

# ಆಲೇಸಾಚೆಂ ದಾಯ್ಜ್

ಜೊ. ಸ. ಆಲ್ವರಿಸ್.



ಪ್ರಗಟ್ಟಾರ್.

ಮಿತ್ರ ಪ್ರಕಾಶಕ್ ಮಂಡಳಿ, ಮುಂಬೈ-೨.

790  
Nikon  
ALV

ನೆಲೆ: 1-0-0

# ಮಿತ್ರ ಪ್ರಕಾಶಕ್ ಮಂಡಳಿ,

ಮಂಗ್ಯೂರ್ - 2.

ಹಿ ಕೊಂಕ್ರಿ ಪುಸ್ತಕಾಂ ಭಾಪೊನ್ನ ಘಾಯ್ಸ್ ಕರ್ಚೊ ವಹಿವಾಟ್ ಘೆತಾ.  
ತಿಣೆಂ ಯೆದೊಳ್ ಪ್ರಕಟ್ಯಾಂತ್ ತಿಂ ಪುಸ್ತಕಾಂ:-

1. ಸಿಸಿಲಿಯಾ

ವಿ. ಎನ್. ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸ್ 6 ಆಣೆ. (ವಿಕುನ್ ಮುಗ್ಧಾಲ್ಯಾತ್)

2. ಕಾಣಿಯಾಂಝೆಲೊ I

ಪಿಟರ್ ಕಾಲೆಸ್ತ್ ಡಿಸೋಜಾ 5 ಆಣೆ (ವಿಕುನ್ ಮುಗ್ಧಾಲ್ಯಾತ್)

3. ಆಡ್ವಾರ್ಡೆಲೆಂ ಕಾಜಾರ್

ಜೊನ್ ಲೊಬೊ 8 ಆಣೆ. ಪ್ರತಿಯೋ ಥೊಡ್ಯೊಚ್ ಆಸಾತ್.

4. ಅಲೆಸಾಚೆಂ ದಾಯ್ಜ್ ಜೊ. ಸ. ಅಲ್ವಾರಿಸ್ - - - - -

5. ಸಾಡ್ಯಾವೆಲಿಂ ಸಾಳ್ವಾಂ

(ಕೊಂಕ್ರಿ ವ್ಯಾಕರಣ್ ಪುಸ್ತಕ್) ಮಾ. ಪಿತಾಜಿ ಜೆ. ಎಸ್.

ಮಿರಾಂದಾ - - - - -

ಫುಡೆಂ ಘಾಯ್ಸ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾಂತ್ ತಿಂ ಪುಸ್ತಕಾಂ:-

1. ಕಾಣಿಯಾಂಝೆಲೊ II ಜೊಸ್ತಿ ಪಿರೇರಾ.

2. ಶ್ರೀಮತಿ ಫ್ಲೊರಾಚಿ ಕಥಾ ಶ್ರೀಮತಿ ಇ. ಅಲ್ವಾರಿಸ್ (ಕಾದಂಬರಿ)

3. ಕಾಣಿಯಾಂಝೆಲೊ III ಸಿಲ್ವೆಸ್ಟೆರ್ ಡಿ'ಕೊಸ್ತಾ.

ಇತ್ಯಾದಿ, ಇತ್ಯಾದಿ.





ಕರುಂಕ್ ಲಾನ್ನ್ ಆಪ್ಲೊ ಫಾಯ್ಡೊ ಜೊಡ್ಡೆ ಖೊಟೆ 'ಪಂಗಡ್' ಯಾ 'ಕೂಟಾಂ' ಶಹರಾಂನಿ ತಸೆಂಚ್ ಹಳ್ಳಾಂನಿ ಸೈತ್ ಕಾಂಯ್ ಉಣೆಂ ನಾಂತ. ನಾ ಆಸ್ಚೆ ಕಡೆ 5-6 ಜಣ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಮೆಳುನ್ ಸ್ವತಃಚೊ 'ಮೇಳ್' ಯಾ 'ಸಂಘ್' ಯಾ 'ಯೂನಿಯನ್' ಯಾ 'ಪಾಡ್' ಸಲಿಸಾಯೆನ್ ಘಡುಂಕ್ ಜಾಣಾಂತ. ಘಡ್ತಾನಾ ಉದ್ದೇಶ್ ಬೊರೆಚ್ಚ್- ಲೊಕಾಕ್ ಬೊರೆಪಣ್ ಆನಿ ಮೊರ್ತಾನಾ ಸರ್ಗಚಿ ವಾಟ್ ಜೋಡ್ಲಾ ದಿಂವ್ಚೆಚ್. ಜ್ಯಾ ಇರಾದ್ಯಾರ್ ತಾಂಕಾಂ ದೆವಾನ್ ರಚ್ಲಾಂ ತೊ ಇರಾದೊ ಅಸಲೆ ಸಂಘ್ ಘಡುನ್ ಲೊಕಾಕ್ ಧರ್ಮಾಚೆ ಸೆವೆ ಮಾರ್ಫಾತ್ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಕರ್ಚೊ- ಆಸೆಂ ತೆ ಪ್ರಚಾರ್ ತಾತ್, ಆನಿ ಏಕ್‌ಪಾವ್ಣಿ ಲೊಕಾಚೊ ವಿಶ್ವಾಸ್ ಜೋಡ್ಲಾ ಘೆತಚ್ಚ್ ಅಸಾ ಪ್ಲೊಚ್ ಫಾಯ್ಡೊ ಜೊಡುನ್ ಮಜಾ ಮಾರ್ತಾತ್. ಅಸಲೆ ದೃಷ್ಟಾಂತ ಹ್ಯಾ ಕಾಳಾರ್ ಉಣೆಂ ನಾಂತ. ಹ್ಯಾ ಕಾಣ್ಯೆಕ್ ಸಂಬಂಧ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಪ್ಯಾಚ್ಚ್ ಕಸ್ತಾಚ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾ ತರ್ನಾಟ್ಯಾಂನಿಯಿ ಕ್ರಮೇಣ್ ಧರ್ಲಿ ವಾಟ್ ಹಿಚ್ಚ್. (ತಾಂಚೆಂ ನಾಂವಾಂ ತುನ್ಯಾಂ ಮುಕಾರ್ ಸಾಂಪಡ್ತೆಲಿಂ.) ಘೊವ್ಣಾಂನಿ ಆಸ್ತಾನಾ ತೆ ಎಕಾಮೆಕಾ ವಳ್ಕಾತಾಲೆ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್, ಆನಿ ಆತಾಂ ತಾಂಚಿ ಗತ್ ಎಕಾಚ್ ಜಿನ್ನಾಚಿ ಜಾನ್ನಾಸುಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತೆ ಪೂರಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಮೆಳ್ಳೆ, ಆನಿ ತಾಂಚಾ ಪೈಕಿಂ ಚಡ್ ಹರಾಮಿ ಆನಿ ಬಳಿಷ್ಟ್ ಜಾನ್ನ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಯಾ ರೊಕಿ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ತರ್ನಾಟ್ಯಾಚಾ ಅಧ್ಯಕ್ಷಖಾಲ್ ತಾಣೆಂ ಏಕ್ ಗುಪ್ತ ಸಂಘ್ ಅಸಾ ಕೆಲೊ. ಸಕ್ಡಾಂನಿ ಎಕಾ ಮತಾನ್ ರೊಕಿಕ್ ತಾಚೊ ಮುಖೆಸ್ತ್ ಕರ್ನ್ ನಮಿಯಾರ್ಲೊ.

ಸಂಘಾಚೆ ಉದ್ದೇಶ್ ಕಿತ್ಲೆ? ಪ್ರಾಮುಖ್ಯ ಜಾನ್ನ್ ಆಸುಲ್ಲೊ ಆಪಾಸ್ಲಿಂ ಪೊಟಾಂ ಭೊರ್ಲೊ. ಕಸೆಂ? ವಾವ್ರ್ ಕರುನ್ ನಹಿಂ, ಬಗಾರ್ ಲೊಕಾಕ್ ಬೊರೆಂ ಕರ್ತಾಂನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ನೀಬ್ ಮುಕಾರ್ ದರ್ವನ್ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಂಕಾಂ ಗುಪ್ತನಿಶಿಂ ಲುಟುನ್. ಅಸೆಂ ಕರಿಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಉಪಾಯ್ ಜಾಯ್ ನಹಿಂವೇ? ಸಕ್ಡಾಂನಿ ನಂತೂರ್ ಪದ್ವಾರ್ ಎಕಾ ಗುಪ್ತ ಜಾಗ್ಯಾರ್ (ಶಹರಾಂತ ಉಘ್ತಾ ಮೈದಾನಾರ್ ನಹಿಂ-ಹಾಂ!) ಸಾಂಗಾತಾ ಮೆಳುನ್ 'ಮಾಟೆಂಗಾಂ' ಕೆಲಿಂ, ಆನಿ ತಾಂತುಂ ಎಕೆಕ್ಲ್ಯಾನ್ ಎಕೇಕ್ ದೋದೋನ್ ಆಲೊಚನೋ ಮುಕಾರ್ ಘಾಲ್ಯೊ. ಪೂರಾ ಎಕಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಏಕ್ ವಿವರ್ಮನ್ ಪಳೆತಚ್ಚ್ ಎಕೆ ಆಲೋಚನ್ ಕಾರ್ಯಾಂತ ಉತ್ರೊಂವ್ಚಿ ನಹಿಂ

ಮ್ಹಣ್ ತಾಂಕಾಂ ಕಳ್ಳೆಂ, ದೆಕುನ್ ತ್ಯೊ ಪೂರಾ ಧಿಕ್ಕಾರ್ಲಿಲ್ಯೊ. ಪೂರಾ ಜಣ್ ನೊವೆ — ಅನ್ಬೊರ್ಗ್ ನಾಸ್ಚೆ ತರ್ನಾಟಿ ನಹಿಂವೆ. ತ್ಯೊ ಜಾರ್ಯೆಕ್ ಪಾಂವ್ಕ್ ಮುಕಾರ್ ಸರೊಂಕ್ ಭಿಯೆಲೆ. ಮಾಹೇತ್ವಂತಾ ಮನ್ಶಾಚೊ ಆಧಾರ್ ಆಸ್ಲ್ಯಾ ಶಿನಾಯ್ ಜಾಯ್ನಾಂ ಮ್ಹಣ್ ತಾಂಕಾಂ ಸುಸ್ತಾಲೆಂ. ತಸಲೊ ಮನಿಸ್ ಕೊಣ್ ಮೆಳಾತ್? ಸೊದ್ಪಾಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ.

ಘೊಡ್ಯಾಚ್ಯಾ ದಿಸಾಂ ಭಿತರ್ ರೊಕೆಕ್ ಏಕ್ ಮನಿಸ್ ಸಾಂಪಡ್ಲೊ. ತೊ ಜಾನ್ನಾಸ್ಲೊ ಕಮುನಿಸ್ತ್ ಪಾಡ್ತಿಚೊ ಏಕ್ ಅನ್ಭಾವಾಡ್ತಿ ಫುಡಾರಿ. ಏಕ್ ದಿಸ್ ಹಾಂಚಾ ಸಂಘಾಚಾ ಮಿಟಿಂಗಾಕ್ ತೊ ಹಾಜರ್ ಜಾಲೊ. ತಾಚಿ ವಳಕ್ ಸರ್ವ್ ಸಾಂದ್ಯಾಂಕ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ. ಮಾಗಿರ್ ತ್ಯಾ ಕಮುನಿಸ್ತ್ ಫುಡಾರ್ಯಾನ್ ಏಕ್ ಲಾಂಬ್ ಝುಣ್ಣುಣಿತ್ ಭಾಷಣ್ ಕೆಲೆಂ, ಆನಿ ತಾಂತುಂ ತಾಣೆ ಅಸೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ — “ಭಾವಾಂನೊ, ಹೊ ಜಾನ್ನಾಸಾ ವೇಳಾ ಆಮಿ ಎಕ್ವೊಟೊನ್ ಆಮ್ಚೆ ಪಾಡ್ತಿಕ್ ವೈರ್ ಹಾಡ್ಲೊ. ದುಬ್ಯಾಚ್ ಆನಿ ಬೆಕಾರ್ಯಾಂಕ್ ವೈರ್ ಹಾಡುನ್ ತಾಂಚೆ ಕಷ್ಟ ನಿವಾರುಂಕ್ ಸಕ್ಲೊ ಸರ್ಕಾರ್ ಹ್ಯಾ ದೇಶಾಂತ್ ಕಮುನಿಸ್ತಾಂಚೊ- ತ್ಯಾ ಶಿನಾಯ್ ದುಸ್ರೊ ನಾಂ. ತಸಲೊ ಸರ್ಕಾರ್ ಆಸಾ ಕರಿಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಲೊಕಾ ಮಧೆಂ ಆಮ್ಚಾ ಪಾಡ್ತಿಚೊ ಬೊರೊ ಪ್ರಚಾರ್ ಜಾಯ್ನಾಯ್, 90% ಲೊಕಾಕ್ ಆಮ್ಚೆವ್ಕಿನ್ ಯೆಂವ್ಕಾ ಭುಲೈಜಾಯ್. ಅಬ್ಬೆಯಾ, ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಸರ್ಕಾರ್ ಆಂವ್ಡೊಂ ಯಾ ಮುಕಾರಿಂ (1946—47) ಭಿತರ್ ರಾಜಿನಾಮೆ ದೀವ್ನ್ ಚಲ್ತಾ, ಆಮ್ಚಾ ಇಂಡಿಯಾಕ್ ಸ್ವತಂತ್ರ ಮೆಳ್ತಾ, ತೆದಾಳಾ ದೇಶಿ ಸರ್ಕಾರ್ ಪದ್ವಿ ಘೆತೊಲೊ. ಜೆರಾಲ್ ಚುನಾವಣ್ ಆಸ್ತೆಲಿ. ತಾಂತುಂ ಸರ್ವ್ ಲೊಕಾಂನಿ ವೋಟಾ ಆಮ್ಕಾಂ ದೀಶೆ ಸೊಂಪಿ ಮಾಂಡಾವಳ್ ಆಮಿ ಆತಾಂಚ್ ಚಾಲು ಕರುಂಕ್ ಸುರು ಕರಿಜಾಯ್. ಕೊಂಗ್ರೆಸ್ ಯಾ ಸೊಶಿಯಲಿಸ್ಟ್ ಸರ್ಕಾರ್ ಪದ್ವಿಕ್ ಯೇನಾಶೆಂ ತಾಂಚಾ ವಿರೋಧ್ ಪ್ರಚಾರ್ ಆತಾಂಚ್ ಸುರುಕರಿಜಾಯ್. ತಾಂಚೊ ಸರ್ಕಾರ್ ಜಾಯ್ತ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತುನ್ಚ್ಚಾ ಆನಿ ಆಮ್ಚಾ ತೊಂಡಾಕ್ ಮಾತಿ! ಖರೆಂಚ್!!

“ಹ್ಯಾ ಪ್ರಚಾರಾಚಾ ಕಾಮಾಕ್ ಆಮ್ಕಾಂ ತರ್ನಾಟಿ ಉಮೇದ್ವಂತಾ ಮನಿಸ್ ಜಾಯ್. ಸ್ವಾರ್ಥಾವಿಣೆ ವಾವುರ್ಚೆ ವೀರ್ ಜಾಯ್. ತಾಂಚಾ ಮಿನ್ಹಣೆಕ್ ಮಜುರಿ ಜಾನ್ನ್ ಆಮಿ ಜೇಂವ್ಕ್, ನ್ಹೆಸೊಂಕ್, ಪಿಯೆಂವ್ಕ್ ಆನಿ



ಬಿದಾರಾಂ ಫುಂಕ್ಯಾಕ್‌ಚ್ಚಾ (?) ದಿತೆಲ್ಯಾಂವ್. ಇತ್ಲೆಂಚ್ ನಹಿಂ, ಆಮ್ಚೊ ಸರ್ಕಾರ್ ಸ್ಥಾಪನ್ ಜಾತಚ್ಚಾ ವ್ಹೊಡ್ಲೆ ವ್ಹೊಡ್ಲೆ ಸರ್ಕಾರಿ ಹುದ್ದೆ ತಾಂಕಾಂ ದಿತೆಲ್ಯಾಂವ್. ಅಬ್ಬೆಯಾ, ಹಿ ಜಾನ್ವಾಸಾ ಆಮ್ಚಾ ಪಾಡ್ತಿಚಿ ನಿಸಾನಿ” — ಹಾಂಗಾಸರ್ ತಾಣೆಂ ಬೊಲ್ಸಾಂತೊ ಲ್ಹಾನ್ ಎಕ್ ತಾಂಬೊ ಬಾಪ್ಲೆ ಆನಿ ಕೊಯ್ತುಲ್ ಕಾಡುನ್ ತಾಂಕಾಂ ಧಾಕೈಲೆ— “ಹಿ ನಿಸಾನಿ ಹಾತಿಂ ಧರುನ್ ಹಾಂವ್ ಸೊಪುತಾಖಾಲ್ ಹಿಂ ಇನೊಮಾಂ ಭಾಸಾಯ್ತಾಂ. ತಿಂ ಜೊಡುಂಕ್ ತುಮಿ ಖುಶಿ ವ್ಹೊರ್ತಾಲ್ಲಿ?”

“ವ್ಹೊರ್ಯಾ!” — ಮ್ಹಣಾಲೆ ತೆ ಎಕಾಚ್ಚಾ ತಾಳ್ಯಾನ್.

“ತರ್ ಫುಡೆಂ ಸರಾತ್, ಆನಿ ತುಂಚ್ಚಿಂ ನಾಂವಾಂ ಹ್ಯಾ ತಾಂಬ್ಲ್ಯಾ ತಿಂತಾನ್ ಹ್ಯಾ ಕಾಳ್ಯಾ ಕಾಗ್ದಾರ್ ಬರೊನ್ನ್ ಮಾಕಾ ದಿಯಾತ್. ಹೆಂ ಕಾಗಾದ್ ಬಂದಬಸ್ತೆಂತ್ ದವೊರ್ನ್ ತ್ಯಾ ಭಾಗಿ ದಿಸಾ ಉಜ್ವಾಡಾಕ್ ಹಾಡ್ತಿ ಲ್ಯಾಂವ್, ಆನಿ ಜಿಂ ಕೊಣಾಚಿಂ ನಾಂವಾಂ ಹಾಚೆರ್ ಆಸಾತ್ ತೆ ವ್ಹೊಡಾ ವ್ಹೊಡಾ ಹುದ್ದ್ಯಾಚಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಚಡ್ತೆಲೆ.”

ಸಕ್ಡಾಂನಿ ಫುಡೆಂ ಸರೊನ್ ಆಪಾಂನಿ ನಾಂವಾಂ ಬರೈಲಿಂ. ಸಂಘ್ ಸುರುಜಾತಾ.

“ಆತಾಂ ತುಮಿ ಕಿತೆಂ ಕರಿಜಾಯ್ ತೆಂ ವಿವರ್ದುನ್ ದಾಕೈತಾಂ. ತುಮಿ ದೋಗ್-ದೋಗ್‌ಚ್ಚಾ ಶಹರಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಭೊಂವಾತ್. ಜೈಂ ಚಡ್ ಲೋಕ್ ಜಮೊ ಆಸಾ ಥೈಂ ಸೆರ್ವಾ, ಸಾಂಜೆಚೆಂ ಮೈದಾನಾಂನಿ, ಬಸ್ಸ್ ಸ್ಟೇಡಾಂನಿ, ಹೊಟೆಲಾಂನಿ, ರಸ್ತಾ-ದೆಗಾಂನಿ ಆನಿ ಹೆಣೆಂ ತೆಣೆಂ ಲೋಕ್ (ಚಡಾವತ್ ತುಂಚ್ಚೆ ಬರಿಚ್ಚಾ ಕಾವಾಂ ನಾಸ್ಚೊ ಆನಿ ಆಳ್ವಿ ಗೋಕ್ ತೊ) ತುನ್ಯಾಂ ದಿಸ್ತೊಲೊ. ತಾಂಚಾ ಮಧೆಂ ಗುಸ್ತಚ್ಚಾ ತುಮಿ ಎಕಾಮೆಕಾ ರಾಜಕೀ ಸಂಗ್ರಿಂಚೆ ಚರ್ಚೆ ಸುರು ಕರ್ತಾ. ತಾಂತುಂ ಕೊಂಗ್ರೆಸಾಕ್ ಆನಿ ಇತರ್ ಪಾರ್ಟಿಂಕ್ ದುಸೊನ್, ಕೆಡುನ್ ಆನಿ ಹಲ್ಕುನ್ ಉಲೈಯಾ. ತುಮಿ ಚರ್ಚೆ ಆಯ್ಕುನ್ ಭೊಂವ್ತೊಣಿಚೊ ಲೋಕ್ ಲಾಗಿಂ ಸರ್ತೊಲೊ, ತುನ್ಯಾಂ ವೆಡೊ ಮಾತೊಲೊ, ತುಂಚ್ಚೆಂ ರಾಜಾಂವ್ ಆಯ್ಕಾತೊಲೊ, ತಿಂ ರಾಜಾಂವಾಂ ಪಾತ್ಯೆತೊಲೊ, ತೆಂಚ್ ಹೆರಾಂಕ್ ಸಾಂಗೊಲೊ, ಆನಿ ಕ್ರಮೇಣ್ ತಾಂಕಾಂ ಆಮ್ಚಾ ಪಾಡ್ತಿಚಿ ವಳಕ್ ಮೆಳುನ್ ತೆ ಆಮ್ಚೆ ಥೈಂ ಸರ್ತಾತೆಲೆ. ತುಮಿ ಇತ್ಲೆಂ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಪುರೊ. ಹಸ್ತಾಂತ್ ಎಕ್ ಪಾವ್ತಿಂ

ತುಮಿ ಹ್ಯಾ ವಿಳಾಸಾಕ್ ಯೇವ್ನ್ (ವಿಳಾಸ್ ದಿತಾ) ತುಮ್ಚೊ ಸಾಂಬಾಳ್ ಘೆವುನ್ ವೊಚಾ. ಆನಿ ತುಮಿ ಆತಾಂಚ್ ಹೊ ವಾವ್ರ್ ಸುರು ಕರ್ಚಾಕ್ ಆಧಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಥೊಡೆ ಪೈಶೆ ಮುಂಗಡ್ ದಿತಾಂ. ಘೆಯಾ ಅಸೆಂ ಉಲೊವ್ನ್ ತಾಣೆಂ ಥೊಡೆ ತಾಂಚಾ ಹಾತಾಂಕ್ ಲಾಯ್ಲೆ. ಸಕ್ತ್ಯಾಂನಿ ವ್ಹೊಡಾ ಸಂತೊಸಾನ್ ತೆ ಘೆಲ್ಲೆ ಆನಿ ಮಿಾಟಿಂಗ್ ಅಖೇರ್ ಕೆಲೆಂ.

ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಥಾವ್ನ್ ತಾಣೆಂ ತಾಂಚ್ಯೊ ಚಟುವಟಿಕೊ ಮುಂಗ್ಳಾರ್ ಶಹರಾ ಭಿತರ್ ಸುರು ಕೆಲ್ಯೊ.

ಸಬಾರ್ ದೀಸ್ ಅಸೆಂ ಕರುನ್ ಘಾಲೆಂ ಕೆಲೆ. ಜಾಲ್ಯಾರೀ ತಾಂಚ್ಯೊ ಮಿನ್ದತೆಕ್ ಫಾವೊ ಜಾಲ್ಲಿ ಮಜುದಿಚ್ಚ್ ನಹಿಂ ತರ್ ಕೊಕ್ಯಾಕ್ ಆನಿ ವಾಸ್ತಾಕ್ ಜಾಯ್ ಪುರ್ತೆಂ ಮೆಳಾನಾಸ್ತಾನಾ ಬಾವ್ನೆ ಚಾಪ್ಪೆ ಜಾಲೆ. ಹೊ ವಾವ್ರ್ ವೃಥಾ ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜೊನ್ ಸಂಘ್ ಫಾಸಾಳ್ಚಾ ಗತಿರ್ ವಾವ್ಣೊ. ಹ್ಯಾ ಆಯಿನ್ ವಗ್ತಾರ್ ತಾಂಕಾಂ ಶ್ರೀ ಆಲೆಕ್ಸ್ ಸಿಕಾರ್ಡೊಚಿ ಕುಮಕ್ ಉಲೊ ಕರುನ್ ದಿಲ್ಲೆಬರಿ ಮೆಳ್ಳಿ.

ಆಲ್ಸ್ ವ್ಹೊಡ್ಲೊ ಶ್ರೀಮಂತಾ. ತಾಕಾ ಮುಂಗ್ಳಾರ್ ಶಹರಾಂತ್ ಆನಿ ಭಾಯ್ರ್ ವಿಸ್ತಾರ್ ಆಸ್ತಿ ಆಸುನ್ ತೊ ದುಡ್ವಾಂತ್ ಉಸೆತಾಲೊ. ಎಕಾ ವೆಳಾರ್ ಕಾಳ್ಜೊರ್ ಲಾಗುನ್ ತಾಚಿ ಸಗ್ಳಿ ಘರ್ಚಿ ಮುಂಡಳಿ (ಬಾಯ್ಲ್ಯಾ ದೊಗಿ ಧುಮೊ ಆನಿ ಏಕ್ ಪೂತ್) ಎಕಾ ಮಹಿನ್ಯಾ ಭಿತರ್ ಮೊರೊನ್ ಗೆಲ್ಲಿ ಆನಿ ತೊ ಎಕ್ಸುರೊ ಎಕಾಚ್ಚ್ ಧುನೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಜಿಯೆತಾಲೊ. ತಾಚಾ ಆಸ್ತಿ-ಧನಾಕ್ ಪುಡ್ಲೊ ಹಕ್ಕ್ದಾರ್ ತ್ಯಾ ಧುನೇಚೆ ಶಿವಾಯ್ ಕೊಣಾಂಚ್ ಪೂತ್ ನಾಸ್ಲೊ. ನಾಸ್ಲೊ ದೆಕುನ್ ತೊ ಬೆಜಾರ್ ವಾವ್ಣೊನಾ. ಆಸ್ಲೆಂ ಧನ್-ದಾಯ್ಜ್ ಪೂರಾ ಎಕಾ ವಾಯ್ಟ್ ಶೆವೊಟಾ ಖಾತಿರ್ ಖರ್ಚುಂಕ್ ತಾಣೆಂ ನಿಶ್ಚಯ್ಲೆಂ, ಮ್ಹಣ್ಣೆ- ತಾಕಾ ಇಗ್ರಜ್ ಮಾತೆಚಾ ವ್ಹಡಿಲಾಂ ಥೈಂ ಕಸಲೊಗಿ ಖಾಸ್ತಿ ದ್ವೇಶ್ ಆಸುನ್ ತಾಂಚೆಂ ಫಾರಿಕ್ಪೊಣ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ತಾಣೆಂ ಕಮರ್ ಬಾಂದ್ಲೆಂ. ಸಮೊಡ್ತಾ ತಾಣೆಂ ಸಾಂದ್ಲಿ. ದೆವಾಕ್ ವಿಸರ್ಲೊ. ಇಗ್ರಜ್ ಮಾತೆ ವಿರೋಧ್ ಪ್ರಚಾರ್ ಕರೊವ್ನ್ ಭಾವಾಡ್ತಾಂ ಮಧೆಂ ಹೆರೆಜ್ ಮತಾಂ ವಾಡೊಂವ್ಕ್ ತೊ ಹ

ಹೆಂ ಕಾಮ್ ಖುದ್ದಾ ಕರುಂಕ್ ಲೊಂಚ್ ಆನಿ ಇನಾಮಾಂ ದೀವ್ನ್ ತ

WORLD KONKANI LIBRARY



Accn No: 000790



ಎಕ್ ದೀಸ್ ರೊಕಿಕ್ ಹ್ಯಾ ಆಲ್ಪು ಚಿ ಭೆಟ ಜಾಲಿ. ತಕ್ಸಣ್ ಇಷ್ಟ  
ಗತ್ ಸ್ಥಾ ಪಿತ್ ಜಾಲಿ. ದೊಗಾಂಯ್ಚೊ ಶೆವೊಟ ಚಡುಣೆ ಎಕಾಚ್ ಜಿನ್ನಾ ಚೊ  
ಜಾನ್ನ್ ಆಸ್ಲೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಣೆಂ ತೊ ಪೊಂತಾಕ್ ಪಾವೊಂವ್ಚಾ ಸಾಧಾ  
ನಾಂತ್ ಎಕಾಮೆಕಾಚೊ ಸಹಕಾರ್ ಭಾಸಾಯ್ಲೊ. ರೊಕಿನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ  
ಸುಘಾಚಾ ಸಾಂದ್ಯಾಂ ಮಾರ್ಫಾತ್ ಆಲೆಕ್ಸಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲಾ ಪ್ರಮಾಣೆ ಕರ್ಚೆಂ,  
ಆನಿ ಹಾಣೆಂ ತಾಂಕಾಂ ಖಾಂವ್ಕ್-ನೆಸ್ತೊಂಕ್ ಜಾಯ್ ಪುರ್ತೆಂ ವದಗ್ಸುನ್  
ದಿಂವ್ಚೆಂ. ಹೆ ಒಪ್ಪಂದ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಫರಾ ರೊಕಿಚೆಂ 'ಗೆಂಗ್' ಸರ್ತ್ಯಾನ್  
ಜಿನಾಳೆಂ ಆನಿ ತಾಂಚ್ಯೊ ಚಳಾವಳಿ ಚಡ್ ಉಮೆದಿನ್ ಚಾಲು ಜಾಲ್ಯೊ.  
ರೊಕಿ ಆಲ್ಪು ಚೊ ಇತ್ಲೊ ಮೊಗಾಚೊ ಆನಿ ಪಾತ್ಯೆಣೆಚೊ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ಲೊ  
ಕೀ ತಾಣೆಂ ತರ್ನಾಟ್ಯಾಕ್ ಆಪ್ಲೊ ಪೊಸ್ಕೊ ಪೂತಸೊ ಕರ್ನ್ ಘೆತ್ಲೊ. ಆಪ್ಲಿ  
ಎಕ್ ದುವ್ ಆಸುಲ್ಲಿ ತಿ ಮಾದ್ರಿಂಚಾ ಇಸ್ಕೊಲಾಂತ್ ಶಿಕ್ತಾಲಿ ಆನಿ ತಾಂಚಾ  
'ಬೊರ್ಡಿಂಗಾಂತ್' ಜಿಯೆತಾಲಿ, ತಿಕಾ ಹಾಚಾಲಾಗಿಂ ಲಗ್ನಾಂತ್ ಎಕ್ಸೊಟುನ್  
ಆಪ್ಲೆಂ ಪೂರಾ ಬಾಯ್ಲ್ವ್ ತಾಚೆಂ ಹಕ್ಕ್ ಕರ್ನ್ ದೀವ್ಕ್ ಲೆಗುನ್ ತಾಣೆಂ  
ಚಿಂತ್ಲೆಂ.

ಆತಾಂ ರೊಕಿಚೆ ಮಿಜಾಸ್ತಿ ಆನಿ ಕಾರ್ಬಾರ್ ಅಸಲೆಂ ಆನಿ ತಸಲೆಂ ನಹಿಂ!  
ಕಾರಾಣ್- ಆಪುಣ್ ಆಲ್ಪು ಚೊ ಜಾವೊಂಯ್ ಆನಿ ತಾಚಾ ದಾಯ್ಜಾಚೊ  
ಹಕ್ಕ್ ದಾರ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಆಸಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಚಿಂತುನ್. ಜಾಂವ್ಚಾ ಆದಿಂಚ್  
ಇತ್ಲೊ ಹಂಕಾರ್! ಜಿಲ್ಯಾ ಉಸ್ತಾಂತ್ ಕೆತ್ಲೊ ತೊ ಕೊಣ್ ಜಾಣಾಂ!

ಆಲ್ಪುನ್ ರೊಕಿಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ಚೊ ಬೊಂಗ್ಲ್ಯಾಂತ್ ಆಸ್ಲೊ ದಿಲೊ.  
ತಾಚಾ ಸುಘಾಚಾ ಸಾಂದ್ಯಾಂ ಖಾತಿರ್ — ತಾಂಚಿಂ ಮಿಾಟಿಂಗಾಂ ಕರುಂಕ್  
— ನಂತೂರ್ ಪೊದ್ವಾ ದೆಗೆನ್ ಆಸ್ಚಾ ರಾನೊಟು ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಆಪ್ಲೆಂ  
ಎಕ್ ಪೊರ್ನೆಂ ಘರ್ ಧರ್ಮಾರ್ಥ್ (ಭಾಡ್ಯಾವಣೆ) ಸೊಡ್ಲಾ ದಿಲೆಂ. ತಾಣೆಂ  
ತಾಂಚ್ಯೊ ಪೂರಾ ರಾಟಾವಳಿ ತಾಂತುಂ ಕರಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ  
ಹುಕುಮ್ ದಿಲಿ.

ರೊಕಿಕ್ ಆಲ್ಪು ಚಿ ಇಷ್ಟಗತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಸುರ್ವೆರ್ ಘೊಡೆ ಮಹಿನೆ  
ಸುಘಾಚ್ಯೊ ಚಟುವಟಿಕೊ ಜೊರಾನ್ ಚಲ್ಲ್ಯೊ. ಆಲ್ಪು ಚಿ ಧನಾ-ಸಹಾಯ್  
ತಾಂಕಾಂ ದರಬಸ್ತಾ ಮೆಳ್ಳಿ. ಕ್ರಮೇಣ್ ತಿ ಉಣೆ ಜಾಂವ್ಕ್ ಸುರುಜ್ತಾಲಿ.  
ಸಾಂದ್ಯಾಂಮಧೆಂ ಅಸಮಧಾನ್ ಉಬ್ಜಾಲೆಂ. ಆಲ್ಪುನ್ ತಾಂಕಾಂ ಮಾಂಟುಂಕ್



ಮುಣ್ಣ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ದುಡ್ಡಾಂತ್ಲೊ ಫೊಡೊ ರೊಕಿನ್ ಅಪ್ಪರ್ಸುಂಕ್ ಸುರುಕೆಲೊ. ಹೊ ಘಾತ್ ಆಲ್ಪು ನೆಣಾಂ. ಸಾಂದ್ಯಾಂಕ್ ಘುಟಾ ಮೆಳ್ಳೊ. ತಾಣೆಂ ರೊಕಿ ಚೆರ್ ಉಪ್ರಾಟ್ಲಿ ಆಲೊಚನ್ ಕೆಲಿ. ಪುಣ್ ರೊಕಿ ಇತ್ಲೊ ನಿಷ್ಪರ್ ಮುಖಿ ಜಾನ್ನ್ ಆಸ್ಲೊ ಕೀ ಹೆರ್ ಸಕ್ತಡ್ ತಾಕಾ ವಿಸರ್ತೆ ಭಿಯೆತಾಲೆ. ಉಪ್ರಾ ಟೊಂಕ್ ಯಾ ಸಂಘ್ ಸೊಡ್ನ್ ಮೊಚೊಂಕ್ ತಾಂಕಾಂ ಧೈರ್ ಪಾವಾನಾಸ್ಲೆಂ. ತಾಂಕಾಂ ಮಾರ್ನ್ ನವೆಂಚ್ ಕರ್ಚಿ ಶ್ಯಾತಿ ಆನಿ ನಿಷ್ಪರಾಯ್ ರೊಕಿಚಾ ಹರ್ಯೆಕಾ ಉತ್ರಾಂತ್ ಜಳ್ತಾತಾಲಿ. ಆಪಾಪ್ಲ್ಯಾ ಜಿವಾಚಾ ಭದ್ರತೆಖಾತಿರ್ ತಾಣೆಂ ತಾಕಾ ಗುಲಾಮಾಬರಿ ಖಾಲ್ ಜಾನ್ನ್ ಜಿಯೆಜಾಯ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

15-8-1947- ಹೊ ಇಂಡಿಯಾಚಾ ಸ್ವತಂತ್ರಾಚೊ ಪೈಲ್ಲ್ಯೊ ದೀಸ್ ಉದೆವ್ನ್ ಗದ್ದಳಾಯೆಂತ್ ಅಸ್ತವ್ಲೊ. ಹಾಚಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ರಾಜಕೀ ಸಾಡ್ತಿ ಘಡ್ ಡ್ಯಾಕ್ ಆಳ್ವಿ ಪುಲ್ಟೆಬರಿ ಸಗ್ಳ್ಯಾಂನಿ ಉಬ್ಜೊಂಕ್ ಸುರು ಜಾಲೊ. ಹ್ಯಾ ಚಳವಳಿಂತ್ ರೊಕಿಚೊ ಸಂಘ್ ಕಮುನಿಸ್ಟ್ ಪಾಡ್ತಿಖಾತಿರ್ ಧರ್ಮಬಾಂದುನ್ ವಾವುರ್ತಾಲೊ. ಪೊರ್ನ್ ಆನಿ ನೊನೆ ಸಾಂದೆ ಮೆಳುನ್ ಆತಾಂ ತಾಚೆಖಾಲ್ 20 ಸಾಂದೆ ವಾವುರ್ತಾಲೆ. ಹೊ ಸಂಘ್ ಸ್ಥಾಪಿತ ಜಾನ್ನ್ ಆತಾಂ ಚೊವ್ತೆಂ ವರ್ಸ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಸರೊನ್ ಪಾಂಚ್ವೆಂ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಹಾಚೆಭಿತರ್ ರೊಕಿನ್ ಆಲ್ಪುಕ್ ಕಮುನಿಸ್ಟ್ ಕರ್ನ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ! ಶ್ರೀಮಂತ್ ಕಮುನಿಸ್ಟ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಮುಂಗ್ಳಾರಾಂತ್ ಆಲ್ಪು ಎಕ್ಲೊಚ್ಚ್. ಕಮುನಿಸ್ಟ್ ಇಗ್ರಜ್ ವಗಾತೆಚಿ ವಿರೋಧಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಆಪ್ಲೆಂ ತಿಚೆವೈಲೆಂ ಹಗಿಂ ಹಾಂಚಾ ಮಾರ್ಫತ್ ತಿರಿಯೆತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಉಪಾಯ್ ರೊಕಿನ್ ಶಿಕೊವ್ನ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೊ ಕಮುನಿಸ್ಟ್ ಪಂಗಡಾಚೊ ಗ್ರೀಸ್ತ ಶಾರೊತಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ಲೊ.

ಆಪ್ಲೊ ಬಾಪುಯ್ ಅಸಲ್ಯಾ ವಾಯ್ಟ್ ವಾಟೆಕ್ ಲಾಗುಲ್ಲೊ ಪಳೆವ್ನ್ ಮಾದ್ರಿಂಚ್ಯೆ ತಾಬೆಂತ್ ಜಿಯೆಂವ್ಚಿ ತಾಚಿ ಧುನ್ ಸ್ಲೊರಾ ಬೋವ್ ಚಡ್ ದುಖೆಸ್ತ್ ಜಾಲಿ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮೊಗಾಚಾ ಬಾಪಾಯ್ ಕನ್ವೆಡ್ತೆರ್ ಕರುಂಕ್ ತಿಣೆ ಹಟ್ಟಾಕ್ ಪಡುನ್ ಮಾಗ್ಲೆಂ-ಪ್ರಾಚಿತಾಂ ಆಧಾರುನ್ ಸಾಧಾನ್ ಕೆಲೆಂ. ಪುಣ್ ವ್ಯರ್ಥ್. ಆನೇಕಡ್ಕಾನ್ ಬಾಪುಯ್ ಆಪ್ಲಾಣ್ ತ್ಯಾ ದಲ್ದಿರ್ ತರ್ನಾ ಟ್ಯಾಕ್ ಕಾಜಾರಾಂತ್ ಬಾಂದುನ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಮಾಂಡಾವಳ್ ಕರ್ತಾ ತೆಂ ಪಳೊವ್ನ್ ತಿ ಗಾಭರಿ ಆನಿ ಆಪ್ಲಾಕ್ ಸಂಸಾರ್ ನಾಕಾಚ್ಚ್ ಮುಣ್ ಸಾಂಗುನ್ 'ಚ್ಯಾರಿಟಿ' ಸಿಸ್ಟಮಾಂಚಾ ಮೆಳಾಂತ್ ರಿಗ್ಲಿ. ಬಾಪಾಯ್ ಕಿತ್ಲೆಂ

భిష్ణాన్న ఆడాయ్ల్యారి ఫళాధిక జాలేనా. ఆల్సుజా దాయ్ల్యార్ జి ఎక్జ్క్యూ హక్కుదార్న ఆసుల్లి తియి గేలి.

గేలి తేం వళిన్య రోకి ఖుత్ జాలో. ఆల్సుజి ధున్ నహిం జాల్యార్ సెసారార్ దుస్రో జలియో నాంతవే? తాకా జాయ్ ఆస్లేం ఫకత్ ఆల్సుజేం దాయ్. తేం మేళ్ళ్యార్ ఆప్లాక్ సెసారాంత్లేం సర్వ్ సుఖ్ మేళ్ళిలేబరిళ్ళ్య. తేం స్వాధిన్ కర్న ఫేంవ్లే ఖాతిర్ తో సంద్రావ్ ఆని టుపాయ్ సోదిత్ ఆస్లో.

ఇ. స. 1951వ్యా వర్సా ఇండియాంత్లేం మహా జునావణ్ జాన్న తాంతుం క్లొంగ్రేస్ పాడ్త జిక్లి ఆని హేర్ పాడ్తి సల్వాల్యో. క్లొంగ్రేస్ సర్కార్ జాలు జాలో. కమునిస్మాంజి ఆతా నిఫ్లజ్ జాలి. తరికి తాణిం భవ్సో సుండొనా. 5 వర్సాం టుప్రాంత్ వర్త్యాన్ జునావణ్ ఆసా నహింవే? ఆతాం నహిం జాల్యార్ తాంతుం పుణి జిక్యేక్— జికాజాయ్. త్యా పాస్వత్ సాధాన్ యేదోళ్ళా ప్లాస్ దోడిం కరిజాయ్ ఆని 5 వర్సాం భితర్ పూరా లోకాక్ ఆప్లా పాడ్తి ధ్యేం మోడున్ దవరిజాయ్ మ్మళ్ళో తాంజో దృడ్ నిజేవ్ జాలో. రోకిజా సెఫాన్యాయ్ తోజ్జ్ రెరాయ్. ఆల్సుజా దుడ్వాజా బోళాన్ హ్యా పాడ్తింత్ ఆపుణ్ నాంవ్ వ్లోర్తోలొం ఆని 1956 వ్యా వర్సా జాంవ్క ఆస్వా జునావణేంత్ ఆపుణ్ కమునిస్త్ టుమేద్వార్ రావున్ జిక్యోలొం ఆని వ్లోడ్ సర్కారి హుద్వో జొడ్వోలొం మ్మళ్ళిం తాచిం వ్లోడ్లిం వ్లోడ్లిం హిత్మాం జావ్నస్లిం.

1952వేం వర్సా. మద్రాస్ సర్కారాన్ రేజన్ కాయ్ రద్ద్ కేల్లో వర్సా తేం. రోకి సెఫాజా ఫర్రాంత్ కదేలార్ బసున్ వర్త మాన్ వత్త వాజ్తలొ. హేర్ ధోడి సాందే బాంకార్ బసున్ పట్టాం గాం మార్తాలే. తాంజామధ్లో సాలవ్దోర్ శేటా బిడియేజో ధమ్ ఫేవ్న ధువర్ వేర్ ఫుంకిత్ వ్లోరేవింగడ్ బసుల్లో ఆని ఆప్లే స్తకిం కిత్తింగి చింతాలొ. ఆయ్లెవార్జా మేళ్లల్లో నోవో సాందో శిలా పడ్వోళ్ (21 వర్సాంజో యువక్) పట్టాంగాం మార్తెల్వో సాంద్యాం మధేం బసున్ తాంజ్యా జిజ్యోంక్ కాన్ దితాలొ.

ಆತನು ರೋಕಿ ಎಕಾಚ್ಚಾಣೆ ಕದಲಾವೈಲೊ ಉಟ್ಟೊ ಆನಿ ವರ್ತಮಾನ್ ಪತ್ರ ರಾಗಾನ್ ಮೆಜಾಕ್ ಮಾರ್ನ್, “ಕೋಗ್ರೆಸ್ ಸರ್ಕಾರಾನ್ ಆಮ್ಚೆ ಪಾಡ್ತೆನ್ ವ್ಹೆಡ್ಲೊ ಘಾತ್ ಕರ್ನ್ ಸೊಡ್ಲೊ! ಆಮ್ಚಾ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಚಾ ವಾಟೆಚಾ ಮುಳಾಕ್ ಚ್ಹಾ ಕಾಂಟಿ ದನರ್ನ್ ಸೊಡ್ಲೊ!” ಮ್ಹಣಾಲೊ ದೆದೆಸ್ತ್ರಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಬರಿ ಆನಿ ಹಾತ್ ಪಾಟೊ ಬಾಂದುನ್ ಚೊವ್ಣೆತ್ ಹೆವ್ಚಿನ್ ತೆವ್ಚಿನ್ ಪಾಶಾರ್ಚೊ ಮಾರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಪಟ್ಟಾಂಗಾಂ ಮಾರ್ತೆಲೆ ಏಕ್‌ದಮ್ ಚುಸ್ ರಾವೊನ್ ತಾಕಾಚ್ ಪಳೊಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲೆ. ರೋಕಿ ಉಲೈತಾನಾ ತುಚಾ ಆನಾಜಾಕ್ ಭಿಯೆವ್ನ್ ಸಕ್ಕಡೀ ಥಂಡ್ ರಾವ್ತಾಲೆ. ತಾಂಚಾಂನುಂ ಚಿಕ್ಕೆ ಧೈರಾದಿಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಸಾಲು ಎಕ್ಲೊಚ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ಲೊ. ತ್ಯಾವರ್ವಿಂ ತಾಣೆ ಆತಾಂ ಬಿಡಿಯೆಚೊ ಗೊಬೊರ್ ಪಾವುಡ್ಚೊ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ— “ತೆಂ ಕಸಿಂ? ನಾಕಾ ಸಮ್ಜಾಲೆನಾ-ಮೂ!”

“ಹಾಂವೆಂ ಉಲಯಿಲ್ಲೆಂ ತುಕಾ ಆದಿಂ ಕಂಯ್ ಸಮ್ಜಾಲಾಂ? ಖಾಣಾ-ಪಿಯೊಣ್ಯಾ ವಿಶಾಂತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮಾತ್ರ್ ತುಕಾ ವೆಗ್ಗಿಚ್ ಸಮ್ಜಾತಾ.”

“ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ. ತುಜೆತಿತ್ಲಿ ಬುದ್ವೊಂತ್ಕಾಯ್ ನಾಕಾ ನಾ.” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಸಾಲು ಖಾಲ್ತೆ ಪಣಾನ್.

“ಮೆಂದ್ವಾಚೊ ಪ್ರಯೋಗ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಬುದ್ವೊಂತ್ಕಾಯ್ ಆಸ್ಚಿಚ್ ಯೆತಾ. ಆತಾಂ ಹೆವ್ಚಿನ್ ಪಳೊಂವ್ನ್ ಆಯ್ಕ್, ಗದ್ದಾ—”

“ಹಾಂವ್ ದೊಳ್ಳ್ಯಾಂನಿ ಆಯ್ಕಾನಾಂ. ಆಯ್ಕೊಂಚೆ ಕಾನ್ ಉಗ್ತೆಚ್ ಆಸಾತ್ ಮ್ಹಜೆ.”

“ಮನ್ಶಾನ್ ದೊಳ್ಳ್ಯಾಂನಿ ಆಯ್ಕುಂಕ್ ಶಿಕಾಜಾಯ್. ತೆದಾಳಾ ಮತಿಕ್ ವೆಗ್ಗಿಂಚ್ ರಿಗ್ತಾ ಆನಿ ಸಾರ್ಕೆಂ ಸಮ್ಜಾತಾ. ಆತಾಂ ತಿ ಬೀಡಿ ಸಗ್ಳಿಚ್ ಚೆವೊನ್ ಕಾಬಾರ್ ಕರಿನಾಕಾ. ಕುಡ್ಯೊ ಉಪ್ರಾಂತಿಕ್ ದನರ್, ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಉಲೈತಾಂ ತೆಂ ಆಯ್ಕ್; ಆಯ್ಚ್ ಪತ್ರಾರ್ ಕಿತೆಂ ವಿಶೇಷ್ ಆಸಾ ತೆಂ ತುಮೆಂ ಪಳೆಲೆಂ ನಾಂಯ್ ಆಸ್ತೆಲೆಂ. ಅಬ್ಲೆ ಹಾಂಗಾ ಆಸಾ ತಿ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ಖಬಾರ್—ಮದ್ರಾಸ್ ಸಂಸ್ಥಾನಾಂತ್ ರೇಶನ್ ಕಾಯ್ದೊ ಪೊರ್ವಾಂ 1ಲೆರ್ ಥಾವ್ನ್ ರದ್ದಾ”

“ಬೋವ್ ಬೊರೆಂ ಜಾಲೆಂ. ದುಬ್ಳೊ ಗೊಳ್ಚಾರ್ ಪೊರ್ವಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಇಲ್ಲೆಂ ಚಡ್ ಶಿತ್ ಜೆವಿತ್” - ಮ್ಹಳೆಂ ಸಾಲುನ್.



“గాడ్బా, దుబ్బాక్ లుజో లాయా! ఆమ్మే పాడ్తిక్ కేదో నష్ట జాలో తో లేకున్ పళే! ఆమ్మా పుడారాచా మాండవళి జేర్ హో అంత్రాళావేలొ ఆమ్మిత ఏక్ ‘బోంబ’ న్నేంగి! హా! రాజగోపాలాచారిన్ ఆమ్మా భవనాచా ముళాక్‌జ్జ మోడు మాయ్లో!”

“రేశన్ రద్ద్ కేల్లొవనిం ఆమ్మా పాడ్తిక్ కసే నష్టజాతా తే మోకా సమ్మానా సాయ్బా” వ్వుణాలొ సాలు చిక్చే కర్కార్ పావోన్. “అమ్మి పాడ్త దుబ్బాక్‌బాతిర్ - తాంజా బోర్పాపణాక్ వావుచే తస్లి జామ్మాస్తాం రేశన్ కాయ్లో రద్ద్ జాల్లొవనిం ఆమ్మో, టుద్దేత్ సులభాయేన్ సుఫళ జాల్లొబరి జాలొ న్నేంగి?”

“సాలొ, తుకా ‘లొజిక్’ సమ్మానాం. ఆతాం పళే- ధా-బారా వసాం ఆదిం ఆమ్మో లొక్ ‘రేశన్’, ‘కంప్రోల్’ ఆని ‘బ్లీక్-మాకేట’ కితే తేం కుస్సుట్ నేణా ఆసుల్లో. తాంకాం బాంవ్క ఆని పియేంవ్క జాయ్ పుతేం మేళ్తాలేం. దుబ్బాక్ సుఖ నాస్లేం జాల్లా రి తాంకాం లుపాసాజే జాక్ భోగుంక్ మేళానాస్లే. కిశ్లోయ్ భుకేల్లో మనిస్ జాల్కారి ఆతాంకేబరి జోవ్కొ, మొగ్ యా కణ్ణొ లుకుడ్లా బామ్మ ఆస్లి భుక్ ధాంబ్బేనాస్లే. సర్కారాన్ ఆస్లొ, మాపాన్ బాణావోర్చి వడగ్గున్ దింవి రిత్ తో లొక్ నేణా ఆస్లే. తిత్లెంజ్ న్నేం, సర్కార్ కేణా, కేణాచా పాడ్తి జో మ్మళ్ళేయి తో నేణా ఆస్లే. జాణా జాంవ్క గుమాన్ దినాఆస్లే. పోటాక్ కేకే ఆని అంగార్ పావో దరబస్తా మేళ్తానా దుస్త్రా రాటావళించో హుస్కో కేణాక్ పడొన్ యేతా? దేకున్‌జ్ ఆమ్మా పాడ్తి ధ్బేం కేణాంజ్ గణ్ణే దినాస్లే. అమ్మి పాడ్త ఆసా మ్మళ్ళి సంగత్ లేగున్ బకుపక్ జణాంక్ మాహేత్ నాస్లే. ఆమ్మే పక్నేంత్ చడ్ మ్మళ్ళార్ దోన్కిం యా తిన్కిం బోడాం ఆసుల్లింగి నాంగి. బాయ్ చడొంక్ సురు జాలొ కంయ్ ధామ్మ? రేశన్ ఆని కాళొ బజార్ సురు జాల్లొ లాగాయ్ మాత్త. కిత్యా- ధాదొతి జేన్మ ఆసుల్లొ దుబ్బాకిం పోటాం చివ్కొంక్ ఆని గజ్‌జా

వస్తుంజో దుకొళ్ళ పడొంక్ లాగుల్లో తాణి దేక్లో. హాజీం  
 కారాణ్ కోణ్ మ్మణోన్ ఎకామేకాలాగి గడ్డడోన్ విచారుంక్  
 లాగ్లో. తేదాళా ఆమి ముకారా పడ్ల్యాంవ్ ఆని తాంకాం సాంగ్గేం-  
 ‘గరిబాంనో, హ్యా దుకొళాజేం కారాణ్ జాన్న ఆసాత్ గ్రేస్త  
 మనిస్. తే తుమ్మాం ఆని ఆమ్మాం వోళ్ళొళాయ్తాత్ ఆని అపుణ్ంజా  
 సుళేగాత్ గన్మాతాం మార్తాత్. తాంజో పడావ్ కేల్యా బగారా  
 హాత్తి ఆమ్మాం సుట్టా నా. తాంజో పడావ్ కరుంక్ సక్చే మనిస్  
 హ్యా సేసారాంత్ కమునిస్త తీవాయ్ దుప్రే నాంత్. దేకున్ తుమి  
 ఆమ్మా కమునిస్త పాడ్తిక్ మేళా ఆని తున్నో పరిపూర్ణా సహకారా  
 ఆమ్మాం దియా. తేదాళా ఆమి త్యా పూరా గ్రేస్తాంక్ సల్వున్ కము  
 నిస్త సర్కార్ స్థాపన్ కర్తెల్యాంవ్. ఆమ్మా రాజ్వాట్టాయేబాలా  
 అసలిం అర్థా ఆని నితా నాస్తిం రేశన్ నియమాం అస్సినాంత్.  
 తుమ్మాం కసలేజ్ కష్ట ఆని వోళ్ళొళా యేనాశే సోంపి మాండా  
 వళ్ళా కర్తెల్యాంవ్....’ ఓ శికొణ్ ఆయ్కొన్ జాయితో లోకా  
 ఆమ్మాం భుల్లోలొ ఆని ఆమ్మా పాడ్తిక్ సేవాల్లో. క్రవేణ్  
 అంవుంజా మహా చునావణేంత్ ఆమ్మా టుమేద్వారాంక్ పోటా  
 దిల్లాంజో సుఖో ఆమ్మా జిల్లాంత్ 30 వజారాంక్ మిక్వాతా  
 మ్మణ్ కళోన్ యేతా. రేశన్ కాయ్దొ పుడ్ల్యా చునావణేజా దిసా  
 వయంత్ టురేల్ల జాల్యారా హో సుఖో తిదోడో జాతొలొ తేం  
 నబ్బి. పుణ్ తొ ఆతాం కాడ్లొఫొల్లొ వర్విం హ్యా సుఖ్యాచా వాడా  
 వళిజ్చే అంకేర్, ఛా కేడ్ లాగ్లొబరి జాలే. బ్లెక్ మాకేట్ గేలి  
 మ్మణ్చా లొకాక్ జాయ్పుత్రి వోర్వి ఆని వస్తు హాతాలాగిం  
 ఆయ్లొ. గరిబా లొకాక్ పోటాభర్ జేంవ్ ఆని అంగ్భర్  
 న్నేసుంక్ ఆసా జాల్యారా ఖంజా పాడ్తిజో సర్కార్ పద్వేంత్ ఆయ్లొ,  
 ఖంజో గేలొ, కోణ్ పదాని జాలొ ఆని కోణ్ ప్లోండాక్ గేలొ  
 మ్మళ్ళొ మసొ పడొన్ వోజానా. ‘తి రాటావళ్ళా అమ్మి న్నేం-  
 గ్రేస్తాంవ్ పళొంవిత్’ + మ్మణ్తాత్ తొ లోకా. తసేం మ్మణ్తానా  
 ఆమ్మా పాడ్తిజేం బాయ్స్ టుణే జాంవ్చారా పాన్లేం న్నేంవే! ...”

ಸಾಲು ಆನಿ ಹೆರ್ ಜಣ್ ರೊಕಿಕ್ ಪಳೊವ್ನ್ ವೊಗೊಚ್ಚ ರಾವ್ಲೆ.  
ರೊಕಿನ್ ಪಾಶಾರೊಯ್ ಸುರು ಕೆಲ್ಯೊ. ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾ ಉಪ್ರಾಂತ  
(ಕೊಣ್ಣಾಚ್ ಉಲೈನಾ ತೆಂ ಪಳೊವ್ನ್) ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ—

“ರೇಶನ್ ಕಾಯ್ದೆ ಫುಡ್ಲಿಂ 5 ವರ್ಸಾಂ ಪರ್ಯಂತ ಪುಣೆ ಅವಶ್ಯ  
ಜಾವ್ನ್ ಚಾಲು ಆಸಾಜಾಯ್ ಆಸುಲ್ಲೊ.”

“ತ್ಯಾ ಭಿತರ್ ಸಕ್ಕಡ್ ಕೋಗ್ರೆಸ್ ಪಾಡ್ತ್ ಸೊಡುನ್ ಆಮ್ಚಾಕ್  
ಮೆಳ್ತೊಗಿ?” ಅಂದಾಜ್ ವಿಚಾರೊ ಸಾಲುನ್.

“ಮೆಳ್ತೊಗಿ ಮೆಳ್ತೊ! ತಿ ಮಜಾ ಕೊಣಾ ವರ್ವಿಂ ವಿವರ್ನ್ಚ್ ತಾಂಕ್ರಿ!”

“ಪೂರಾ ನೈಂ ಜಾಲಾರೀ 60% ಲೋಕ್ ಆಮ್ಚೆ ಪಕ್ಷೆಕ್ ಮೆಳುಲ್ಲೊ  
ಜಾಲಾರ್ ಮಾಗಿರ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಫಿಕಿರ್ ಆಸ್ತಿನಾ- ನೈಂಗಿ?” ಕುಡ್ಸಿಲೆಂ  
ಸಾಲುನ್.

“ಸಹಜ್ ಜಾವ್ನ್,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ರೊಕಿ ಸಾಲುಚಾ ಸಾಮ್ಯಾರ್ ಉಬೊ  
ರಾವೊನ್.

“ತುವೆಂ ಸಮಾ ಸಾಂಗ್ಲೆಯ್, ತಿತ್ಲೊ ಲೋಕ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಮೆಳಾತ್  
ಜಾಲಾರ್ ಆಮ್ಚೆ ಸರ್ಕಾರ್ ಸ್ಥಾಪಿತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಬರಿಚ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್.  
ಮಾಗಿರ್ ಆಮ್ಚೆಂಚ್ ರಾಜ್- ಆಮ್ಚೆಚ್ ಕಾಯ್ದೆ- ಆಮ್ಚೆಚ್ ಖುಶೊ!  
ವ್ಹಾ-ರೆ-ವ್ಹಾ! ಮಾಗಿರ್ ತುವೆಂ ಹೆಂ ಮ್ಹೆಳ್ಕಾರಿಂ ಖಾಕಿ ಇಜಾರ್ ಆನಿ ಪಿಂಜ್ಕಾರ್  
ಕಮಿಸ್ ಗುಟ್ಲಾನ್ ಕುಂಬಟ್ ಬಿಡಿಯೊ ಚಿಂವ್ಚಾ ಬದಲ್ ಕೊಟ್  
ಕಲ್ಸುನ್ ನೈಸುನ್ ಚರ್ಚಿಲಾಬರಿ ಚಿರುಟಾಂ ವೊಡ್ಯೆತ್. ಆನಿ ಮುಖ್ಯ  
ಮಂತ್ರಿಚೊ ಉಂಚ್ ಪಾಟ್ ತುಕಾಚ್ ಮೆಳ್ಳಾರೀ ಮೆಳ್ಳೊ!”

“ಕಿತ್ಯಾ? ಮ್ಹಜೆಂ ಮೊಡೆಂ ಫೊಂಡಾಂತ್ ಉಡೊಂವ್ಚಾ ಆದಿಂ ತಸಲ್ಯಾ  
ನಾಪಾಸ್ ಪಾಟಾರ್ ಚಡ್ಚೆಂ ನಾಕಾ ಸಾಯ್ಬಾ!” ಆಕ್ಲಾ ಪಿಲೆಂ ಸಾಲುನ್  
ಅಂಗ್ ಕಾಂಪೊವ್ನ್.

“ಛಿ! ತಸೆಂ ಮ್ಹಣಾನಾಕಾ! ಘಾಂವೊತ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಕ್ ಘಾಂವೊತೊ ಹುದ್ದೊ  
ತಾಣೆಂ ನಾಕಾ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ತೊ ಯೆತಾಚ್ಚಾ. ತೊ ಆಸ್ಲಾಖಾತಿರ್ ನೈಂ  
ಜಾಲಾರೀ ತಾಚ್ಯಾ ಮಲ್ಯಾಚಾ ಬೊರ್ಪಾಪಣಾಖಾತಿರ್ ತಾಣೆಂ ವಹಿಸುನ್  
ಘೆಜಾಯಿಚ್ಚಾ” - ಪುಸ್ತಾಯ್ಲೆಂ ರೊಕಿನ್.



“ಮಾಕಾ ಫಾವೊತೊ ಹುದೊ ಮುಖ್ಯ ಮುತ್ರಿಚೊ ಯೆಂವೊಚ್ ನಾಕಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ಖಾಣಾ ಮುತ್ರಿಚೊ-”

“ಖಾಣಾ ಮುತ್ರಿಚೊ? ಕಿತ್ಯಾ? ರೇಶನ್ ಪಾಟಿಂ ಹಾಡ್ವಾಕ್-ಗಿ?”  
-ರೊಕಿಚೆಂ ಮಧೆಂಚ್ ವಿಚಾರ್ಣೆಂ.

“ಪಾಟಿಂ ಹಾಡ್ವಾಕ್ ನೈಂ, ಬಗಾರ್ ತಸಲೊ ಶಿರಾಸ್ ಪಡೊಲೊ ಕಾಯೊ ಪುಡ್ಲಿಂ ಏಕ್ ಹಜಾರ್ ವರ್ಸಾಂ ವರ್ಯಾಂತ್ ಆಮ್ಚಾ ಗಾಂವಾಂತ್ ಯೆನಾಸೊ ಯೋಗ್ಯ ಬಂದಬಸ್ತ್ ಕರುಂಕ್,- ಗಾಂವಾನ್ ಗಾಂವ್, ಬೆಟಾಂನಿ ಆನಿ ಕುಮೇರಿನಿ ಸುಧಾಂ ತೀನ್ ಬೆಳಿಂ ಕರೊಂವ್ಚಿಂ ಸೌಕರ್ಯಾಂ ಲೊಕಾಕ್ ವದಗ್ಸುನ್ ದೀವ್ನ್ ಖಾಣಾಚೆ ಗುಡೆ ಆನಿ ಪಿಯಾಣ್ಯಾಚೊ ನಂಯೊ ಆಸಾ ಕರುಂಕ್, ಆನಿ ಆಸೆ ಲೊಕಾನ್ ಆತಾಂ ಸೊಸ್ತೆಂ ದಲ್ದಿರೊವ್ಣಾ ಸ್ವಪ್ನಾಂತ್ ಲೆಗುನ್ ದೆಕಾನಾಶೆಂ ಕರುಂಕ್” -ಮ್ಹಣಾಲೊ ಸಾಲು ಹರ್ಥೆಂ ಬಡೊವ್ನ್.

ರೊಕಿ ವೊಡ್ಲೊನ್ ಹಾಸೊ ಆನಿ ಅಸೆಂ ಉಲೈಲೊ- “ಸ್ವಪ್ನಾಂತ್ ಕೆಳಿಂ ಖಾಂವ್ಚಿಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಅಶಿಂಚ್ - ಹಪ್ಪಹ್ಪಹ್ಪಾ! ತಸೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಪ್ರೊಹಿಭಿಷನಾಚೊ ಮುತ್ರಿ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ತುಕಾ ಆನಿಕ್ ಸುಲಭ್‌ಜಾಯ್‌ಗಾ. ಆಜ್‌ಕಾಲ್ ಬೆಟಾಂನಿ, ಕುಮೇರಿನಿ ಆನಿ ರಾನಾಂನಿ ಸೈತ್ ದೀಸ್-ರಾತ್ ಭಾರಿಚ್ಯಾ ಉದಾಕ್ ಕರ್ತಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆಂ ಆಯ್ಕಾಲಾಂ. ತ್ಯಾ ಉದ್ಯಾಚಾ ಆಧಾರಾನ್ ತೀನ್‌ಚ್ ನೈಂ, ಸ ಬೆಳಿಂ ಕರುಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಆಸಾ. (ಸಕ್ಕಡ್ ಹಾಸ್ತಾತ್)..... ತೆಂ ಸಕ್ಕಡ್ ಮೊರೊಂ. ಆತಾಂ- ಆಯ್ಲಾವಾರ್ ಲೊಕಾಚೆ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಕಸಿ ಆಸಾ? ರೇಶನ್ ಕಾಯೊ ರದ್ದ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತಿ ಲೋಕ್ ಆಮ್ಚಾ ಪಾಡ್ತಿಕ್ ಯೆತ್‌ನೇ?”

“ಕೊಣ್ಣಾ -ಹಾಬಾ! ಮುಕಾರಿಂ ಹ್ಯಾಚ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಏಕ್ ಚುನಾವಣಾ ದವರ್ಲ್ಯಾರ್ ಫಲಿತಾಂಶ್ ದಿಸ್ಚಿಕ್ ಪಡೊನ್ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಕಳಾತ್.”  
-ಸಾಲುಚೊ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್.

“ಚುನಾವಣೆಚಿ ಸಂಗತ್ ಬಾಕಿ ದವರ್ಯಾಂ. ತುಂ ಆಮ್ಚಾ ಪಾಡ್ತಿನ್ ಲೊಕಾಂ ಮಧೆಂ ಪ್ರಚಾರ್ ಕರ್ತಾನಾ ಕಿತಿಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್?”

“ತುಮಿ ಸಕ್ಕಡ್ ದುಸ್ರೊ ಪಾಡ್ತಿ ಸಾಂಡಾ ಆನಿ ಆಮ್ಚಾಕ್ ಮೆಳಾತ್. ಕಿತ್ಯಾ ಆಮ್ಚಾಂ ಸುಧಾರ್ಪುನ್, ಆಮ್ಚೊ ಸರ್ಕಾರ್ ಆಸಾಕರುಂಕ್ ಸಂದ್ರಾಸ್ ದಿಕಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆಮಿ ತುಮ್ಕಾಂ ಜೀವ್ನ್, ಖಾಂವ್ನ್, ಪಿಯೆವ್ನ್,

ನ್ಹಿಸುಂಕ್, ಪಾಂಗುಂಕ್, ಜಾಗೆ, ಘರಾ ಆನಿ ಕಾಮಾಂ ಪೂರಾ ಧರ್ಮಾರ್ಥಾ ದಿತಾಂವ್ - ಅಸೆ ಮ್ಹಣ್ತಾಂ.”

“ತೆದಾಳಾ ಲೋಕ್ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾ?”

“ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಸರ್ಕಾರಾನ್ ಭಾರಿ ದಿಲ್ಲಿಂ; ‘ತಾಣೆಂ ದೀನಾಸ್ಲೆಂ ಆಮಿ ದಿತಾಂವ್’ ಮ್ಹಣೊನ್ ಕೊಂಗ್ರೆಸಾನ್ ಭಾಸಾಯಿಲ್ಲಿಂ; ಪುಣ್ ಕೊಣ್ಯೆಂ ಕಾಂಯ್ ದಿಲ್ಲಿಂ ವಿಶೇಷ್ ಯೆದೊಳ್ಳಾಕ್ ನಾ. ಆತಾಂ ತುಮಿಯ ಆಮ್ಕಾಂ ಸರ್ವ್ ವಸ್ತು ಧರ್ಮಾರ್ಥಾ ದಿತಾಂ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್. ತಾಂಚಾವರ್ವಿಂ ದೀಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ನಾ ಆಸ್ಚೆಂ ತುಮಿ ಕಸೆಂ ಧರ್ಮಾರ್ಥಾ ದಿತೆಲ್ಯಾತ್ ಹಾಬಾ? ಮೊಳ್ಳಾ ವೈಲೆಂ ಹಾಡೊನ್ನಾ? ಯಾ ಪಾತಾಳಾಂತ್ಲೆಂ ಉಸ್ತುನ್ ಕಾಡುನ್? ಹುಮ್-ತಸಲೆ ಭಾಗಿ ದೀಸ್ 25-ವ್ಯಾ ಶತಕಾಂತ್ ಲೆಗುನ್ ಯೆತಿತ್‌ಗಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ದುಬಾವಾಚೆಂ ಸವಾಲ್. ಯೆದೊಳ್ಳಾಂನಿ ಆಮಿಂಚ್ ಕಷ್ಟ-ವಾಂವ್ಕ್ ಕಾಡುನ್ ಉತ್ಪನ್ನ ಕೆಲ್ಲಿಂ ವೆಲಾಂ ಶಿನಾಯ್ ಪಾಟಿಂ ದಿಲ್ಲಿಂ ನಾ. ತುಮಿ ಕಾಂಯ್ ದಿಂವ್ಚೆಂ ಆಸಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತೆಂ ಪೈಲೆಂಚ್ ದಿಯಾ. ಮಾಗಿರ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತುಮ್ಮಾ ವತ್ತಾಯೆ - ಪುಸ್ತಾಂವ್ಚ್ಯಾ ವಿಣೆ ಖುಶೆನ್ ತುಮ್ಮಾ ಪಾಡ್ತಿಕ್ ಮೆಳ್ತಾಂವ್....’ ಅಸೆ ಉಲೈತಾತ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಸಾಲು ಬಾವೊನ್ ಶೆಂ.

ರೊಕಿ ರಾಗಾನ್ - “ಸಕ್ಕಡ್ ಬೊಂಬ್ಲಿ ನಾಸ್ಚೆ ಪಿಶೆ! ಬ್ರಿಟಿಶಾಂಚಾ ಆನಿ ಕೊಂಗ್ರೆಸಾಚಾ ಕರ್ತುವಾಂವರ್ವಿಂ ಫೊಟ್ರೊನ್ ಪಡ್ಲೆ ಲೆಬುದ್ಧ! ತಾಂಕಾಂ ತುಂವೆಂ ಕಸಲೆಂ ಪ್ರತಿರಾಜಾಂವ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಯ್?”

“ಸರ್ಕಾರಿ ಪದ್ವೆಂತ್ ಆಸ್ಲ್ಯಾ ಶಿನಾಯ್ ಆಮಿ ತುಮ್ಮಾಂ ಕಸೆಂ ದಿಂವ್ಚೆಂ” - ಅಸೆ ಮ್ಹಳೆಂ. ತಾಕಾ ತಾಣೆ ಪ್ರತಿಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ - ‘ಕೊಂಗ್ರೆಸ್ ಸರ್ಕಾರಾ ಕಡೆ ನಾಸ್ಚೆಂ ತುಂವ್ಚೊ ಸರ್ಕಾರ್ ಜಾತಚ್ಚ್ ತಾಚೆಕಡೆ ಖಂಯ್‌ಥಾನ್ನ್ಯಾ ಯೆತೆಲೆಂ?’ -

“ತಾಕಾ ತುಂವೆಂ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಳೆಯ್?” - ರೊಕಿಚೆಂ ಆತುರಾಯೆಚೆಂ ಸವಾಲ್.

“ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣೊಂಕಿ ಸಮಾಕಟ್ಟ್ ರಾಜಾಂನಿ ಜವಾಬ್ ಮಾಕಾ ತಕ್ಲೆಂತ್ ಆಯ್ಲಿ ನಾಂ. ಅಜೂನ್ ತಿ ಯೇನ್ನ್ಯಾ ಪಳೆ!”

“ತುಜ್ಯೆ ತಕ್ಲೆಂತ್ ಕಾಪುಸ್ ಆಸ್ತಾನಾ ರಾಜಾಂವ್ ಯೆತೆಲೆಂ ಕಸೆಂ?” - ಚಡ್ಪಡ್ಲೊ ರೊಕಿ ರಾಗಾನ್ ಕಾಳೊ ಜಾನ್ನ್ಯಾ. “ತುಜ್ಯಾ ತಕ್ಲೆಂತ್ ಆಯ್ಲೆಂನಾ

ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮ್ಹಜೆಕಡೆ ಯೇನ್ನ್ ವಿಚಾರ್ಯೆತೆಂ ನೈಂಗಿ? ಆಯ್ಲೊಯ್ಗಿ ತುಂ?”

“ತುಜೆಕಡೆ ವಿಚಾರಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತಾಲೊಂ. ತಿತ್ಲ್ಯಾಭಿತರ್ ರೇಶನಾಚೊ ಪ್ರಸ್ತಾಪ್ ಹಾಡ್ಲೊಯ್ಲೊಯ್. ಆತಾಂ ಸಾಂಗ್-ಕಸಲಿ ಜವಾಬ್ ದಿಜಾಯ್ ಆಸ್ಲಿ ತಿ.”

“ಗದ್ವಾ, ತಸಲಿ ಸವಲಾಂ ಕೊಣ್ಣೆಯಿ ಮುಕಾರ್ ಹಾಡ್ತಿತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಸಾಂಗ್ ತಾಂಕಾಂ ಶ್ರೀಮಂತಾಂಲಾಗಿಂ ಧನ್ ಆನಿ ಧನಿಯಾಂಲಾಗಿಂ ಆಸ್ಲಿ ಜಾಯಿತ್ಲೊ ದಾಸ್ತಾನ್ ಆಸುನ್ ಕುಸ್ತಾತ್, ತೆಂ ಧನ್ ಆನಿ ತ್ಯೊ ಆಸ್ಲಿ ತಾಂಚಾಂಲಾಗ್ಚೊ ಬಲಾತ್ಕಾರಾನ್ ಕಾಡ್ಲೊ ತುಮ್ಕಾಂ ದುಬ್ಳಾಂಕ್ ಪುಕಟ್ ವಾಂಟುನ್ ದಿತಾಂವ್ ಮ್ಹಣೊನ್-ಕಳ್ಳೆಂಗಿ? 7 ವರ್ಸಾಂ ಥಾವ್ನ್ ತುಂ ಆಮ್ಚಾ ಸಂಘಾಂತ್ ಆಸಾಯ್ ಆನಿ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಖುಸ್ತಾರ್ ಜಿಯೆತಾಯ್-ಹರೈಕಾ ಮಿಾಟೆಗಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ತುಮ್ಕಾಂ ಅಸಲಿ ಸತಾಂ ಆನಿ ವಾಟೊ ವಿನರ್ಸುನ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ- ತರೀ ತಿಂ ತ್ಹಜ್ಯಾ ಮೆಂದ್ವಾಂತ್ ರಿಗೊಂಕ್ ನಾಂತ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾರ್ ಹಾಂವ್ ದುಸ್ರೆಂ ಕಿಶಿ ಮ್ಹಣೊಂ! ಹೆರ್ ಸಾಂದ್ವಾಂಕ್ ಏಕ್ ಚ್ಹಾ ಪಾವ್ಟಿಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಸಮ್ಜಾಲಾಂ. ತುಕಾ ಮಾತ್ರ ಕಿತ್ಯಾ ಸಮ್ಜಾನಾ ತೆಂ ಮಾಕಾ ಸಮ್ಜಾನಾ.”

“ತೆಂಚ್ ಮಾಕಾಯಿ ಸಮ್ಜಾನಾ” -ಮ್ಹಣಾಲೊ ಸಾಲು ಭುಜಾಂ ಹಾಲೊವ್ನ್. “ಬಹುಶ್ ತುನೆಂ ವಿನರ್ಸುನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಲಿ ‘ಸತಾಂ’ ತಿಂ ‘ಖರಿಂ’ ನೈಂ. ದೆಕುನ್ ತಿಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಮೆಂದ್ವಾಂತ್ ನಾಟ್ಪಾನಾಂತ್ ಜಾಯ್ಜಾಯ್”

“ಸಾಲೊ!!” -ಧಂಕೊ ಮಾರ್ಲೊ ರೊಕಿನ್ ಅಧಿಕ್ ಭಿರಾಂಕುಳಾ ಯೆಚೊ. ಹೆರ್ ಸಾಂದೆ ಬಸ್ಲಾತ್ ಧೈಂಚ್ ಥರ್ಥರ್ಲೆ. ಪುಣ್ ಸಾಲು ಥಂ ಡಾಯ್ ಸಾಂಬಾಳ್ಚೊ ಬಸ್ಲೊ.

“ಹಾಂವೆಂ ಉಲಯಿಲ್ಲೆಂ ಸತಾಂ ‘ಖರಿಂ’ ನೈಂ ಮ್ಹಣೊಂಕ್ ತುಕಾ ಕನಿಂ ಧೈರ್ ಮೆಳ್ಳೆಂ??”

“ಖರೆಂ ನೈಂ ಆಸ್ಲೆಂ, ನೈಂ ಮ್ಹಣೊಂಕ್ ಭೈಂ ಕಸಲೆಂ ಸಾಯ್ಜಾ?” -ಮ್ಹಳೆಂ ಸಾಲುನ್ ಪೈಲ್ಯಾಚ್ಹಾ ಪಾವ್ಟಿಂ ಭರ್ಮಾನ್. “ಆನಿ ಖರೆಂ ನೈಂ ಆಸ್ಲೆಂ, ಖರೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ಮತಿಕ್ ಮೈರ್ನ್ ತೆಂ ಮೆಂದ್ವಾಂತ್ ಪೂರ್ನ್ ದವಲ್ಯಾರೀ ತೆಂ ಖರೆಂ ಜಾತಾಗೀ? ಆತಾಂ ತುಂಚ್ ಇತ್ಯಾರ್ಥ್ ಕರುನ್ ಪಳೆ ತುಜಿಂ ‘ಸತಾಂ’. ತುಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್ ಶ್ರೀಮಂತಾಂಚೆಂ ಆನಿ ಧನಿಯಾಂಚೆಂ



ಬಲಾತ್ಕಾರಾನ್ ಲುಟುನ್ ದುಬ್ಬಾಕ್ ಧರ್ಮಾರ್ಥ ದಿತೆಲ್ಯಾಂವ್ ಮ್ಹಣ್. ತಸೆಂ ಏಕ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ಕರ್ನ್ ತಿಸ್ತಿತಚ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ಲೆ ಕಷ್ಟ ಪರಿಹಾರ್ ಜಾನ್ ಶಾಸ್ತ್ರಿತ್ ಸುಖ್ ಯೇತೆಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ತುಂ ಚಿಂತಾಯ್? ದಿಲ್ಲ್ಯಾಂತ್ ಹರ್ಯೆಕ್ಲೊ ಧಾದೊಶಿ ಜಾನ್ ಥಂಡ್ ರಾವ್ತೊಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಲೆಕ್ತಾಯ್? ಸಾಂಡ್ ತುಜೊ ಭರ್ವಸೊ. ಮನ್ಶಾಚೆಂ ಸೈಂಬ್ ತೆಂ ಜಸೆಂ ಆದಿಂ ಆಸುಲ್ಲೆಂ, ತಸೆಂ ಆತಾಂ ಆಸಾ, ತಸೆಂಚ್ ಫುಡ್ತೆಂಯ್ ಆಸ್ತೆಲೆಂ. ತೆಂ ಕಮುನಿಸ್ತಾಂ ವರ್ವಿಂಚ್ ನೈಂ ದೆವಾವರ್ವಿಂ ಲೆಗುನ್ ಬದ್ಲುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ."

"ತೊಂಡ್ ಧಾಂಪ್! ತಾಚಿಂ ನಾಂವ್ ಹ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಮ್ಹಜಾ ತೊಂಡಾರ್ ಪುಣಿ ಉಚಾರಿನಾಕಾ!" - ಭೆಷ್ಪಾಯ್ಲೆಂ ರೊಕಿನ್ 'ದೇವ್' ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಸಬ್ದಾ ಧೈಂ ಕಾಂಟಾಳೊ ದಾಕೊನ್.

ಇತ್ಲ್ಯಾರ್ ಸಾಲುಚೆಂ ರಗಾತ್ ಚೂಲಿರ್ ದನರ್ಲೆಲ್ಯಾ ದೂದಾಬರಿ ಹುನ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಸುರು ಜಾಲೆಂ. ತಾಚೊ ಪರಿಣಾಮ್ ಜಾನ್ ತೊ ತೊಂಡಾರ್ ತಾಂಬೊ ಜಾಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಸಂಘಾಚ್ಯಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ 7 ವರ್ಸಾಂಚೆ ಅವ್ಡೆಂತ್ ಸಾಂದ್ಲ್ಯಾಂ ಪೈಕಿಂ ಕೊಣೆಂಚ್ ಕರುಂಕ್ ನಾಸ್ಲೆಂ ತಸಲೆಂ ಏಕ್ ನವಾಲ್ ಆಜ್ ಕರುಂಕ್ ತೊ ಆಯ್ತೊ ಜಾಲೊ ಆನಿ ಮ್ಹಣಾಲೊ- "ಸಾಯ್ಬಾ, ಸತಾಚೆಂ ಮೂಳ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಚಾ ದೆವಾಕ್ ಕಾಂಟಾಳೊ ಮನಿಸ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ಸತ್ ಉಲೈತ್ ಆನಿ ತೆಂ ಕಾರ್ಯಾನ್ ಪಾಳಿತ್? ಆತಾಂ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಏಕ್ ಅಖಂಡ್ ಸತ್ ಹಾಂವ್ ವಿಚಾರ್ತಾಂ: ಶ್ರೀಮಂತಾಂಚೆಂ ಆನಿ ಧನಿಯಾಂಚೆಂ ಲುಟುನ್ 'ಆಮಿ' ಖಾಂವ್ಚೆಂ ಕಿತ್ಲೆಂ, ಆನಿ ಲಾಖಾಗಟ್ಟಾಂನಿ ಆಸ್ಚಾ ದುಬ್ಬಾಕ್ ದಿಂವ್ಚೆಂ ಕಿತ್ಲೆಂ?"

"ತೊ ಹಿಸೊಬ್ ತುಕಾ ನಾಕಾ, ಸಾಲೊ. ತಿ ರಾಟಾವಳ್ ಮ್ಹಜಿ. ತುಜೊ ಕಾಮ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಜೆಂ ಹಾಂವ್ ಪೊರ್ಮಾಯ್ತಾಂ ತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ಆನಿ ತುಂ ಜಿಣ್ ಸಾರ್ಚಿ. ದುಸ್ರಿ ಚಡ್ತಾವ್ ಖುಂತ್ ತುಕಾ ನಾಕಾ ಕಳ್ಳೆಂವೇ?" ಮ್ಹಳಿಂ ರೊಕಿನ್ ಚಿಕ್ಕ ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್.

"ಹ್ರುಂ- ಬೊರೆಂ ರಾಜಾಂವ್ ತುಜೆಂ. ಗೊಳೊನ್ ವೊರೊಂಕ್ ಲೊರೊ ಖಾನ್ ವೊರೊಂಕ್ ಪೊರೊಗಿ? ಹಿ ಗಾದ್ ಮಾಕಾ ಬೊರಿ ಲಾಗಾನಾ. ತುಜ್ಯಾ ಪಕ್ಳೆನ್ ಹಾಂವೆಂ ವಾವ್ರಿ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತುಜೆಂ ಸೂತ್ರಾಂ ಆನಿ ನಿಯಮಾಂ, ರೀತ್ ಆನಿ ನೀತ್ ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ಮಾಕಾ ಕಳಾಜಾಯ್. ನಾಂ ತರ್-"

“ನಾಂ ತರ್ ಕಿತೆಂ?” - ಸಟ್ವ ಕರ್ನ್ ರೊಕಿನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ತೆಂ ತೀರ್ಪ್ ತುಕಾ ಆತಾಂ ದೀಂವ್ಕ್ ಹಾಂವ್ ತಯಾರ್‌ನಾಂ.”

ರೊಕಿ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಚಿಕ್ಲೆ ಗಡ್ಬಡ್ಲೊ. ಸಾಲು ಬಹುಶ ಸಂಘಾ ಸೊಡುನ್ ವೆತಾಗಾಯ್ ಮ್ಹಳೊ ಸಂಶಯ್ ತಾಚೆಂ ಉದೆಲೊ. ಸಾಲುಕ್ ಸಾಂ ಡುಕ್ ತಾಕಾ ಖುಶಿ ನಾಸ್ಲಿ. ಕಿತ್ಯಾ, ಸಾಲು ಜಾವ್ನ್ ಆಸೊ ಸಂಘಾಚೊ ಏಕ್ ಮಜ್ಬೂತ್ ದಿಗೊ ಯಾ ಖಾಂಬೊ. ತೊ ಗೆಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಸಂಘಾ ದಂಡಾಳೊಲೊ ಮ್ಹಣ್ಣಾಕ್ ಆಕ್ಸೇಪ್‌ನಾ. ದೆಕುನ್ ತೊ ಚಿಕ್ಲೆ ಸಾಧೊ ಜಾವ್ನ್ ಸಾಲು ಸರ್ತಿಂ ಆಯ್ಲೊ ಆನಿ ಮ್ಹಣಾಲೊ- “ಆಜ್ ಕೊಣಾಚೆಂ ತೊಂಡ್ ವಳೊನ್ನ್ ಆಯ್ಲಾಯ್ ತುಂ? ಸತ್ ಉಲೈ.”

“ಸತ್ ತುಂ ಮೈಲೆಂ ಉಲೈ” - ಮ್ಹಣಾಲೊ ಸಾಲು ಘನಾನ್.

“ಕಸಲೆಂ ಸತ್ ಜಾಯ್ ತುಕಾ?”

“ಸತ್‌ಗಿ? ಹಾಂವ್ ವಿಚಾರ್ತಾಂ- ಅನ್ನೊ ಕಮುನಿಸ್ಟ್ ಸರ್ಕಾರ್ ಪದ್ವೆಕ್ ಪಾವುಲ್ಲಾ ಕಾಳಾರ್ ದುಬ್ಳಾಂಕ್ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಕರುಂಕ್ ಆಮ್ಚಿ ನೀತಿಚಿ ಮಾಂಡಾವಳ್ ಕಿತೆಂ ಆಸಾ?”

“ಮಾಂಡಾವಳ್ ದುಸ್ತಿ ವಿಶೇಷ್ ನಾ. ಸಂಸಾರಾಂತ್ ನಾಸುಲ್ಲಾಂ ತ್ಲೆಂ ಆಸಾ ಕರ್ಚಿ ಅಜಾಪಾಂಚಿ ಪದ್ವಿ ಆಮ್ಕಾಂ ನಾ ಮ್ಹಣ್ಣಾಚ್ ಆಸುಲ್ಲೆಂಚ್ ಸಮೇಸ್ತಾಂಕ್ ವಾಂಟುನ್ ದಿಂವ್ಚಿಚ್ ನೀತಿಚಿ ಮಾಂಡಾವಳ್.”

“ಮ್ಹಣ್ಣೆ- ಗ್ರೇಸ್ತಾಂಕ್ ಲುಟುನ್ ದಿಂವ್ಚಿ- ತೀ-ಗಿ?”

“ಮ್ಹಣ್ಣೆ- ತೀ-ಚ್ಚ್”

“ತಕ್ಲೆಂತ್ ಮೆಂದು ಆಸುಲ್ಲಾಚಿ ಮಾಂಡಾವಳ್ ನೈಂ ತಿ” - ಮ್ಹಣಾಲೊ ಸಾಲು ಬಸ್ಲೆಲ್ಯಾ ಬಾಂಕಾರ್ ಮೂಟ್ ವ್ಹಾಜೊನ್ನ್. “ಏಕ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ಸಕ್ಮಡ್ ಗ್ರೇಸ್ತಾಂಕ್ ಲುಟುನ್ ತಾಂಚೆಂ ಧನ್-ಬದಿಕ್ ವಾಂಟ್ಪಿತ್. ತಿತ್ಲಾಂತ್ ಆಮ್ಚೊ ಕಾಯ್ದೊ ಯಾ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಸಂಪ್ಲಿಗಿ? ಮಾಗಿರ್ ಕಾಯಾಮ್ ಲುಟುನ್ ದಿಂವ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ಪಡ್ಚಿ ನಾಂಗಿ? ಪಡ್ಲೆಲ್ಯಾ ಕಾಳಾರ್ ಲುಟುಂಕ್ ಖುಯ್ ವೆಚೆಂ? ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಕೊಣಾಚಾ ಗಾಂವಾಂನಿ ಮೆಳ್ತಿತ್ ಮ್ಹಣ್ ಸೊಡುನ್ ವೆಚೆಂ?”

“ಅರೆ ಭಾವಾ, ತುಂ ಬೊವ್ ಮುಕಾರ್ ದೀಷ್ಟ್ ಜೊಕುನ್ ಉಲೈತಾಯ್. ತೆದ್ನಾಂಚಿ ಸಂಗತ್ ಆತಾಂ ಉಲೈನಾಕಾ!”

“కిత్యా లుల్లేనాయే?”

“అన్నో తాంబో సర్కార్ ఏక్ పావ్విం స్థాపన్ జాంవ్వి. మాగిర్ ఆమి లుటున్ దిలేనా జాల్యారి ఫికిర నా. గాంవ్ సగ్గో ఆమ్మా ముటెంభితర్ ఆయ్ల్యా లుపూత్ లుట్టేం ఆని దింవ్వేం ఆని దినాస్తానా ఆమింజ్ దవజ్రిం సర్వ్ ఆమ్మాళ్ళ పద్వేభితర్ ఆసా. తేదాళా ఆమింజ్ గ్రేస్త్, ఆమింజ్ ధని, ఆమింజ్ పద్వేదార్. లోకాక్ పూరా ఆమ్మే గులామ్ కర్న్ ఫేత్ల జాల్యారి ఆమ్మో విజార్ ఆని నిరత్ కతోలొ కేణ్ నా. రస్సి యాంత ఆని జీనాంత జాతాయి అసేంజ్. హాంవేంయి కరుంక్ చింతాం తసేంజ్. (లొవ్ తాళ్ళాన్) హేం మాత్త్ర లొకాక్ సాంగానాకా హాం!”

“ఆమ్మి ఝడ్తి ఆని నిరత్ కరుంక్ దేవ్ యి నాంగి?”

రోకి ఎకాజ్ ఫరా లుజాంబళ జామ్న, “సాలొ!! తేం నాంవ్ కాడుంనొజొ మ్మణొన్ హాంవేం తుకా సబార్ పావ్విం తాకిద్ దిల్లి ఆసా? తరికి మ్మజొ లుపాదేస్ మ్మజాళ్ళ హుజ్రిం మోడ్తాయ్? ఆన్యేక్ పావ్విం తుజేం కట్టిం భేతున్ హొ లుపదేస్ తుజ్యా మేంద్వాంత సాణ్ణితాం పళే. హాబ్బ! సుణ్యాచా శిమ్మేచా స్వభావాజొ మనిస్ తుం! సాలొ, మాకా పళే! జొరాబరి తికాస్ పళేనాకా. అబ్బే, ఆజా నిమాణే పావ్విం హాంవ్ తుకా ఫోర్మాయాం— ఆత్తాంజ్ లుజార్లే లేం నాంవ్ హ్యే ఫళియేథామ్న విసర్. ఆయ్కాలేంగి—నా?”

“వ్వియ్ సాయ్బా, తుం తేం విసర్-విసర్ మ్మణొన్ సాంగ్తాయ్ పుణ్ విస్క్రొంక్ హాంవ్ కిత్లేం జడా ప్రియత్న్ కర్తాంగి తిత్లేం జడా ‘తాజొ’ లుగ్డాస్ యేతా న్మేంవే, కరుం కిత్?”

“తర్ ‘తాజా’ విశాంత చింతిళ్ళ నాకా. ‘తొ’ నాంజ్ మ్మణ్ చింత” — లుపాయ్ సాంగ్లొ రొకిన్.

సాలు హాళ్ళాయేన్ హామ్మో ఆని మ్మణాలొ— “బొరేం రాజాంవ్ తుజేం! ‘తొ’ నాంజ్ మ్మణొన్ తువేం ఆని హాంవేం చింతుల్లొఫరా ‘తొ’ నాంజ్ జాతాంగి?”



“ಜಾತಾ ಯಾ ಜಾಯ್ನಾ - ತಿ ಭಿರಾಂತ್ ತುಕಾ ನಾಕಾ. ‘ತೊ’ ನಾಂಚ್ ಮ್ಹಣ್ ಪಾತ್ಯೆ.”

“ಆಸಾ ವ್ಹೊಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್?” - ಸಾಲುನ್ ಶರ್ತ್ ಉಡ್ಬಲೆಂ.

“ಅರೆ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕರ್ಮಾಂನೊ! ಹಾಂವ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ ತುಕಾ ‘ತೊ’ ನಾ ಮ್ಹಣೊನ್.”

“ತುಂ ಕಿತೆಂ ಜಾಣಾಂಯ್? ತುಕಾ ಕೊಣೆಂ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ? ತುನೆಂ ಕೆದ್ನಾಂ ಸೊದ್ನಾಂ ಕರುನ್ ವಳೆಲಾಂಯ್?”

“ತಿ ಪಂಚಿತ್ಯಿ ತುಕಾ ನಾಕಾ. ಹಾಂವ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ ತೆಂ ಸತ್ ಮಾಂದ್” - ಮ್ಹಣಾಲೊ ರೊಕಿ ಧೇಕ್ಕಾಂನಿ.

“ಜಾಯ್ನಾಂ- ಮಾಕಾ ಸಾಧ್ಯನಾ” ಮ್ಹಣ್ ಆಯ್ಲಿ ಸಾಲುಚಿ ಥಿರ್ ಜವಾಬ್. “ಅಬ್ಲೆ, ‘ತೊ’ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಮಾಕಾ ಹಾಂತುಂ ಭೊಗ್ತಾ” - ದಾಕ್ಟೇಲೆಂ ತಾಣೆ ಹರ್ಥ್ಯಾರ್ ಹಾತ್ ದವರ್ನ್, ಆಪ್ಲೆಂ ಕಾಳಿಜ್, “ತರ್ ‘ತೊ’ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆಂ ಕಸೆಂ ಪಾತ್ಯೆಂವ್ಚೆಂ? ಆತಾಂ ವಳೆ, ತುಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂ ಹುಜ್ರಿಂ ಉಬೊ ಆಸ್ತಾನಾ ತುಂ ನಾಂಯ್ಚ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆಂ ಕಸೆಂ ಚಿಂತ್ಲೆಂ? ಚಿಂತುಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತುಂ ನಾಂಚ್ ಜಾತಾಯ್ಕಿ? ತಸೆಂಚ್ ‘ದೇವ್’ ಆಸ್ತಾನಾ ತೊ ನಾಂಚ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಸತ್ ಮಾಂದ್ಚೆಂ ಅಟ್ಯಾಂಗ್ ಪಿಶಿಂಪಣ್. ಖುಯ್ ಗೆಲ್ಯಾರೀ ಲ್ಹಾನ್ ಆನಿ ವ್ಹೊಡ್, ನೆಣ್ ಆನಿ ಜಾಣ್ ದೆವಾಕ್ ಮಾನ್ತಾತ್- ತಾಚೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾತ್- ತಾಚಿ ಹೊಗ್ಗಿಕ್ ಉಲೈತಾತ್- ತಾಚಿಲಾಗಿಂ ಮಾಗ್ತಾತ್- ತಾಕಾ ಸಾಕ್ರಿಫಿಸ್ ಭೆಟೈತಾತ್- ತಾಚಿ ಖಾತಿರ್ ಆಪ್ಲೊ ಜಿಣ್ಯಾ ಸಮರ್ಪಿತಾತ್- ಕಷ್ಟ್ ಆನಿ ಪ್ರಾಚಿತ್ ಸೊಸ್ತಾತ್- ಕಷ್ಟಾಂ- ಅನ್ವಾರಾಂನಿ ತಾಚ್ಯೆ ಕುಮೈಕ್ ಉಲೊ ಮಾರ್ತಾತ್- ತಾಚಿ ಖಾತಿರ್ ಖುಶೀನ್ ಪ್ರಾಣ್ ಲೆಗುನ್ ದಿತಾತ್. ತುಜೆ-ಮ್ಹಜೆ ಖಾತಿರ್ ಕೊಣಾಂಚ್ ಕಾಂಯ್ ಕರಿನಾಂತ್- ಆಮ್ಕಾಂ ಕೊಣಾಂಚ್ ಲೆಕಿನಾ- ಆಮ್ಕಾಂ ಕೊಣಾಂಚ್ ಉಲೊಕರುನ್ ಆಂಗೊಂವ್ಚೊ ಭಾಸಾಯ್ನಾ. ಪುಣ್, ದೆವಾಚೊ ಹರೈಕಾ ಘೆಲೆಯೆ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಕಾಡ್ತಾತ್.”

ರೊಕಿ ಕ್ರೋಧಾನ್ ದಾಂತ್ ಕಿರ್ಲುನ್, “ವ್ಹೊಯ್, ತುಜೆ ತಸಲೆ ಹೆಡ್ಡ್-ಪಿಶೆ-ಮೂರ್ಖ್ ಲೋಕ್ ‘ತಾಚೊ’ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಕಾಡ್ತಾತ್, ಭೆಕುಫಾ!”

“ಹೇಯ್!” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಸಾಲು ಜಪ್ಪ ಕರುನ್ ಉಬೊ ರಾವುನ್,  
“ಮನ್ಯಾ ಕುಳಾಕ್ ತಿತ್ತಾ ಸಲಿಸಾಯೆನ್ ಪಿಶಾಚಾ ವರ್ಗಾಂತ್ ದಾಖಲ್  
ಕರಿನಾಕಾ-ಹಾಂ! ಖಬಡ್ಡಾರ್! ಕೊಣಾಚಾ ರಚ್ಕಾಂಕ್ ತುಂ ಹಲ್ಕಿತಾಯ್  
ತೆಂ ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್?”

ಹಾಂಗಾಸರ್ ರೊಕಿ ಚಿಕ್ಕೆ ಕಾನ್ವೆನ್ನ್ ಏಕ್ ಮೆಟ್ ಪಾಟಿಂ ಸರ್ಲೊ,  
ಆನಿ ಆಪ್ಲೆ ಕ್ರೋಧಾಚೆ ಆಟಿವಿಟಿ ತತ್ಕಾಲಾಕ್ ದಾಂಬುನ್ ಧರುನ್ ಆಸೆಂ  
ಉಲೈಲೊ-

“ಸಾಲೊ, ಮನ್ಯಾ ಕುಳಾಕ್ ಹಲ್ಕ್ ಕರ್ತಾಂ ಹಾಂವ್ ನೈಂ, ಬಗಾರ್  
ಅರ್ಥ್ ನಾಸ್ಚಿಂ ಫಿತಿಸ್ಪೊಣಾಂ ಪಾತ್ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಮನ್ಯಾ ಕುಳಾಚ್ಚ್.”

“ಫಿತಿಸ್ಪೊಣಾಂ?” - ಧೆಂಕ್ಣೊ ಮಾರ್ಲೊ ಸಾಲುನ್.

“ವ್ಹೊಯ್, ಫಿತಿಸ್ಪೊಣಾಂ. ತ್ಯಾ ಪಿಶಾ ಲೊಕಾನ್ಮಧೆಂ-”

“ತುಂಚ್ ಪಿಸೊ ಜಾಂವ್ನಾಯ್-ಮೂ?” ಮಧೆಂಚ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಸಾಲುನ್;  
“ಲೋಕ್ ಪಿಸೊ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್, ಖಂಚೊ ಪಿಸೊ ಲೋಕ್ ತೊ? ಸಂಸಾರಾಂತ್  
ತುಂ, ಹಾಂವ್ ಆನಿ ಹೆರ್ ಧಾ-ಪಂದ್ರಾ ಜಣ್ ಮಾತ್ರ ಆಸುಲ್ಲ್ಯಾಂವ್  
ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆಮ್ಕಾಂ ತುಂ ಪಿಶೆ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ಹಾಂವ್ ಶಿಣ್ತೊನಾ. ಪುಣ್  
ಸಂಸಾರಾಂತ್ಲೊ ಮುಕ್ಯಾಲ್ ವಾಂಟೊ ಮಿಕ್ಳೊನ್ ಲೋಕ್ ‘ದೇವ್ ಆಸಾ’  
ಮ್ಹಣ್ ಪಾತ್ಯೆತಾನಾ ತ್ಯಾ ಮಿಲಿಯಗಟ್ಟಾ ಲೊಕಾಕ್ ಪಿಶೆ ಮ್ಹಣೊನ್  
ಹಲ್ಕಿತಾನಾ ಥಂಡ್ ರಾವೊಂಕ್ ಮಾಕಾ ಜಾಯ್ನಾ. ಭಾ!- ಉಲೊಂವ್ಚಾಕ್  
ಅರ್ಥ್ ಆಸಾಜಾಯ್! ತುಜೆಂ ರಾಜಾಂವ್ ತುಂ ಹ್ಯಾ ಘರಾಭಾಯ್ ವ್ಹೊರುನ್  
ತ್ಯಾ ಲೊಕಾಕ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ಸಾಂಗುನ್ ಪಳೆ. ತುಕಾಚ್ಚ್ ಪಿಶಾಂಚ್ಯೆ ಬಂದೆಂತ್  
ಘಾಲ್ಯಾಬಗಾರ್ ಸೊಡ್ತಿತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತುಜಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ಹಾಂವ್  
ವೊಚಾನ್.”

“ತುಕಾ ಮ್ಹಜೆಂ ಖರೆಂ ರಾಜಾಂವ್ ಸಮ್ಜಾನಾ, ಸಾಲೊ,” ಮ್ಹಣಾಲೊ  
ರೊಕಿ ಸಾಲುಚಾ ಭುಜಾರ್ ಥಾವುನ್. “ತುಂ ಆನಿ ತೊ ಮಿಲಿಯಗಟ್ಟಾಂನಿ  
ಲೋಕ್ ಸರ್ಗರಿತ್ ಫೊಟೊನ್ ಪಡ್ಲಾ. ಪಾದ್ರಿಂಚ್ಯಾ ಫೊಟ್ಟುರೈ ಶಿಕೊಣೆಕ್  
ಭುಲೊನ್ ತುಮಿ ‘ತೊ’ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಪಾತ್ಯೆತಾತ್. ತಾಂಚಿಂ ಜಿವಿಂ ಜಿವಿಂ  
ಕಲ್ಪನಾಂ ತಿಂ! ಫೊಟೊಂಚಿ ರಾಸ್ ತಿ!”

“కల్పనాం? పితౄ! కల్పనాం ఏక్ యా దోన్ దిస్ యా మ్మీనే యా వసాం పయంత కల్పనాంజ్ జాన్నా లుత్తిత్. తిత్తా బితర్ క్కొణ్ నా క్కొణ్ బుద్వంత తిం కల్పనాంగి యా సతాంగి మ్మళ్ళొ ఘటన్ సోదున్ కాడ్తా. తసే ఆస్తాం పాద్రించి ఆసా కేల్లిం కల్పనాం దేజారో వసాంథాన్నా కల్పనాంజ్ జాన్నా కళిం ఆజూన్ లుర్లొంత తేం సాంగ్ మాకా. బుద్వంత మనిస్ నాంత, యా బుద్వొంతాయ్ మ్మళ్ళొ వేవాళేం అమోలిక్ దేణేం మన్యాంక్ నా, మన్జాతింక్ గేలాం మ్మణ్ తుజ్జో అభిప్రాయ్ గి?”

“తుమ్మాం గాడ్వాంక్ పిళేంపణ్ కితేం ఆని బుద్వొంతాయ్ కితేం మ్మణ్ సోదున్ కాడుంక్ కళ్తావే? తుమ్మి స్తేంభిక్ అస్సత్తాయ్ పళొన్నా పాద్రించి కల్పనాం ఘడ్వొంత తిం, మ్మోయ్.”

“తర్, తాణిం ‘దేవ్ ఆసా’ మ్మళ్ళొం కల్పనాం ఘడున్ తిం లోకాక్ శిక్కొన్నా తాంకాం కితేం మాన్ ఆని ఘాయ్దొ? బద్లాక్ ‘అమింజ్ దేవ్’ మ్మణ్ణొన్ తాణిం పితా లోకాక్ సాంగ్లెం జాల్యార్ తేం పాత్తేతొ ఆని పాద్రించిచ్చొ పూజా కర్తొ న్నేంవే? మిగడ్చొచ్చొ ఏక్ దేవ్ ఆసా మ్మళ్ళొం కల్పన్ ఘడున్ తేం ప్రచార్వాంత తే ఆప్లొయ్ జిణ్ణొ అనావళేం పాడ్ కర్తాత్ మ్మణ్ సమ్మాజాయ్ పడ్లెం. సతా ఖాతిర్ మాత్తా మనిస్ జిన్ దితా, అసతా ఖాతిర్ న్నేంజ్.”

“అనావళేం పాడ్ కర్వాంత! తాంకిం ప్లోటాం భోరుంక్ హొ ఏక్ ధందొ కర్తాత్.”

“భుక్కు! అన్నాడ్వొణ్ లుచారినాకా! తుకా పాద్రింట్టేం దేగేం ఆసా దేకున్, ఆని దేగేం ఆస్మొ ప్లోస్మొ బాప్పు తుకా శిత్ దితా దేకున్ తుం ఆసేం లుల్వేతాయ్. తుంజ్ త్యా పనిత్తా భేసాంత ఆసు ల్లోయ్ జాల్యార్ తుం అసేం లుల్వేతొయ్? తొండ ధాంప్, ముద్దేం లుల్వేనాకా! చడావత్ పాద్రించి దుబ్బి ఆని కష్టాంచి జిణ్ దేక్తానా తే మ్మోడ్ మ్మోడ్ ఘాయ్దొచ్చొ సేసారి ధందే సోడున్ ఆస్లిం ప్లోటాం అధుంకురిం భోరుంక్ అసలొ ప్లాచితాజొ ఆని కష్టాంజొ ధందొ తాణిం కిత్యా వహిసున్ ఫేత్లా గాయ్ మ్మణ్ మాకా దిస్తా. తాణిం



‘దేవ్ ఆసా’ మ్మళ్ళిం కల్పనాం ఘడున్, తిం గాంవాన్ గాంవాన్  
 వ్మేరున్, సబార్ పావ్విం ఆమ్మా భలాయ్కే పవార్ కరినామ్మాం.  
 జీవాంజి ఆతా నాడున్, తిం లోకాభ్యేం ప్ర గట్టుంజా ఒమ్మాక్ తుజే  
 బరి ‘దేవ్ నా’ మ్మణేన్ ప్ర గట్టుంజో ధందో వహిసిల్లో జాల్వార్  
 హాంవా లేక్తాం తాంజిం ప్రోటాం దుబస్ బోర్డిం బోరోన్ లామ్మితి  
 ఆని మిలియపతి జామ్మ సుజా బోగ్గే. తాణేం దుమ్మాంజాతిర్  
 విజుంజో దుడు బేకాంని పుంజాయీల్లో జాల్వార్ తాణేం త్యా  
 దుడ్డాన్ నాకా ఆని తుకా మోలాక్ ఫేమ్మ ఆమ్మాం ఆని ఆమ్మా  
 సంఘాక్ నమ్మేంజ్ కర్న నోడ్యేతే. తాంజేం ఇస్కోలాంత్లేం కేలీ  
 జింత్లేం ఆని సేమినాంత్లేం (ఆసే ఒమ్మార్ 18-20 వసాంజేం) లికావా  
 ఆని జాణ్నాయ్ తాణి ఆమ్మే బరి ఏక్ రాజకీయ్ వాడ్త ఫడ్తాంత్  
 లుమ్మేగ్గిల్లి జాల్వార్ ఆని సర్కారి జునావణేంత్ లుమ్మేద్వారి వల్లీల్లి  
 జాల్వార్ ఆజ్ మద్దామ్మా సర్కారి మండకేజే నాందే బయపక్ తీడ్త  
 జామ్మ ఆస్త్. ప్రోటాం బోరుంక్ తాణేం ధందో ధర్మా మ్మణ్నాయ్  
 ‘తాణేం’ మ్మణ్నానాకా, బగార్ ‘ఆమిం’ మ్మణ్. అజ్కాలా నోవిం  
 నోవిం కల్పనాం ఘడున్, తిం నేణారి లోకాక్ తీకేమ్మ తాంకాం  
 ప్రోట్టేతాత్ పాద్రి న్మేం బగార్ దేవాజి వళక్ నాండ్లీ ‘ఆమి’—  
 తుం ఆని హాంవా. ఆమ్మాం ఆమ్మిం ప్రోటాం బోరుంక్ సులభా  
 యీజో ధందో దుమ్మోనా దేకున్ ఆమి ‘దేవ్ నా’ మ్మళ్ళిం అసత్  
 ఘడున్, తేం నేణారి ఆని సత్తి లోకాక్ ఏకన్ ఆమ్మే దిన్  
 లోట్టాంవా. ఘక్! గలిజ్ వ్యావార బుజ్జో!”

రొకి గోరొజ్ నాకున్, “నాలి! తుకా దేమ్మార్ లామ్మాగి  
 కితే? పాద్రింక్ యోగొళ్ళున్ తుం ఆమ్మాంజ్ హల్క్ కరున్ కసేం  
 లుల్లీలోయ?”

నాలు హెసోన్తే— “మ్మం— ‘దేవ్ నా’, పుణ్ ‘దేమ్మార్  
 ఆసా’ -వట్టేట్టెట్టే!—” హాంగాసర్ రొకి కితేంగి మ్మణ్నోంక్  
 తొండో నోత్తానా— “మధం లుల్లీనాకా. ఆతాం తుజే అన్యేక్  
 కల్పన్ భాంహ్ కాడుంక్ తుం తుజ్జే జిబిలాగిం రుగడ్తాకా. మ్మజిం

ರಾಜಾಂವ್ ಇಲ್ಲಿಂ ಪೈಲೆಂ ಆಯ್ಕುನ್ ಘೆ. ಹಾಂವೆಂ ಪಾದ್ರಿಂಕ್ ವೈರ್ ಕಾಡುನ್ ಆಮ್ಕಾಂಚ್ ಹಲ್ಕಿಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್ ನ್ಹೆಂವೇ? ಘಾವೊ ಆಸ್ತಾಕಡೆ ಮಾನ್ ಆನಿ ಹೊಗ್ಗಿಕ್ ಪೊಚಾಡಾಯಿಚ್ಚೊ. ಕಿತ್ಯಾಗಿ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಪಾದ್ರಿಂನಿ ಮನ್ಶಾ ಕುಳಾಕ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಬೊರೆಂಪಣ್ ತುಂವೆಂ ಆನಿ ಹಾಂವೆಂ ಯೆದೊಳ್ ಪರ್ಯಂತ್ ಭೊಗ್ಲಾಂಚ್ ಶಿವಾಯ್ ತೆಂ ಕರುಂಕ್ ಆನಿಕೇ ಹಾತ್ ಘಾಲೊನಾ. ತಾಣೆಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಹಜಾರ್ ಗಟ್ಟಾಂನಿ ಇಗ್ರಜ್ ಮಾತೆಚ್ಯಾ ಗೊಪಂತ್ ಹಾಡ್ಲೆಂ ಮಾತ್ ನ್ಹೆಂ, ಆಮ್ಚಾ ಸುಧಾರ್ಣೆಖಾತಿರ್ ಇಸ್ಕೊಲಾಂ ಆನಿ ಕೊಲೆಜೊ ಬಾಂದ್ಲೊ, ಇಗ್ರಜೊ ಆನಿ ಕೊಪೆಲಾಂ ಉಬಾರ್ಲಿಂ, ಆಸ್ಪತ್ರ್ಯೊ ಆನಿ ಧರ್ಮಾಶ್ರಿ ಉಗಡ್ಲೆ, ದುಬ್ಳ್ಯಾಂಕ್ ಆನಿ ನಿರಾಶ್ರಿತಾಂಕ್ ಕುಮ್ಮೆಚೆ ಸಂಸ್ಥೆ ಆನಿ ಫಂಡ್ ಆಸಾ ಕೆಲೆ. ಹ್ಯಾ ಸೌಕರ್ಯಾಂಚೊ ಬೊರೊ ಫಳ್ ಆಮಿ (ತುಂ ಮೆಳೊನ್) ಸಮೀಸ್ತಾಂನಿ ಭೊಗ್ಲಾ. ಗೆಲ್ಯಾ ಸಾತ್-ಆಟ್ ವರ್ಸಾಂ ಥಾವ್ನ್ ವಾಡೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಆಮ್ಚಾ ಕಮುನಿಸ್ತ್ ಸಂಘಾನ್ ಕಿತಿಂ ಬೊರೆಂಪಣ್ ಕೆಲಾಂ? ಆಮ್ಚೆ ಪಕ್ಷೆಕ್ ಲೋಕ್ ಮೆಳ್ಳೊ ತೆಂ ರೇಶನ್ ಕಾರ್ಯಾಚಾ ರಗ್ಡ್ಯಾಂಕ್ ಲಾಗುನ್; ಆಮ್ಚಾ ಮಿನ್ಹಣೆನ್ ಬೋವ್ ಉಣೊ ಮೆಳ್ಳೊ. ಆಮ್ಚೆ ಪಕ್ಷೆಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ದುಬ್ಳ್ಯಾಂ ಲೋಕಾಂ ಪೈಕಿಂತ್ಲ್ಯಾ ಎಕಾ ನಿರಾಶ್ರಿತ್ ಕುಟ್ಮಾಕ್ ಪುಣೆ ಆಮಿ ಏಕ್ ಲ್ಹಾನ್ ಶೆಂ ಗುಡ್ಸಲ್ ಬಾಂದುನ್ ದಿಲ್ಲಿಂ ಆಸಾಗಿ? ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಮಂಗ್ಳಾರ್ ಶಹರಾಂತ್ ತಸಲೊ ಏಕ್ ದಾಖೊ ತುಂ ಮಾಕಾ ದಾಖೊ. ಖಂಚಾಯ್ ಎಕಾ ಭಿಕಾ ರ್ಯಾಚಾ ನಾಗ್ಡ್ಯಾ ಆಂಗಾರ್ ಏಕ್ ಪೊರ್ನೆಂ ವಸ್ತುರ್ ಲೆಗುನ್ ಆಮಿ ಗುಟ್ಟಾ ಯಿಲ್ಲಿಂ ದೃಷ್ಟಾಂತ್ ಆಸಾಗಿ? ಆಮಿ ತಾಂಕಾಂ ಘರಾಂ ದಿಂವ್ಚಾ ಪೈಲೆಂ ಆಮಿಂಚ್ ಆಸಾಂವ್ ಆನ್ಯೇಕ್ಲ್ಯಾಚಾ ಹಿತ್ಲಾಂತ್ ತೊಂಬು ಮಾರುನ್. ತಾಂಕಾಂ ವಸ್ತುರ್ ದಾನ್ ದಿಂವ್ಚಾ ಪುಡೆಂ ಆಮ್ಚಾ ಆಂಗಾರ್ ಆಸಾ ಪೆಲ್ಯಾಂನಿ ನಾಕಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ಸಾಂಡ್ಲೆಲೆಂ. ಪೆಲ್ಯಾಂಕ್ ಬೊರೆಂಪಣ್ ಕರ್ತಾಂವ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಭಾಸಾಂವ್ಚೆ ಮನಿಸ್ ಜೆ ಆಮಿಂ ತೆ ಪೆಲ್ಯಾಂಚೆಂಚ್ ನಾಗೊವ್ನ್ ಖಾತಾಂವ್. ತರಿಕೇ ಆಮಿ ಉಂಚ್- ತೆ ಪೂರಾ ಪಿಶೆ ಆನಿ ಹಲ್ಕಿ-ನ್ಹೆಂಗಿ? ಥುಕ್ಕ್ಯಾ! ಲಜ್ ಖುಚಿ! ಮಾಕಾ ಹ್ಯಾ ಸಂಘಾಂತ್ ರಾವೊನ್ ಕಾಂಟಾಳೊ ಆಯೊ!”

“ಕಿತಿಂ? ಕಾಂಟಾಳೊ ಆಯೊ??” ಮ್ಹಣೊನ್ ಹಾಕ್ರೆಲೊ ರೊಕಿ ಎಕಾಚ್ಯಾಣೆ ಸಾಲುಚಾ ಕೊನ್ಸಾಕ್ ಆರಾವ್ನ್ ಧರುನ್. “ಘಾತ್ಕಾ! ಮ್ಹಜಿಂ

ಶಿತ್ ಖಾವ್ನ್ ಪ್ಪು ಜೊಚ್ಚ್ ಕಾಂಟಾಳೊ ಆಯ್ಲೊ ತುಕಾ??? ಏ ಜುದಾಸಾ!  
 ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಅಸಲೆ ಖೊಟೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ಆಸ್ತಿತ್ವ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆಂ ಕುಸ್ಕುಟ್  
 ಸಂಶಯ್ ಲೆಕ್ಕೊನಾಸ್ಲೊ. ಆತಾಂ ಪಳೆತಾನಾ ಆಮ್ಚಾ ಸಂಘಾಂತ್ಲೊ ಘಾತ್ತ್ಯಾ  
 ಜುದಾಸ್ ತಸೊ ದಿಸ್ತಾಯ್. ತುಜೆ ದಳ್ಳಿರ್ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ಆಮ್ಚಾ ಸಕ್ಡಾಂಚಾ  
 ಪೊಟಾರ್ ಪಾಂಯ್ ದಿಂವ್ಚೆ! ತುಜೆ ಉಲಣೆಂ (ಸಿಲಾಕ್ ದಾಕೊವ್ನ್) ಅಸಲ್ಯಾ  
 ನೊವ್ಯಾ ಸಾಂದ್ಯಾಂಕ್ ಅಧಿಕ್ ವಾಯ್ಟ್ ದೆಕಿಚೆಂ! ತುಜೆಂ ನಡ್ತೆಂ ಬೊವ್  
 ಚಡ್ ಅಪಾಯಾಚೆಂ! -ಮ್ಹಜೆವರ್ವಿಂ ಕೆದಿಂಚ್ ಭೊಗ್ಸುಂಕ್ ನೊಜೊ  
 ಜಾಲ್ಲೆಂ! ಪಳೆ ಜುದಾಸಾ, ತುಕಾ ಆಜ್ ನಿಮಾಣೆ ಪಾವ್ತಿಂ ಚತ್ರಾಯ್ ದೀವ್ನ್  
 ಸಾಂಗ್ತಾಂ- ತುಂ ಬೊವ್ ಚಡ್ ಅಪಾಯಾಚಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಮೆಟಾಂ  
 ಕಾಡ್ತಾಯ್. ಫ್ರಾದಿಂಜೊ ಕೊವೆಂತ್ ನ್ಹೆಂ ವ್ಹೊ. ತುಜಾ ದೆವಾಕ್ ಆನಿ  
 ಪಾದ್ರಿಂಕ್ ಲಾಗುಜಾಂವ್ಚೊ ಪ್ರಸಂಗ್ ಹ್ಯಾ ಫುಡೆಂ ಹ್ಯಾ ಪಾಕ್ಯಾ ಪೊಂದಾ  
 ಸಾಂದ್ಯಾಂ ಹುಜ್ರಿಂ ಪುಣೆ ವ್ಹಾ ಜೈಶಿ ಜಾಲಾರ್ ತುಕಾ ಮಾಗಿರ್ ಕ್ಷಣಾಚಿ  
 ಒಚಾವಿ ಆಸಾಶಿನಾಂ. ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ನವ್ಯೆಚ್ ಕರ್ನ್ ಉಡೈನ್! ಆಜ್ ಏಕ್  
 ಪಾವ್ತಿಂ ರಿಯಾಯಿರ್ ಸೊಡ್ತಾಂ. ಫುಡೆಂ ಜಾಗ್ರುತ್! ತುಜೆಂ ಫೊಟ್ಕಿರೆಂ  
 ಕೊಶೆಡ್ವ್ ಪೈಲಿಂ ಜಿವ್ಕಿಂ ಮಾರ್ನ್ ಸೊಡ್. ವ್ಹೊಯ್, ಹಾಂನ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್  
 ಆನಿ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ತುಕಾ ಫೊರ್ಮಾಯ್ತಾಂ- ಜಿವ್ಕಿಂ ಮಾರ್ನ್‌ಚ್ ಉಡೈ ತುಜೆಂ  
 ಕೊಶೆಡ್ವ್! -ಆಯ್ಕಾಲೆಂ?"

“ತೆದ್ಯಾ ವ್ಹೊಡ್ಲ್ಯಾನ್ ಕಿತ್ಯಾ ಬೊಬ್ ಮಾರ್ತಾಯ್? ಮ್ಹಜೆಂ ಕೊಶೆಡ್ವ್  
 ಕೆಪ್ಪೆಂ ನ್ಹೆಂ, ಯಾ ತೆಂ ನಿರ್ದೋನ್ ಪಡ್ಲೆಂ ನಾ” -ಮ್ಹಣಾಲೊ ಸಾಲು  
 ಆಮ್ಕೆಂ ಹಾಸುನ್.

“ಸಾಲೊ, ಚೆಸ್ಪಾಯೊ ಉಲೈನಾಕಾ. ತುಂ ಕಸಲೊ ಮನಿಸ್ ತೆಂ  
 ಮಾಕಾ ಆಜ್ ಕಳ್ಳೆಂ. 8 ವರ್ಸಾಂ ಲಾಗಾಯ್ತಾ ಹಾಂವೆಂ ತುಜೆರ್ ಮಾಂಡುನ್  
 ಹಾಡ್ಲೊಲೊ ವಿಶ್ವಾಸ್ ಆನಿ ಮೋಗ್ ಎಕಾ ಕ್ಷಣಾಭಿತರ್ ತುವೆಂ ನಾಸ್  
 ಕರುನ್ ಉಡೈಲೊಯ್. ತಿಲ್ಲೆಂಚ್ ನ್ಹೆಂ, ಜುದಾಸಾಬರಿ ಆಮ್ಚಾಂ ಸಕ್ಡಾಂಕ್  
 ವಿಕ್ರಿತ್ ಕರುಂಕ್ ತುಂ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲಾಯ್. ಅಸಲೊ ಸಂಶಯ್ ಆಜ್  
 ಮಾಕಾ ದಿಲೊಯ್. ಸತ್ ಸಾಂಗ್ ಮಾಕಾ- ತುಜಿ ಮತ್ ಕೊಣೆ ಪಿರ್ವಾಯ್ಲಿ?  
 ಕೊಣ್ ತೊ ಪಾದ್ರಿ? ವೆಗ್ಗಿಂ ಸಾಂಗ್!” ಅಸೆಂ ಜಬರ್‌ದಸ್ತಿನ ಉಲಯಿತ್  
 ತಾಣೆ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಸಾಲುಚೆಂ ಕೊಮಿಸ್ ಆರಾವ್ನ್ ಧರ್ಲೆಂ. ತೊ ಸಾಲುಪ್ರಾಸ್



ಚಡ್ ಮೊಟೊ, ಬಳಿಷ್ಟ್ ಆನಿ ತರ್ನೊ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ಲೊ. ಆನಿ ತಾಚೊ ರಾಗ್ ಬೊವ್ ಕರಿಣ್.

ಹ್ಯಾ ಸಂದರ್ಭಾರ್ ಸಾಲುಚೆಂ ರಗಾತ್ ಯಿ ಸಳ್ಳೆಳೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ. ವಾಂಚ್ತಾಂ ಯಾ ಮೊರ್ತಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಚಿಂತ್ನಾಂಚೆಂ ಗುಮಾನ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾನಾ ತೊ ಹ್ಯಾ ನಿಷ್ಕರ್ ಹರಾಮಿಕಡೆ ಝುಜೋಂಕ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲೊ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕೊಮ್ನಾಕ್ ದಾವ್ಣೊ ಮಾರ್ನ್ ಧರೊಲೊ ಹಾತ್ ತಾಣೆ ಬೊಳಾನ್ ಪಿಸುಡ್ಣ್ ಕಾಡ್ಲೊ ಆನಿ ಮ್ಹಣಾಲೊ— “ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಪುಣೆ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಆಂಗಾರ್ ಹಾತ್ ಘಾಲ್ಚಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಖಬಡ್ತಾರ್! ಇತ್ಲಿಂ ವರ್ಸಾಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಪಿಸಾ ಯೆಕ್ ಲಾಗುನ್ ತುಜ್ಯಾ ಗುಲಾಮಾಬರಿ ಖಾಲ್ತೊ ಜಾವ್ನ್ ಜಿಯೆಲೊಂ ಮ್ಹಣ್ ಸಸಾರ್ಗಾಯ್ ಲೆಕುನ್, ತುಜೆಂ ಮನ್ಶಾತಿ ಸಾರ್ಕೆಂ ಬಳ್ ಮ್ಹಜೆಂ ದಾಕ್ಟೆನಾಕಾ. ಮ್ಹಜಿ ಮತ್ ಪಾದ್ರಿನ್ ಗುಂವ್ಡಾವ್ನ್ ತಿ ಏಕ್ ಪಾವ್ನಾಕ್ ಧರ್ಚಿ ಸತ್ರಿ ನ್ಹೆಂ. ಮ್ಹಜ್ಯಾಚ್ಚ್ ಖರ್ಯಾ ಕೊಶೆಡ್ವಾನ್ ತಿಕಾ ಗುಂವ್ಡಾಯ್ಲಾಂ.”

“ಜಿನ್ಹಿಂಚ್ ಮಾರ್ ತುಜೆಂ ಕೊಶೆಡ್ವ್” — ಗೊರೊಜ್ ಮಾರ್ಲೊ ರೊಕಿನ್ ಚಾಳ್ವಾಲ್ಲ್ಯಾ ಸಿಂಹಾಬರಿ. “ಜಿನ್ಹಿಂಚ್ ಮಾರ್! ನಾಂ ತರ್ ಹಾಂವ್ ಮಾರ್ಲಾಂ.”

“ತೆಂ 8 ವರ್ಸಾಂ ಆದಿಂ ತುನೆಂ ಮಾರ್ಲೆಲೆಂಯ್. ಪುಣ್ ತೆಂ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಜಿವಂತ್ ಜಾಲಾಂ. ಹಾಂತುಂ ಮಾರ್ಕಾ ರುಜು ಜಾತಾ ‘ದೇವ್ ಆಸಾ’ ಮ್ಹಣ್. ಭಾಗೆವಂತ್ ಜಾಂವ್ ದೆವಾಚೆಂ ನಾಂವ್!”

ಹಾಂಗಾಸರ್ ರೊಕಿನ್ ರಪ್ಪ್ ಕರುನ್ ಏಕ್ ಥಾಪಾಡ್ ಸಾಲುಚಾ ಮುಸ್ಕರಾರ್ ಅರ್ನುನ್ ವ್ಹಾಜ್ಲೆಲೆಂ ಆನಿ ಸಾಂಗಾತಾಚ್ಚ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ— “ತೊಂಡ್ ಧಾಂಪ್, ಘೆಪ್ಪಿಂಗಾ! ತೆಂ ನಾಂವ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಪುಕಾರ್ನಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತುಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕ್ರೋಧಾಂತ್ಲೊ ಬಚಾವ್ ಜಾಯ್ನಾಯ್. ತುಕಾ ತುಜ್ಯಾ ಜಿವಾಚಿ ಆಶಾ ಆಸಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತುಜಿ ಹಿ ಗಲಿಜ್ ಅಭಿಸ್ರಾಯ್ ಆತಾಂಚ್ ತಿದ್ದಿ ಆನಿ ಆಮ್ಚಾ ಸಂಘಾಚೊ ಖರೊ ಸಾಂದೊ ಜಾವ್ನ್ ರಾವ್ತೊಲೊಯ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ತುಜ್ಯಾ ಹೆರ್ಥಾರ್ ಹಾತ್ ದವರುನ್ ಸೊಪುತಾಖಾಲ್ ಭಾಸ್ ದಿ. ಉಪ್ರಾಟೊ ತರ್ ಗುಂವ್ಚಿ, ಆಯ್ಚೊ ಉದೆಲೊ ಸುರ್ಯೊ ಅಸ್ತವ್ತಾನಾ ಪಳೊಂವ್ಕ್ ತುಂ ಜಿವಂತ್ ಆಸ್ಲೊನಾಯ್.”

సాలున్ వ్రేంటావేల్యాన్ గళ్ళొలొ ఏక్ రగ్తాచొ థేబొ  
 హతాన్ పుసున్ కాడొ ఆని భేర్యాబరి బసున్ పళొంవ్చా దుస్త్రి  
 సాంద్యాంక్ పళొంవ్చా మ్మణాలొ— “పళేయా భావాంసొ, ఆమి  
 కమునిస్తా ఎకామేకా థేం కిత్లె దయాళా, సొస్తిక్ ఆని మొగాళా  
 ఆసాంవా తేం. దుబ్బ్యాంజి పాప బిమోత్ జంతున్ బొరేపణా  
 కరుంక్ తయారాయా కతేల్తాంక్ ఆమ్మాం జులుమే - భిష్టావ్చా విణే  
 లులొంవ్చా కళాజానాం. పళేయా ఆమ్మ మమమొగాజి రిత్—”

హాంగాసర్ రొకిన్ త్యా తొండార్ ఆన్యేక్ థాసాడ్ వ్హొచ్చే  
 లొ, మ్మణొన్,— “యేదొళా కల్లెం జులుమే లుణే, కరుంక్ ఆసా  
 జడ్. ఆమ్మా శివ్రేటాం నిరొధా లుల్వేతేల్తాం ఫాత్మాంక్ ఫావ్రే  
 బరే జులుమే నేం, బగార్ గళ్ళాక్ కొయ్తొ ఆని తక్లెర్ మొడ్తొ  
 లాజొ ఫార్. జడిత్ కాంయా లుల్వేతి జాల్వార్ తిత్లెం కర్నాజా  
 సొడ్తాం.”

సాలు వ్హొడ్ల్యాన్ హాస్కో,— రొకిజ్యా భిష్టావ్చాచి నిందా  
 కరుంక్, ఆని పుడేం మ్మణాలొ— “దేవాజొ శిరాప్ పడ్లెల్తా మన్యా,  
 తుమే బగ్గేక్ ఫాత్మాయా తి కొయ్తొ ఏక్ దిస్ లుంవ్తేలి నేం మ్మజి  
 గొమ్మి బగార్ తుజిజ్చా. లుడాస్ దసర్. ఆని—” పుడేం ఏక్ సబ్బ  
 లులొంవ్చాభితర్ రొకిన్ తిస్రేం థాసాడ్ సాలుజా గాల్పుటార్  
 వ్హొజొవ్చా సొడ్లెం. గిగిర్లెలి తక్లె సాకి జాతాసర్ సాలు లాగ్ని ల్యా  
 కదేలాక్ హాత్ తేకున్ లుబొ రావ్లె. మొగిర్ రొకిథేం గుంవ్రొన్  
 తాజా అంగార్ లుడొంక్ ఏక్ మేటా ముకార్ దవర్తానాంజా  
 దుస్తే దొగ్ సాందే భితర్ సర్లె. తాంజా హుజ్రిం లడాయా కేల్వార్  
 ఆమ్మా జివాక్ ఆపాయా ఆసా మ్మణా తాకా సుస్తాలెం. కారాణా,  
 తే రొకిజి జడ్ మొగాజి జావ్చాన్. దేకున్ సర్ కర్న గుంవ్రొన్  
 వొరేవింగడ్ ఏకా కదేలార్ బసొ ఆని బిడి తొండార్ బొవ్రొవ్చా  
 తి జింవ్చాక్ లాగ్లొ.

## ದುಸ್ರೊ ಅವಸ್ತರ್

ಬ್ರಿತ್ತರ್ ಸರ್ದಿಲ್ಯಾಂ ಸೈಕಿ ಮಾರ್ಕು ರೊಕಿಚೆಂ ತಾಂಬ್ಸಿಲ್ಲೆಂ ಮುಸ್ಕಾರ್ ಪಳೊನ್ನ್ ಗಾಬ್ರೆನ್ನ್ ಶೆಂ- “ಕಿತೆಂ, ಕಿತೆಂ ಸಾಯ್ಬಾ ಉಜಾಂತ್ ಘಾಲ್ಲ್ಯಾ ಲೊಂಕ್ವಾಬರಿ ತಾಂಬ್ಸಿ ಜಾಲಾಯ್? ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ?” -ವಿಚಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

“ಕಾಂಯ್ ನಾಯೆಸ್ತಾ. ಆಯ್ಬಾ ಪತ್ರಾಂತ್ಲಿ ನಾಪಾಸ್ ಖಬಾರ್ ನಾಚ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಜಿವಾಂತ್ ಆನ್ವಿತ್ ಎಕಾ ಧರಾಚೊ ಸೊರ್ಮುಣ್ ಲಾಸೊಂಕ್ ಸುರು ಜಾಲಾ.” -ಮ್ಹಣಾಲೊ ರೊಕಿ ನೀಜ್ ಕಾರಾಣ್ ಲಿಪೊನ್ನ್. ಲಿಪೈಲೆಂ ಕಿತ್ಯಾಗಿ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಆಪ್ಣಾ ಆನಿ ಸಾಲು ಮಧೆಂ ಆಜ್ ಸೈಲೆಚ್ಚ್ ಪಾನ್ವಿಂ ಪಿಣ್ಣೆಣ್ಲಾಂ ಮ್ಹಳ್ಯೊ ಘುಟ್ ತಾಕಾ ಉಗ್ಡಾಪೊ ಕರುಂಕ್ ಲಜ್ ದಿಸ್ಲಿ. ಸಕ್ಡಾಂಕ್ ಏಕ್ ಪಾನ್ವಿಂ ದೊಖೊ ದಿಂವ್ಚಿ ಗಜಾಲ್ ತಿ, ತ್ಯಾವರ್ವಿಂ ಸಂಘಾ ಮಧ್ಲ್ಯಾ ಸಾಂದ್ರಾಂಥೆಂ ಜೊ ಪರಿಣಾಮ್ ಉಬ್ಜಾತ್ ತಾಚೊ ಕೊಣೆಂ ಅಂದಾಜ್ ಕರುನ್ ಸಾಂಗ್ತಾ? ಘಡ್ಲೆಲೆಂ ಆಪಾಪಿಂಚ್ ವಿಸ್ತೊನ್ ವೆತಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಪೊಚುಂದಿ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ತಾಣೆ ತಾಚೆರ್ ಆತಾಂಚ್ ಪೊಡ್ಲೊ ಪೊಡುನ್ ಸೊಡ್ಲೊ.

“ರೇಶನ್ ರದ್ದ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಖಬಾರ್-ಮೂ?” ಪ್ರತಿಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ ಮಾರ್ಕುನ್ ಮೆಜಾವೈಲೆಂ ಪತ್ರ ಹಾತಿಂ ಘೆನ್ನ್. “ಮಾಕಾ ಬೊರೆಂ ದಿಸ್ತಾ ರೇಶನ್ ರದ್ದ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ ಪಳೊಂವ್ನ್.”

“ಬೊರೆಂ ದಿಸ್ತಾ?” -ಹಾಕ್ಲೆಲೊ ರೊಕಿ ದೊಳೆ ರುಂದಾನ್ನ್.

“ವ್ಹೊಯ್. ಕಿತ್ಯಾಗಿ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ದುಬ್ಳಾಂಕ್ ಯೆದೊಳ್ ಸರ್ಕಾರಾ ಘಾನ್ನ್ ಅಧಿಕ್ ದೊಯಿ ಪುಣೆ ಜೇಂವ್ನ್ ಖಾಣಾಪೊರ್ಚಿ ಖಳ್ತಾತ್ ನಾಸ್ತಾನಾ ರೇಶನ್ ಅಂಗ್ಡಿಂನಿ ಮೆಳ್ತಾಲಿ. ಹ್ಯಾ ಪುಡೆಂ ತಿತ್ಲೆಂಯ್ ಮೆಳಾಶೆನಾ. ಗ್ರೇಸ್ತಾಂಕ್ ಆನಿ ವ್ಯಾಪಾರಿಸ್ತಾಂಕ್ ಭಾಜ್ಲೆಲೆಂ ಮೆಳ್ಳೆಂ. ಎಕಾಚ್ಚ್ ಮಹಿನ್ಯಾಭಿತರ್ ದುಬ್ಳೊ ಲೋಕ್ ಪೊಳ್ಳೊಳೊನ್ ಆಮ್ಚಾ ಬಾವ್ಲ್ಯಾಖಾಲ್ ಜನೊ ಜಾವ್ನ್ ‘ಸಿವಿಲ್ ರ್ಯುಜ್’ ಕರ್ತಾ ಯಾ ನಾ ತೆಂ ತುಂಚ್ ಪಳೆತೊಲೊಯ್. ಹ್ಯಾ ವಿಶಾಂತ್ ತುಕಾ ಕಾಂಯ್ ಖಾತ್-ಬೆಜಾರಾಯ್ ಭೊಗ್ತಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಿಕಾ ಆತಾಂಚ್ ವ್ಹಾರ್ಯಾರ್ ಉಬೈ. ಆನಿ ಆಬೈ- ಹೊ ಏಕ್ ಗರ್ಜೆವಂತ್ ತುಜಿ

ಕುಮಕು ಮಾಗೊನ್ ಆಯ್ಲಾ”-- ಅಸೆ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ತಾಣೆ ಆಪ್ಣಾ ಸಾಂ  
ಗಾತಾ ಆಯಿಲ್ಲಾ ತಿಸ್ರಾ ಎಕಾ ದುಬ್ಬಾ ಮಧ್ಯಪ್ರಾಯೆಚಾ ಮನ್ಯಾಕ್  
ಭಿತರ್ ಆಪಯ್ಲೊಂ. ತೊ ಯೆದೊಳ್ ಆಂಗ್ಲಾಂತ್ ಉಬೊ ಆಸುಲ್ಲೊ. ನೊವ್ಯಾ  
ಅಥವಾ ಪರ್ಕಿ ಮನ್ಯಾಂಕ್ ಸಂಘಾಚಾ ಘರಾಂತ್ ಸಿದಾ ರೀಗ್ ಮೆಳಾನಾಸ್ಲಿ.

ರೊಕಿ ಎಕಾಚ್ಚಾಣೆ ಖುಶ್ ಜಾವ್ನ್, “ಒಹೊ! ನೊವೊ ಸಾಂದೊಗಿ?”

“ತಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ತಿರ್ಸಾ ತಚ್ಚ್ ಸಾಂದೊ ಜಾತೊಲೊ” -ಮ್ಹಣಾಲೊ  
ಮಾರ್ಕು.

“ವೊಯ್ಗಿ! ಬೊರೆಂ. ಬಸಾ. ಆತಾಂ....ಯ್ಕೆ....ತುಜೆಂ ನಾಂವ್  
ಕಿಶೆಂಗೆ?” -ಸವಾಲ್ ರೊಕಿಚೆಂ.

“ಇಜ್ಜು.”

“ಓ! ಇಜ್ಜು ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್.... ಇಜಿದೋರ್ ಆಸುಲ್ಲೆಂ ಮೊಟ್ಟೆಂ ಕೆಲಾಂ,  
ವೊಯ್ ಮೂ?”

“ವೊಯ್ ಸಾಯ್ಬಾ, ಪುಣ್ ಮೊಟ್ಟೆಂ ಹಾಂವೆಂ ಕರುಂಕ್ ನಾ.”

“ಕೊಣ್ಯೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾಂತ್ ಬಾಧಕ್ ನಾ. ಮೊಟ್ಟೆಂ ಕರ್ಚೆಂ  
ಆತಾಂಚೆಂ ವೆಶನ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ. ಚೆಡ್ವಾಂಚೆಂ ಆಂಗ್ಲಿಂ, ಸ್ತ್ರೀಯಾಂಚ್ಯೊ  
ಬಾಬ್ಲೊ, ಕೆಸ್, ದಾದ್ಲ್ಯಾಂಚ್ಯೊ ಮಿಶೊ, ಕಲ್ಸಾಂವಾಂ, ಕೊವ್ನಾಂ,  
ಮ್ಹಾತಾರ್ಯಾಂಚೆಂ ಬೆತಾಂ ಆನಿ ಆವ್ನ್ ಸಗ್ಳ್ಯಾನ್ ಮೊಟ್ಟೆಂ ಜಾಲ್ಯಾಂತ್.  
ತಾಕಾ ತಾಳ್-ಮೇಳ್ ಜಾವ್ನ್ ನಾಂವಾಂಯಿ ಮೊಟ್ಟೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ಸಹಜ್  
ಜಾವ್ನಾಸಾ. ತುಜ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ಚೆಂ ನಾಂವ್ ಕಿಶೆಂ?”

ಇಜ್ಜು ಗಾಬ್ರೆವ್ನ್, “ತಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ತುಕಾ ಕಿತ್ಯಾ?” ಪ್ರತಿಪವಾಲ್  
ಕರಿಲಾಗ್ಲೊ.

ರೊಕಿನ್, ಮಾರ್ಕುಕ್ ಪಳೊವ್ನ್, “ಹೇಯ್, ಹೊ ಮನಿಸ್ ಸಾಧೊ  
ಮ್ಹಣ್ ಲೆಕ್ಲೆಲೆಂ ಹಾಂವೆಂ. ಆತಾಂ ಪಳೆತಾನಾ ಹೊ ಚುರುಕ್ ದಿಸ್ತಾ! ಬೊರೆಂ-  
ಬೊರೆಂ, ಆನ್ಯಾಂ ಮನಿಸ್ ಜಾಯ್ ತುಜೆ ತಸಲೆಚ್ಚ್- ದೆಕುಂಕ್ ಸಾಧೆವಣ್  
ಉಲಣ್ಯಾಂತ್ ಚುರುಕ್.”

“ಕಿಶೆಂ? ತುನ್ಯಾಂ ಮ್ಹಜೆತಸಲೆ ಮನಿಸ್ ಜಾಯ್?” ಮ್ಹಣಾಲೊ  
ಇಜ್ಜು ಆನಿಕೀ ಚಡ್ ಗಾಬ್ರೆವ್ನ್. ಆನಿ ಮಾರ್ಕುಕ್ ಪಳೊವ್ನ್, “ವೊಯ್-  
ಗಾ, ತುನೆಂ ಮಾರ್ಕಾ ಹ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಆಪೊವ್ನ್ ಹಾಡುಲ್ಲೊ ಇರಾದೊ ಕಿಶೆಂ?



ಪೊನ್ನೆಂತಾ ಧಾಡ್ತಿ ಹಿಕ್ಕುತ್ ಗೀ?”

“ರಾವ್-ಗಾ, ದರ್ವಡ್ಡಾ ಕಾ. ತುಕಾ ಭಾಡ್ಯಾಕ್ ಬಿಡಾರ್ ಜಾಯ್ ನೈವೇ?” ಮ್ಹಳೆಂ ಮಾರ್ಕುನ್.

“ಭಾಡ್ಯಾಕ್ ಬಿಡಾರ್! ಹ್ಯಾ ಘರಾಂತ ತುಮ್ಮಾ ಸಾಂಗಾತಾ ರಾವುಂಕ್ ನೈ!”

“ನೈಂ ಮ್ಹಣ್ ಆಮಿಂ ಜಾಣಾಂವ್-ಗಾ. ತುಕಾ ಖುಯ್ ಜಾಯ್ ಥಂಯ್, ಕಸಲೆಂ ಜಾಯ್ ತಸಲೆಂ ಬಿಡಾರ್ ದಿಂವ್ಚೆಂ ಆಮ್ಚೆರ್ ಪಾವ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ದಿಂವ್ಚಾ ಆದಿಂ ಆಮ್ಚಾಂ ತುಜಿ ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ವಳಕ್ ನಾಕಾವೇ?”— ರೊಕಿಚೆಂ ಸವಾಲ್.

“ವಳಕ್ ಮ್ಹಜಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಕಿತ್ತಿಯಿ ಘೆಯಾಬಾ. ಪುಣ್, ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ಚಿ ವಳಕ್ ಕಿತೆಂ ಕರುಂಕ್ ಗೀ ಮ್ಹಣೊನ್ ಹಾಂವೆಂ ವಿಚಾರ್ಚೆಂ. ತೊ ಮೊರೊನ್ ಪೊರ್ವಾಂ ಕಾರ್ತಿಗೊಳಾಕ್ 15 ವರ್ಸಾಂ ಜಾತಾತ್. ಭಾರಿ ಪಾವ್ನ್ ತ್ಯಾ ವರ್ಸಾ ಬುಟ್ಟಾಳ್ಚೆ ಪೆಂಟೆಂತ್ ಕೊಂಕ್ಣ್ಯಾಂನಿ ಲಿಪೊನ್ನ್ ದವರ್ಲೆಲೆ ನೊವ್ಯಾ ದರಿಚೆ ತಾಂದ್ಕಾಮುಡೆ ಶೆಂಬರಾಂನಿ ದರ್ಯಾಕ್ ವ್ಹಾಳೊನ್ ಗೆಲ್ಲೆ. ತೆದಾಳಾಚ್ಯಾ ಆಮ್ಚಾಂ ದಿಸಾಂತ್ ಏಕ್ ದೋಯ್ ನೀಸ್ ಪಿಯೆಂವ್ಚಿ ಗತ್ ನಾಸ್ತಾನಾ ಮ್ಹಜೊ ಬಾಪುಯ್ ಪೊಳ್ವೊಳೊನ್ ಮೆಲ್ಲೊ. ತೊ ಜಿವಂತ್ ಆಸುಲ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮ್ಹಜಿ ವಳಕ್ ತುಮ್ಮಾಂ, ಆನಿ ತುಮ್ಮಿ ಮಾರ್ಕಾ ಕಸ ಲ್ಯಾಕೀ ನಾಕಾಸುಲ್ಲಿ.”

“ತಿ ಪಾಟ್ಲೆ ಗಜಾಲ್ ಆಮ್ಚಾಂ ನಾಕಾ-ಗಾ. ಆನಿ ಬಾಪಾಯ್ಚೆಂ ನಾಂವ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ದೆಕುನ್ ತುಂವೆಂ ಬೆಜಾರ್ ಪಾಂವ್ಚೆಂಯಿ ನಾಕಾ. ತುಕಾ ಭಾವ್-ಭೈಣಿ ಆಸಾತ್ಲೀ?”

“ಆಸೊಂ ಯಾ ನಾಸೊಂ, ತಾಂಚಾವರ್ವಿಂ ಕಾಂಯ್ ಮ್ಹಜೆ ದೀಸ್ ವೆತಾತ್‌ವೇ? ಅಜ್‌ಕಾಲ್ ಭಾವ್ ಆನಿ ಭೈಣಿ ನಾಂವಾಕ್ ಪುರ್ತಿಂ ಮಾತ್ತ್.”

“ಸಮ್ಜಾಲೆಂ. ತಿಂ ತುಕಾ ಆಧಾರ್‌ನಾಂತ್ - ವ್ಹೊಯ್‌ಮೂ?”

“ತುಕಾ ಕಸೆಂ ಕಳ್ಳೆಂ?” - ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಇಜ್ಜುನ್ ಅಜಾಪೊನ್.

“ಅನ್ನೊಗಾಚಾ ಆಧಾರಾನ್. ತಿಂ ಆಧಾರ್‌ನಾಂತ್ ಮ್ಹಣ್ ಭಿಯೆ ನಾಕಾ. ಆಮಿ ಆಸಾಂವ್. ತುಜಾ ತಸಲ್ಯಾ ದುರ್ಗತಿಚಾಂಕ್ ಭಾವ್ ಆನಿ

ಭೈಣಿ, ಅನ್ನೆ ಅನಿ ಬಾಪುಯ್ ಅವಿಂಚ್ ಜಾನ್ನ್ ಆಸಾಂವ್” - ಮ್ಹಣಾಲೊ ರೊಕಿ ಮುಖಾಪ್ಪೆರ್ ಪೊಟ್ಟಿರಿ ದಯಾಳಾಯ್ ದಾಕೊನ್ನ್.

ಇಜ್ಜು ಭಾರಿ ಖುಶಾಲ್ ಜಾನ್ನ್, “ವೊಯ್ಗಿ! ತರ್ ತುಮಿ ಹ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ನುಸ್ತ್ ಜಣಾಂ ಆಸಾತ್-ಯೆಸ್ತಾ? ಭೈಣಿ ಅನಿ ಆವಯೋ ಖಂಯ್ ಆಸಾತ್?”

“ಭತರ್ ರಾಂದ್ಪಾರ್ ಆಸಾತ್” - ಮಾರ್ಲಿ ರೊಕಿನ್ ಆನ್ಯೇಕ್ ಪೊಟ್.

“ವೊಯ್ಗಿ! ಅಯ್ಯೋ, ರಾಂದ್ಪಾಚೊ ಉಡಾಸ್ ಕಾಡ್ಲೆಲ್ಯಾ ಫರಾ ಮ್ಹಜಿ ಗಾಂಟ್ ಕುಟ್ಟು ಘಾಲುಂಕ್ ಲಾಗಿ. ಮಾಕಾ ಏಕ್ ಮೂಟ್ ಜೇಂವ್ನ್ ಮೆಳಾತ್ ಮೂ?”

“ಹೋಯ್ಸ್. ಮೂಟ್ಚ್ಯಾ ನೈಂ ಮೊಡ್ತಿ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಮೆಳಾತ್. ಆತಾಂ ...ಯ್ಕಿಂ.... ತುಜ್ಯಾ ಕುಟ್ಮಾಂತ್ಲಿಂ ಕೊಣ್ಣಯಿ ಪಾದ್ರಿ-ಮಾದ್ರಿಚ್ಯಾ ಭೆಸಾಂತ್ ಆಸಾತ್‌ಗಿ?”

“ನಾಂತ್ ಹಾಬಾ. ತಸಲೆಂ ಭಾಗ್ ಆಮ್ಚಾ ಕುಟ್ಮಾಂತ್ ಆಸುಲ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್— ತಾಂಚೆಂ ಮಾಗ್ಣೆಂಚ್ ಆಮ್ಚಾಂ ಪೂರ್ತಿಂ ಕರುಂಕ್ ಪುರೊ ಆಸ್ಲೆಂ.”

“ಛೆಛೆಛೆಛೆ! ಭಾಗ್ ಮ್ಹಣಾನಾಕಾ! ಕೊಣಿ ನಾಂತ್ ತೆಂ ವೊಡ್ಲೆಂ ಭಾಗ್ ಮ್ಹಣ್ ಚೆಂತಾ. ಆಮ್ಚೆಂಯಿ ಕೊಣಿ ನಾಂತ್. ದೆಕುನ್ ಆಮಿ ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ಧಾದೊಸ್ಪಾಯ್ಕೆಂತ್ ಜಿಯೆತಾಂವ್ ಪಳೆ. ಆಮ್ಚಾ ಧಾದೊಸ್ಪಾಣಾಂತ್ ಆಮ್ಚಾಂ ಉಡಾಸ್ ಫಕತ್ ತುಜೆ ತಸಲ್ಯಾ ದುಬ್ಳಾಂಚೊ. ಆಮ್ಚೆಂ ಮೊಗಾಳ್ ಸೈಂಬ್ ವೊಡ್ತಾ ದುರ್ಗತಿಕ್ ಸಾಂಪಡ್ಲೆಲ್ಯಾ ಕುಟ್ಮಾಂಚೊ. ಆಮ್ಚಾಂ ಮೋಗ್ ತಾಂಚಾ ಬಾಯ್ಲ-ಬಾಳಾಂಚೊ. ತುಕಾ ಬಾಯ್ಲ ಅನಿ ಬಾಳಾಂ ಆಸಾತ್‌ಗಿ?”

“ಕಿತ್ಯಾ? ತಾಂಚೆರ್ ಮೋಗ್ ಅನಿ ವೊಡ್ಲಿ ಆಸಾಗೀ ತುಕಾ?”

ರೊಕಿ ಎಕಾಚ್ಯಾಣೆ ಗರಾಮ್ ಜಾಲೊ. ತಾಣೆ ಕಿತೆಂಗಿ ಮ್ಹಣೊಂಕ್ ತೊಂಡ್ ಸೊಡ್ಚ್ಯಾ ಭತರ್ ಮಾರ್ಕು ಮ್ಹಣಾಲೊ— “ಕಹಲೆಂ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಬರಿ ಉಲೈತಾಯ್ಕಾ? ಸಾಯ್ಬಾನ್ ಕರ್ಚ್ ಸವಲಾಂಕ್ ಸಾಕ್ಲೊ ಜನಾಬಿ ದಿ. ಉಪ್ರಾಟಿಂ ಸವಲಾಂ ಕರಿನಾಕಾ!”

“ಒಹೋ! ತುಂ ಸಾಯ್ಬಾಗಿ! ಮಾರ್ಫ್ ಕರ್ ಸಾಯ್ಬಾ! ತುಂ ಚಡ್ ಪೊತಾಂತ್ ಪಡುನ್ ಕಾಳೊ ಜಾಲಾಯೆಸ್ತಾ? ಹಾಂವೆಂ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ

ಗವ್ನಾರ್ (Governor) ಸಾಯ್ಬಾಕ್ ಪಳೆಲ್ಲಿ, ತೊ ಕಿತ್ತೊ ಗೊರೊ ಆಸ್ಲೊ ಆನಿ ಕಿಶೆ!”

“ತೊಂಡ್ ಧಾಂಪ್, ಪಡ್ವಶಾ!” -ನಾರೊ ರೊಕಿನ್ ಏಕ್ ಥರ್ಥ ರಾಂವ್ವೊ ಧೆಂಕೊ. ತಾಕಾ ಇಜ್ಜು ಏಕ್ ಕೋಲ್ ಪಾಟೊ ಉಡೊ ಆನಿ ತೊಂಡಾಕ್ ಹಾತ್ ಧರುನ್ ಬೊಂಬ್ಯಾಬರಿ ಉಬೊ ರಾವ್ವೊ. “ಗರ್ಜೆವಣೆ ಸವಲಾಂ ಕರ್ಚಿಂ ಪಿಶಾಂನಿ. ತುಂ ಪಿಸೊವೇ? ತುಕಾ ಬಾಯ್ ಆನಿ ಭುರ್ಗಿಂ ಆಸಾತ್‌ಗಿ- ನಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಸವಲಾಕ್ ಸಾರ್ಕಿ ಜಾಪ್ ದಿ.”

ಇಜ್ಜುನ್ ತೊಂಡಾಕ್ ಧರೊಲೊ ಹಾತ್ ಸಕ್ಲೆಲ್ ಗಳೆಲೊ ಆನಿ ಮ್ಹಳೆಂ- “ನೊಗಾಳ್ ಸೈಂಬಾಚಾ ಸಾಯ್ಬಾಚಾ ತೊಂಡಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಅಸಲೆ ಕರಿಣ್ ಖಜ್ನೆ ಫುಟ್ಲೆಲೆ ಹಾಂವೆಂ ಮೈಲ್ಯಾಚ್ ಪಾವ್ತಿಂ ಆಯ್ಕುಂಚೆ!”

“ಕಿಶೆಂ? ಮ್ಹೊಡ್ಲ್ಯಾನ್ ಉಲೈಗಾ!”

“ಭುರ್ಗಿಂ ಆನಿ ಬಾಯ್ ಆಸಾತ್ ದೆಕುನ್ ನೈವೆ ಸಾಯ್ಬಾ ಹಾಂವ್ ಘರಾಚ್ಯೆ ಬೊಂಟಿಕ್ ಭಾಯ್ರ್‌ಸರಾಂ? ಎಕ್ಸರೊ ಜಾಲಾರ್ ರುಕಾ ಮುಳಾಂತ್ ನಿದೊನ್ ರಾತಿ ಫಾಲ್ಯೊ ಕರ್ತೊಂ. ವಾರ್ಯಾಕ್ ಸುಶೆಗಾತ್ ನೀದ್ ಪಡ್ತಾ.”

“ಆತಾಂ ಕೊಣಾಚಾ ಬಿಡಾರಾಂತ್ ಆಸಾತ್ ತುಮಿ?”

“ವೋ-ತ್ಯಾ ಅತ್ತಾವರಾ ಎಕಾ ಧನಿಯಾಚಾ ಗುಡ್ಸಲಾಂತ್ ಮಹಿನ್ಯಾಂಕ್ ತೀನ್ ರುಸ್ತೆ ಭಾಡೆಂ ಫಾರಿಕ್ ಕರುನ್ ಜಿಯೆತಾಂವ್. ಪುಣ್ ಪೊರ್ನಾಂ ಸಂಕ್ರಾಂದಿಕ್ ತೆಂ ಬಿಡಾರ್ ತಾಕಾಚ್ ಪಾಟೊ ದೀಜಾಯ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ತಾಕೆದ್ ದಿಲ್ಯಾ- ತಾಚ್ಯೊ ಗಾಯೊ ಭಾಯ್ರ್ ಬಾಂದ್ಲೆಲೆಕಡೆ ಭಿಜ್ತಾತ್ ದೆಕುನ್ ತಾಂತುಂ ಬಾಂದುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಖೈಂ.”

“ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಆಜ್‌ಕಾಲ್ ತಸೆಚ್ಚ-ಗಾ. ದೊಳ್ಯಾಂತ್ ರಗಾತ್ ನಾಸ್ತೆ ಹರಾಮಿ. ಮನ್ಶಾ ತಿಂಚೊ ಪುಣಿ ತಾಂಕಾಂ ಮೋಗ್ ಆಸಾ ಮನ್ಶಾಂಚೊ ನಾ” -ದುರ್ಸಾಲೊ ರೊಕಿ ಕೊಡ್ನಾಣೆಚೆಂ ಖುಣಾಂ ಮೊಂಟಾರ್ ಹಾಡುನ್.

“ಮ್ಹಜೊ ಧನಿ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ತುಕಾ ಕಸೊ ಕಳ್ಳೆಂ?”

“ಅನ್ನೊಗಾಚಾ ಆಧಾರಾನ್.”

“ಹೆ ಪಾವ್ತಿಂ ತುಂ ಚುಕಿದಾರ್ ಜಾವ್ನಾಸಾಯ್. ತೊ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ನೈವೆ ದೆಕುನ್, ಆನಿ ನೊವೊ ಗೊಟೊ ಬಾಂದುಂಕ್ ತಾಕಾ ತಾಂಕ್ ನಾಂ ಮ್ಹಣ್

ಕೊ ಮ್ಹಜೆಂ ಬಿಡಾರ್ ಪಾಟೆಂ ಮಾಗ್ತಾ.”

“ಕಸ್ಟೆಂ ಜಾಂವ್, ಮನ್ಶಾಂಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಘಾಲುನ್ ಗೊರ್ವಾಂಕ್ ಭಿತರ್ ಬಾಂದ್ಲೆಂ ಮನ್ಶಾ ಪಣಾಗಿ?”

“ವೈನ್ಯಾಂತ್ ತೀನ್ ರುವೈ ಭಾಡೆಂ ಜೊಡ್ವಾ ಆಶೆನ್ ತಾಣೆಂ ಗೊರ್ವಾಂಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಂಬ್ಯಾ ರುಕಾ ಮುಳಾಂತ್ ಬಾಂದುನ್, ತಾಂಕಾಂ ಮೊತಾಂತ್ ಸುಕೊವ್ನ್ ಆನಿ ಪಾವ್ಸಾಂತ್ ಭಿಜೊವ್ನ್ ಲಗಾಡ್ ಕಾಡುನ್ 300-400 ರುಪ್ಯಾಂಚೊ ನಷ್ಟ್ ಭೊಗಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ಲೆಂಗಿ ತುಮೆಂ? ತೆಂ ಕಸಲೆಂ ರಾಜಾಂವ್ ತುಜೆಂ?”

“ತಸೆಂ ನೈಂ-ಗಾ ತೆಂ. ಗೊರ್ವಾಂಥೈಂ ದಾಕೊಂವ್ಚಿ ಕರುಣಾಯ್ ಮನ್ಶಾಂಕ್ ಮಿಕ್ವೊನ್ ಆಸಾನಾಯೆ. ಆತಾಂ ತುಜಿ ಬಾಯ್ಲ-ಭುರ್ಗಿಂ ರುಕಾ ಮುಳಾಂತ್ ಸುಕೊಂಕ್ ಆನಿ ಭಿಜೊಂಕ್ ಪಡ್ತಿತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್?”

“ಬಾಯ್ಲೆ ಚೊ ಗೊವ್, ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚೊ ಬಾಪುಯ್ ಹಾಂವ್ ಕಿತೆಂ ಕರುಂಕ್ ಜಿವಂತ್ ಆಸಾಂ? ತಾಣೆಂ ರುಕಾ ಮುಳಾಂತ್ ಪಡಾನಾಲೆಂ ಫಾವೊತಿ ಬಂದಬಸ್ತ್ ಕರ್ಚೊ ಕಾಯ್ದೊ ಜಾವ್ನ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಜೊ; ಮ್ಹಜಾ ಧನಿಯಾಚೊ ನೈಂ.”

“ಧನಿಯಾಚೊ ನೈಂ ಮ್ಹಣಾನಾಕಾ. ದುಬ್ಳ್ಯಾಂನಿ ವಾಟೆರ್ ಪಡಾ ನಾಲೆಂ ಪಳೊಂವ್ಚೊ ಕಾಯ್ದೊ ಧನಿಯಾಂಕೀ ಲಾಗುಜಾತಾ.”

“ತಾಂಚಾ ತಾಂಕಿಭಿತರ್ ಆಸಾಜಾಲ್ಯಾರ್ ಲಾಗು ಜಾವೈತ್. ಪುಣ್ ತಾಚೆಂ ಬದಿಕ್ ಪೈಲೆಂ ಸಾಂಬಾಳಿನಾಸ್ತಾನಾ ಹೆರಾಂಕ್ ಆಧಾರ್ ದೀಂವ್ಕ್ ನೆಜೆಂ ಮಾಗಾ ಬೊರೆ ದಿಸಾನಾ. ತಾಚೆಬರಿ ಹಾಂವಿಂ ಧನಿ ಜಾವ್ನ್ ಆಸು ಲೊಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹಾಂವಿಂ ತಾಣೆ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾಬರಿಚ್ಚ್ ಕರ್ಚೊಂ.”

“ಹಾಂವೆಂ ತುಜಾ ಎಕಾಚ್ಚ್ ಧನಿಯಾ ವಿಶಾಂತ್ ಉಲೊಂವ್ಚೆಂ ನೈಂ-ಗಾ. ಜೆರಾಲ್ ಶ್ರೀಮಂತಾಂಕ್ ವತ್ತು ದೀವ್ನ್ ಉಲೊಂವ್ಚೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಾಂಕಾಂ ದುಬ್ಳ್ಯಾಂಚಿ ಪಾಪ್-ಬಿರ್ನೊತ್ ನಾ.”

“ದುಬ್ಳ್ಯಾಂಕ್ ಶ್ರೀಮಂತಾಂಚಿ ಕಿತ್ಲಿ ಬಿರ್ನೊತ್ ಆಸಾ ತಿ ಮಾಗಾ ಪೈಲೆಂ ಸಾಂಗ್. ಆಮ್ಚಾ ಧನಿಯಾಚಾ ನ್ಹಣ್ಲೆಕೊಡ್ಪಾಚಿ 6 ಕೊಲ್ ಲಾಂಬ್ ಆನಿ ತೀನ್ ಕೊಲ್ ಉಬಾರ್ ಮಾತ್ಯೆಚಿ ಮೊಣೊತ್ ದವರುಂಕ್ ಆಸುಲ್ಲಿ. ಎಕಾ ಕುಲ್ಕಾರಾನ್ ತೆಂ ಕಾಮ್ ತಿರ್ಸುಂಕ್ ತೀನ್ ದೀಸ್ ಮೊಡ್ಲೆ ಆನಿ 9 ರುವೈ



ಮಜುರಿ ಬಿಲಿ. ಸಮಾ ನೀತಿಪ್ರಮಾಣ ಕರ್ಣಿಂ ಜಾಲಾರ್ ತೆಂ ಕಾನು ಫಕತ್ತ್ ದೆತಾ ದಿಸಾಚೆಂ. ಪುರ್ತೆ 8 ದೀಸ್ ವೊಚುಜಾಯ್ ಜಾಲಾರ್ ವೊಣಿಚೊ ಏಕ್ ಕೊನ್ನೊ ಕೊಸ್ಕೊನ್ ಧರ್ಣಿರ್ ನಿದ್ಲೊ. ದುಬ್ಯಾಂನಿ ಗ್ರೇಸ್ತಾಂಕ್ ಆಸೆಂ ವಂಚನ್ ದಿಂವ್ಚೆಂ ಸಮಾಂಗಿ?”

“ತುಕಾ ರಾಜಾಂವ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ಸಮ್ಜಾನಾಂ-ಗಾ”

“ತುಜೆ ಮಾತ್ರ್ ಸಮ್ಜಾನಾಂ. ಮ್ಹಜೆ ಮಾಕಾ ಬೊರೆಂ ಸಮ್ಜಾತಾ.”

ಹಾಂಗಾಸರ್ ಸಕ್ಕಡ್ ವ್ಹೊಡ್ಲ್ಯಾನ್ ಹಾಸ್ಲೆ. ಇಜ್ಜು ಮುಂದರ್ಸುನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ— “ಆತಾಂ ರಾಜಾಂವ್ ಬಿಜಾಂವ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಕಿತ್ಯಾ ಜಾಯ್? ತುಕಾ ಪುಣಿ ಮ್ಹಜಿ, ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಬಾಯ್ಲೆಚಿ ಆನಿ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚಿ ಬಿರ್ನೊತ್ ಭೊಗ್ತಾ ನೈಂವೇ? ತರ್ ಫಾಲ್ಯಾಂ-ಪೊರ್ವಾಂಭಿತರ್ ಮಾಕಾ ಏಕ್ ಬಿಡಾರ್ ತಲಾಸ್ ಕರುನ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಜಾತಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಪಳೆ.”

“ಜರೂರ್. ತ್ಯಾ ವಿಶಾಂತ್ ತುಮೆಂ ಫಿಕಿರ್ ಕರ್ಚಿ ನಾಕಾ. ಆಮ್ಚೆಂ ನೊವಿಂ ಬಾಂಧ್ವಾಂ ಬಾಂಧುನ್ ತಯಾರ್ ಜಾತಾತ್. ಸಾರೊಣ್ ಮಾತ್ರ್ ಬಾಕಿ.”

“ತುಮ್ಮಿ ಸಾರೊಣ್ ಮಾಕಾ ನಾಕಾ. ಆಮ್ಗರ್ ದೋನ್ ಆಸಾತ್. ಕೊಯ್ತ್ ಜಾಡುಂಕ್ ಬಿಡಾರ್ಚ್ಯಾ ನಾ. ವೆಗ್ಗಿಂ ಏಕ್ ತಲಾಸ್ ಕರುನ್ ದಿಶಾತ್ ಜಾಲಾರ್ ತುಮ್ಮಾಂ ದೇವ್ ಬೆಸಾಂವ್ ದಿತೊಲೊ.”

“ಹೆ-ಹೆ-ಹೇಯ್, ತಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಕಾಡಿನಾಕಾ!” ಮಧೆಂಚ್ ಚತ್ರಾಯ್ ದಿಲಿ ರೊಕಿನ್. “ಆಮ್ಚಾ ಕಾರ್ಯಾಂನಿ ತಾಕಾ ಮಧೆಂ ಹಾಡ್ಲ್ಯಾರ್ ನಾಕಾ ಜಾಲ್ಲೊ ಗೊಟಾಳೊ ಜಾತಾ. ಆಮಿ ಬಾಂಧ್ಲೆಲಿಂ ಘರಾ ಆಮಿ ಭಾಡ್ಯಾಕ್ ದಿಂವ್ಚಿಂ. ಬೆಸಾಂವಾಂ ಜೊಡ್ಚಾಖಾತಿರ್ ನೈಂ. ತುಕಾ ಘರ್.... ಆಜ್ ಕೊಣ್ ದೀಸ್?... ಸೊಮಾರ್. ಪೊರ್ವಾಂ ಬ್ರೇಸ್ತಾರಾ ದಿಸಾ ತುಜ್ಯಾ ಸ್ವಾಧೀನ್ ಆಸ್ತೆಲೆಂ. ತೀನ್ ಮೈನ್ಯಾಂಚೆಂ ಭಾಡೆಂ ಆಜ್ ಮುಂಗಡ್ ದೀವ್ನ್ ಚಲ್.”

“ತೀನ್ ಮೈನ್ಯಾಂಚೆಂ! ಬಾಪ್ ರೆ!! ದುಬ್ಯಾಂಚಿ ಪಾಪ್-ಬಿರ್ನೊತ್ ಆನಿ ಮೋಗ್ ಆಸ್ಚೆ ಮ್ಹಜೆ ಭಾವ್ ತುಮಿ ಮಾಕಾ ಏಕ್ ಬಿಡಾರ್ ಫುಂಕ್ಯಾ ಕ್ಚ್ಯಾ ದಿತಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತಾಲ್ತೊ ಹಾಂವ್. ಭಾಡೆಂ ದೀಜಾಯ್?”

“ಸದ್ವ್ಯಾಕ್ ತುಜಿ ಭದ್ರತಿ ಆನಿ ವಿಶ್ವಾಸ್ ಮೆಳ್ತಾ ಪರ್ಯಂತ್ ಭಾಡೆಂ ‘ಸೆಕ್ಯೂರಿಟಿ’ ಜಾವ್ನ್ ದೀಜಾಯಿಚ್ಯಾ. ತೀನ್ ಮೈನ್ಯಾಂ ಉಸ್ತಾಂತ್ ಘರ್ ಆನಿ ಭಾಡೆಂ ಪಾಟೊ.”

“ಪಾಟಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಕೊಣಾಕ್? ಮಾಕಾಗೀ-ತುಮ್ಮಾಂ?” ದುಬಾವ್ ಉಚಾರ್ಲೊ ಇಜ್ಜುನ್.

ರೊಕಿಕ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಕುಬಾಳ್ಳಿಂ. “ಅಳೆಗಾ, ತುಂ ಗರ್ಜ್ ನಾಸ್ಚೊ ವಿಚಾರ್ ಕರುನ್ ಮಾಕಾ ವಿರಾರ್ ಕರಿನಾಕಾ ಹಾಂ! ತುಕಾ ಆಮ್ಚೊ ವಿಶ್ವಾಸ್ ನಾಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆಯ್ಲಾಯ್ ತಸೆಂಚ್ ಚಲ್ ಹಾಂಗಾಥಾವ್ನ್.”

“ನಾಂ ಸಾಯ್ಬಾ! ಮಾಘ್ ಕರ್! ಮುಂಗಡ್ ಭಾಡೆಂ ಕಿತ್ಲೆಂ?”

“ತೀನ್ ಮೈನ್ಯಾಂಕ್ ತೀನ್ ರುಪೈ ಆನಿ ತೀನ್ ಚಕ್ರ್”

“ಎ ಮ್ಹಜೈ ಮಾಯ್ಗೆ! ತಿತ್ಲೆ ರುಪೈ ಎಕಾ ಗಾಂಟೆನ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಕೊಣಾಚಾ ಕಂಳ್ಳೆಂತ್ಲೆ ಘಾರುನ್ ಹಾಡ್ಚೆ ಹಾಬಾ!....” ಇಲ್ಲೊ ವೇಳಾ ಖಾಡ್ಚಿ ಕೊರ್ಪಿತ್ ನಿಯಾಳಾಂತ್ ಪಡ್ಲೊ. ಮಾಗಿರ್ ನಾಗೊರ್ನಿಂ, “ರುಪ್ಯಾಂ ಬದ್ಲಾಕ್ ಬಾಯ್ಲೆ ಚೆ ದೋನ್ ಕಾರಾವ್ ಹಾಡುನ್ ದಿಲ್ಯಾರ್ ಜಾಯ್ತ್ ವೇ? ತೀನ್ ಮೈನ್ಯಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೆ ಕಸೈ ಮಾಕಾಚ್ಚಾ ಮೆಳ್ಳೆ ನ್ಹಂವೇ?”

“ಜಾಯ್ತ್. ಮ್ಹಜಿ ಆಡ್ವಳನಾ.” “ತರ್, ಹಾಡುಂಕ್ ಯೆತಾಂ.”

“ಆಜ್‌ಚ್ಚಾ ಹಾಡ್ ಹಾಂ! ನಾಂ ತರ್ ಘರ್ ದುಸ್ರ್ಯಾಕ್ ನೊಚಾತ್!”

“ನಾಂ, ಆಯ್ಚೊ ಸುರ್ಯೊ ಬುಡ್ವಾ ಆದಿಂಚ್ ಹಾಡ್ತಾಂ” -ಅಸೆಂ ಭಾಸಾವ್ನ್ ಇಜ್ಜುನ್ ಪಾಟ್ ಕೆಲಿ. ದೋನ್ ಮೆಟಾಂ ಫುಡೆಂ ಗೆಲ್ಲೊ ತೊ ಎಕಾಚ್ಚಾಣೆ ಗುಂವೊನ್, “ಯೈ.... ತುಮ್ಮಿಂ ಬಾಂಧ್ವಾಂ ಖಂಯ್ಸ್ ರ್ ಆಸಾತ್?”

“ನಾಂತ್ಪರ್ ಪದ್ವಾರ್.”

“ಒಹೊ! ತಿಂ ಬಾಂಧ್ವಾಂ ತುಮ್ಮಿಂಗಿ? ಅಲೆಸ್ ಪಿಕಾರೊಚಿಂ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆಂ ಆಯ್ಕಾಲಾಂ?....”

“ಬಾಂಧೊಂವ್ಚಿಂ ಆಲೆಕ್ಸ್ ಪಿಕಾರೊನ್. ದುಡು ಆಮ್ಚೊ” -ಮಾರ್ಲಿ ರೊಕಿನ್ ಫೊಟಿಂ ಮಧೆಂ ವೊಡ್ಲಿ. ಬಾಂಧ್ವಾಂ ಅಲ್ಪ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ಚಾ ದುಡ್ವಾನ್ ಬಾಂದ್ವೆತಾಲೊ, ಆನಿ ಭಾಡ್ಯಾಕ್ ದಿಂವ್ಚಿ ಪದ್ವಿ ಆನಿ ರಾಟಾವಳ್ ಆಪ್ಣೆಂಚ್ ದವರೆಲಿ.

ಇಜ್ಜು ರೊಕಿಚ್ಯಾ ಫೊಟಿಂತ್ ಸತ್ ಲೆಕುನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪಾಟಿಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ರೊಕಿನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾಕ್ ಎಕಾ ಪಾಸಾಂತ್ ಶಿರ್ಕಾಯ್ಲಾಂ ತೆಂ ಬಾವೊ ನೆಣಾಸ್ತಾನಾ ಕಾರಾವ್ ಮಾಗುಂಕ್ ಬಾಯ್ಲೆ ಸರ್ಶಿಂ ಧಾಂವೊ.



## ತಿಸ್ರೊ ಅವಸ್ಥರ್.

ಇಜ್ಜು ಗೆಲ್ಯಾ ನಂತರ್ ಸಂಘಾಚಾ ಘರಾಂತಾ ಮಾರ್ಕುನ್ ಇಲ್ಲಿ ಪೊಕ್ಳೆ ಕಾತ್ರನ್ ಸಕ್ಡಾಂಕ್ ಹಾಸ್ಲೆಲೆಂ. ಥೊಡ್ಯೊ ರಾಜಕೀಯ್ ಸಂಗಿ ತರ್ಕ್ ಕೆಲ್ಯೊ ಆನಿ ರೇಶನ್ ಕಾಯ್ದ್ಯಾನಿಮ್ತಿಂ ಕಮುನಿಸ್ಟ್ ಪಾಡ್ತಿಕ್ ಕಸಲೆಂಚ್ ಬಾಧಕ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂನಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ಸಕ್ಡಾಂಕ್ ಧೈರ್ ದಿಲೆಂ ಆನಿ ಜೆವಾಣ್ ಕರುಂಕ್ ವೆತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗುನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೊ. ತಾಚಾ ಸಾಂಗಾತಾ ನೊವೊ ಸಾಂದೊ ಶಿಲಾಯಿ ನಿಕಾಳ್ಲೊ. ತೊ ಬಾವ್ಣೊ ಸಾಲು ಆನಿ ರೊಕೆ ಮಧ್ಲಿ ಲಡಾಯ್ ಪಳೊವ್ನ್, ಆನಿ ರೊಕೆ ಆನಿ ಇಜ್ಜು ಮಧ್ಲೊ ವಹಿವಾಟ್ ದೆಕುನ್ ಭಿಯಾನ್ ಶಿರಿಂ ಚುಕ್ಲೊಲೊ. ಅಸಲ್ಯಾ ಅನ್ನಾಡಿ ಕೂಟಾಂತ್ ಆಪುಣ್ ಕಿತ್ಯಾ ರಿಗ್ಲೊಂಗೀ ಮ್ಹಣ್ ಚುರ್ಚುರೆ ಮನಿಂ ಆಟಿಯಿತ್ ತೊ ಬಸ್ಲೊಲೊ. ಆತಾಂ ಮಾರ್ಕುನ್ ವೆತಾನಾ ತಾಚಿ ಪಾಟ್ ಧರುನ್ ತೊ ಗೆಲೊ ಆನಿ ವಿಶ್ವಾಸಾಖಾಲ್ ತಾಚೆಕಡೆ ಅಸೆಂ ಉಲೈಲೊ-

“ರೊಕಿಸಾಯ್ಬಾನ್ ಕಸಲ್ಯಾ ಧೈರಾನ್ ಇಜ್ಜುಕ್ ಘರ್ ಭಾಸಾಯ್ಲಾಂ, ಮಾರ್ಕಾಬಾ? ದುಬ್ಳ್ಯಾ ನೆಣಾರ್ಯಾಕ್ ಆಸೆಂ ಫೊಟೈಲ್ಯಾರ್—”

“ತುಕಾ ಕಿತೆಂ, ಮಾಕಾ ಕಿತೆಂ? ತೊ ಜೆಂ ಕರ್ತಾ ತಾಕಾ ಜವಾಬ್ದಾರ್ ತೊಚ್ಚ್; ಆಮಿ ನೈಂ. ಆಮಿ ಫಕತ್ ಆಮ್ಚೆಂ ಪೊಟಾಂ ಭೊರ್ಚಾ ಪಾಸ್ವತ್ ತಾಣೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ. ಚಡಿತ್ ಖಂತ್-ಹುಸ್ಕೊ ಆಮ್ಕಾಂ ನಾಕಾ.”

“ನಾಕಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾರೀ ಆಮಿ ಸಾಂದೆ ಎಕಾಚ್ಚ್ ಕೂಟಾಚೆ ನೈಂವೇ? ತೊ ತರ್ ಪೊಲಿಸಾಂಚಾ ಘಾಸಾಕ್ ಸಾಂಪ್ಡಾತ್ ಮಾಗಿರ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಬಚಾವಿ ಆಸಾವೇ? ಬಾಂಧ್ವಾಂ ಆಲ್ಪಾ ಮಾಚಿಂ, ತಿಂ ಆಮ್ಚೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ತಾಚ್ಯೆ ಖಬ್ರೆ ವಿಣೆ ಲೊಕಾಕ್ ಭಾಡ್ಯಾಕ್ ಭಾಸಾವ್ನ್, ವೈಲ್ಯಾನ್ ಮುಂಗಡ್ ಭಾಡೆಂ ಘೆವ್ನ್ ಅವರಿಲ್ಯಾರ್—”

“ತುಂ ಪೊಗೊಚ್ಚ್ ರಾವ್ ಪಳೆಯಾಂ. ತುಂ ಪೊಯ್ರ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ನೊವೊ ಸಾಂದೊ. ಅಸಲ್ಯಾ ಚಟುವಟಿಕೆಚಿ ತುಕಾ ಸಾರ್ಕಿ ಮಾಹೆತ್ ನಾಂ. ದೆಕುನ್ ತುಂ ಗಾಬರ್ಲಾಯ್. ಥೊಡೆ ಮೈನೆ ಪೊಚುಂದಿತ್. ದುಡು ಅಷ್ಟ ರ್ಸುಂಚಿ ವಿದ್ಯಾ ತುಂಯಿ ಶಿಕ್ಲೊಲೊಯ್, ಆನಿ ತೊ ದುಡು ತುಕಾ ಬೊರೊ ಲಾಗ್ಲೊಲೊ. ದುಡು ಮನ್ಶಾಕ್ ಗರ್ಜೆಚೊ. ತಾಚೆಶಿವಾಯ್ ಸಂಸಾರಾಂತ್ಲಿಂ ಕಾಮಾಂ ಎಕೀ ಜಾರ್ಯೆಕ್ ಪಾವಾನಾಂತಾ. ಪಾವಾಜಾಯ್ ಜಾಲಾರ್ ದುಡು

ಕಸೊ ಪುಣಿ ಜೊಡಿಜಾಯ್. ಪುಣ್ ಜೊಡ್ವಾ ವಿಶಾಂತ ಆಮಿ ಆಮ್ಚೆ ಮೊಂದು ಆಟೈಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಅವಶಕತಾ ತುಕಾ-ಮಾಕಾ ನಾ. ತಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ರೊಕಿ ಸಾಯ್ಬಾಚಿ. ಸೊರ್ಮುಣಾಂತ ಹಾತ್ ಘಾಲುನ್ ಕಣ್ಣೊ ಕಾಡ್ತಾ ತೊಚ್ಚ್. ಘೊಡ್ ತಾಚಾಚ್ಚ್ ಬೊಟಾಂಕ್ ಯೆತೆಲೆ. ತುಜಾ ಆನಿ ಮ್ಹಜಾ ನೈಂ.”

“ಖರೆಂಚ್ ಮೂ? ಆಮ್ಕಾಂ ಬಾಧಕ್ ಸಂಭಂವ್ಚೆನಾಮೂ?”

“ಇತ್ಲೊ ಭಿಯೆಂವ್ಚೊ ಮನಿಸ್ ತುಂ ಆಮ್ಚಾ ಸಂಘಾಚೊ ಸಾಂದೊ ಜಾವ್ನ್ ಆಸುಂಕ್ ಯೋಗ್ಯ್ ನೈಂ.”

“ಹಾಂವೀಂ ತೆಂಚ್ ಮ್ಹಣ್ತಾಂ!” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಶಿಲಾ ಖಂತಿಚಾ ಹಾಳು ಸ್ವರಾನ್, “ಹ್ಯಾ ಕಟ್ಟಟಿಚಾ ಮೆಳಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ಕಿತ್ಯಾ ಸೆರ್ವಾಲೊಂಗಿ ಮ್ಹಣ್ ಆತಾಂ ಚುರ್ಚುರ್ತಾಂ.”

“ಆತಾಂ ಚುರ್ಚುರೊನ್ ಪ್ರಯೋಜನ್ ನಾ. ಏಕ್ ಪಾವ್ತಿಂ ರಿಗ್ಲೆಲ್ಯಾ ಸಾಂದ್ಯಾಕ್ ಮೊರ್ನಾಂತ್ ಶಿವಾಯ್ ತಾಚಾ ಆದಿಂ ಸುಟ್ಕಾ ನಾ. ಖಬ್ರೆ ವಿಣೆ ಪೊಳಾಪೊಳಾ ಘೆಶಿ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ರೊಕಿಚಾ ಪಾಸಾಂತ್ಲೊ ಪರಿಹಾರ್ ಜಾಶಿ ಮ್ಹಣ್ ತುವೆಂ ಸ್ವಪ್ನೆಂವ್ಚೆಂ ಲೆಗುನ್ ನಾಕಾ. ಸಂಸಾರಾಚಾ ಖಂಚಾ ಮೂಲ್ಯಾಂತ್ ಲಿಪ್ಪಿ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಸೊದುನ್ ಕಾಡುನ್ ತುಜೊ ಸಂಹಾರ್ ಕೆಲ್ಯಾ ಬಗಾರ್ ಸೊಡ್ವಾಬರಿ ನಾಂ ತೊ.”

“ವ್ಹೆಂಯ್ಕಿ ಕಿತೆಂ! ಏ ಬಾಪಾ! ಭಿರಾಂಕುಳ್— ಅಧಿಕ್ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ಹಾಚಾ! ಹೆಂ ವ್ಹೆಲೆಂ ಜಾಣಾಸುಲ್ಲೊಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹಾಂತುಂ ರಿಗ್ಲಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ಸೊರೊರಾಂದುನ್ ಜೈಲಾಂತ್ ಪುಣಿ ವೆತೊಂ....”

“ಕಾಂಯ್ ಚಿಂತ್ತಾ ಕರಿನಾಕಾ” ಭುಜೈಲೆಂ ಮಾರ್ಕುನ್ ತಾಚಾ ಭುಜಾರ್ ಹಾತ್ ದವರುನ್.

“ತೆಂ ಜಾಲೆಂಮೂ, ಆಲ್ಮಾಮಾಚಾ ಬಾಂಧ್ವಾಂಕ್ ಆಮ್ಚೊ ಕಾಂಯ್ ಇಲ್ಲೊ ಪುಣಿ ದುಡು ಪಡ್ಲಾವ್ಣೆ?”

“ತಿ ಏಕ್ ಕಥಾ ಘುಟಾಚಿ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಮಾರ್ಕು ಚೊರಾಬರಿ ಲೊವ್ ಸ್ವರಾನ್. “ತಿ ತುಕಾ ರೊಕಿನ್ ಯೆದೊಳ್ವಾ ಭಿತರ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಸ್ತೆಲಿ ಮ್ಹಣ್ ಲೆಕ್ತಾಲೊಂ ಹಾಂವ್.”

“ನಾ-ಹಾಬಾ; ಮಾಕಾ ಹ್ಯಾ ಸಂಘಾಚೆ ಘುಟ್ ಎಕೆ ತಾಣೆ ಸಾಂ ಗೊನಾ.”



“ಕಿತ್ಯಾಗಾಯ್? ಘುಟ್ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾಂಥೈಂ ಶಿವಾಯ್ ಸಾಂದ್ಯಾಂ ಮಧ್ಯಂ ಆಸುಂನೊಜೊ ಮ್ಹಣ್ ತೊಚ್ಚ್ ಸಾಂಗ್ತಾಲೊ! ಕಿಶೈಂ ಜಾಂವ್, ತಿ ಕಥಾ ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ: ಆಲೆಕ್ಸಾನ್ ಮಂಗ್ಯಾರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಮಹಾ ಗ್ರೇಸ್ತಾಂ ಮೈಕೆಂ ಏಕ್, ಭಾರಿ ಆಸ್ ಆನಿ ದುಡು ಆಸಾ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ. ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಪಳೆ ತ್ಯಾ ತಾಚ್ಯಾ ದಾಯ್ಜಾಕ್ ಲಾಗಿಲೊ ಹಕ್ಯಾದಾರ್ ಕೊಣಾಂಚ್ ನಾ. ಏಕ್ ಧೂ ಆಸುಲ್ಲಿ ತಿ ಆಪ್ಲೆಂ ಹಕ್ಯಾ ಧಿಕ್ಕಾರುನ್ ಚ್ಯಾರಿಟಿ ಸಿಸ್ಪರಾಂಚಾ ಕೊನೆಂ ತಾಂತ್ ರಿಗ್ಲ್ಯಾ. ಬಾಯ್ಲ್ ಆದಿಂಚ್ ಸರ್ಲ್ಯಾ. ಅಸಲ್ಯಾ ಎಮ್ಕುಳ್ಕಾಚಾ ಧನಾ-ಬದ್ಕಾಕ್ ಆಮ್ಚಾ ರೊಕಿ ಸಾಯ್ಬಾನ್ ಗರಿ ಉಡೈಲ್ಯಾ. ಯೆದೊಳ್ಳಾಕ್ ಹೊವ್ಣಿ ತಾಚೊ ಮೊಗಾಚೊ ಈಷ್ಟ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸಾ. ತೊ ಹಾಕಾ ಆಪ್ಲೊ ಪೊಸೊ ತಸೊ ಚಲ್ಯೆತಾ.”

“ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಮನಿಸ್ ಕಮುನಿಸ್ತಾಂಕ್ ವಿರೋಧ್ ನೈಂವೆ? ಹೆ ಕಸೆಂ ಈಷ್ಟ್ ಜಾಲೆ?”

“ಘುಟ್ ಆಟಾಪುನ್ ಆಸಾ ತ್ಯಾಚ್ಚ್ ಇಷ್ಟ್ಗತೆಂತ್, ಭಾವಾ. ಆಲ್ಯಾನ್ ದುಡ್ವಾಧಿಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಸಾ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ತಾಚ್ಯೊ ಆಲೋಚನೋ ಪೂರಾ ಕಮುನಿಸ್ತಾಂಕ್ ಆಧಾರ್ ಆನಿ ಉತ್ತೇಜನ್ ದಿಂವ್ಚೊ ತಸಲೊ. ಆಚಡ್ ಜಾವ್ನ್ ಕಥೊಲಿಕ್ ಸಮ್ಜಿಚೆರ್ ಆನಿ ತಾಚ್ಯಾ ಸಾಸೆರ್ದೊತಿಂ ಥೈಂ ತಾಕಾ ಕರಿಣ್ ದುಸ್ಮಾನ್ಸಾಯ್ ಆಸಾ. ದೆಕುನ್ ತಾಂಚೆರ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಫಾರಿಕ್ಪೊಣ್ ತಿನ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಸಾಧಾನೆನ್ ಭಾರಿಚ್ಚ್ ಹಟ್ಟಾರ್ ಪಡ್ಲಾ. ತ್ಯಾ ಶೆವೊಟಾ ಖಾತಿರ್ ತಾಣೆ ಆಧಾರ್ ಆಪ್ಲೊ- ಕಮುನಿಸ್ತ್ ಸಂಘಾಚೊ ಕಂತ್ರಾಕ್ಟುರ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ ವಹಿಸುನ್ ಘೆತ್ಲಾ. ತೊ ರೊಕಿನ್ ತಾಕಾ ಭಾಸಾಯ್ಲಾ. ಬದ್ಲೆಕ್ ತೊ ಆಮ್ಕಾಂ ದುಡ್ವಾ-ಸಹಾಯ್ ದಿತೆಚ್ಚ್ ಆಸಾ. ಆಮ್ಚಾ ಸಂಘಾಚೆ ಬುನ್ಯಾದ್, ಘಟಾಯ್ ಆನಿ ಭದ್ರತಿ ಜಾವ್ನ್ ಸಾ ಆಲ್ಯಾನ್. ಪುಡೆ: ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಆಮ್ಕಾಂ ಥೈರ್ ಆನಿ ಭರ್ವಸೊ ತಾಚೊಚ್ಚ್. ಆನಿ ಏಕ್ ಬೊವ್ ಬೊರಿ ಸಂಗತ್ ಜಾಣಾಂಯ್ ವೇ? ಕೊಣಾಕ್ ಚ್ಹಾ ಸಾಂಗಿನಾಕಾ- ತೊ ಮೊರ್ತಾನಾ ಆಪ್ಲೆಂ ಸರ್ವ್ ದಾಯ್ಜ್ ಆಮ್ಚಾ ಸಂಘಾಕ್ ವೀಲಾರ್ ದಾನ್ ಕರ್ತೊಲೊ ಖೈಂ. ಕರಿತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಕಸಲೆಂ ಅದ್ಬುಷ್ಟ್ ಪಳೆ ಆಮ್ಚೆಂ! ಖರೀಚ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ ತುಕಾ- ಆಮ್ಕಾಂ ಎಕೆಕ್ಲ್ಯಾಕ್ ಉಣ್ಯಾರ್ ಉಣೊ ಧಾ ಹಜಾರ್ ರುಪ್ಯಾಂಚೊ ವಾಂಟೊ ಮೆಳ್ಳಾಶಿವಾಯ್ ಮೊಚಾಸೊನಾ. ಮಾಗಿರ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಕೇಡ್

ಆಸಾವೇ? ಆಲ್ಯಾ ಮಾಚಾ ದಾಯ್ವಾಕ್ ಆಮ್ಯಾಂ ಇತ್ಲೊ ಲಾಗ್ಗಿಲೊ ಸಂ  
ಭಂದ್ ಆಸಾ ದೆಕುನ್‌ಚ್ ತಾಣೆಂ ಸಂತೂರ್ ಪೊದ್ವಾರ್ ಬಾಂಧೊಂವ್ಚಿಂ  
ಬಾಂಧ್ಯಾಂ ಆಮ್ಚಿಚ್ಚ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ರೊಕಿ ಸಾಯ್ಬ್ ಇಜ್ಜು ತಸಲ್ಯಾಕ್  
ಬಿಡಾರಾಂ ಭಾಸಾಯ್ತಾ. ಕಳ್ಳೆಂವೇ?”

“ವ್ಹೊಯ್‌ಗಿ ಕಿತೆ!!.... ಪುಣ್, ಯ್ಕೆಂ.... ವೀಲಾರ್ ಸಾಧಾರ್ಣ್  
ಕಿತೊ ದುಡು ಮೆಳಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ತುಜೊ ಆಂದಾಜ್?”

“ತೀನ್ ಲಾಖಾಂಕ್ ಉಣೊ ಜಾಂವ್ಚೊನಾ ತೆ ನಖಿ”

“ಅರೆ-ರೆ-ರೆ ಬಾಪ್‌ರೆ! ಹ್ರುಂ! ತಿತೊ ಮೆಳಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮಾಗಿರ್  
ರೊಕಿ ಸಾಯ್ಬಾಚಿ ಪದ್ವಿ ಟಿಪ್ಪಚಾ ಪ್ರಾಸ್ ಚಡ್ ಜಾಂವ್ಚಿಚ್ಚ್ ಸೈ. ಆತಾಂಚ್  
ತೊ ಕುಳ್ತಾಚಾ ಗಾದ್ಯಾಂತ್ಲಾನ್ ವೆತಾನಾ ಧೆಂಕ್ಲ್ಯಾಂಚೊ ಆನಿ ಧಾಪ್ಲ್ಯಾಂಚೊ  
ಸರಾಗ್ ಪ್ರಯೋಗ್ ಕರ್ತಾ. ಕುಳಿತ್ ಖೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕಾಂಯ್—”

“ಕಾಂಯ್-ಕಿತೆಂ? ಆಜ್ ಕೊಣಾಕ್ ಧಾಪ್ಲ್ಯಾಂ ವಾಜ್ವೆಲಿಂ ತಾಣೆ?”  
ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಮಾರ್ಕುನ್ ವಾಟೆರ್ ಎಕಾಚ್ಚಾಣೆ ಉಬೊ ರಾವುನ್.

“ಸಾಲುಕ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಶಿಲಾ ಪುಸ್ಪುಸ್ಯಾ ತಾಳ್ಯಾನ್. “ಆನಿ ಕಸಲಿಂ  
ಪೆಟ್ಲ್ಯಾಚೊ ಧಾಪ್ಲ್ಯಾಂ ಮಾರ್ಲಿಂ ಮ್ಹಣೊಂ ಸಾಯ್ಬಾ! ಮಾಕಾ ಭಿಯಾಚೊ  
ಕುಲ್ಕುಲೊ ಧಾಂವ್ತಾ ಶಿರಾಂಸಂ! ಆನಿ ತೊ ಬೊಕ್ಲೊ ತಿಂ ಸೊಸುನ್  
ಪೊಗೊಚ್ಚ್ ರಾವ್ಲೊ. ಹಾಂವ್ ಇತ್ಲೊ ಭಿವ್ರುರೊ ಜಾವ್ನಾಸಾಂ ತರಿಕೆ ತೊ  
ಎಕ್ ಮಾರ್ತಾನಾ ಹಾಂವ್ ಅಧಿಂ ಪುಣಿ ಪಾಟಿಂ ದಿಲ್ಯಾ ಬಗಾರ್—”

“ಹಾಂ ಹಾಂ ಹಾಂ ಹಾಂ! ತಸೆಂ ಪುಣಿ ಕರುಂಕ್ ಪೊಚಾನಾಕಾ ಹಾಂ!”  
—ಚತ್ರಾಯ್ ಫುಂಕ್ಲಿ ಮಾರ್ಕುನ್ ಮಧೆಂಚ್ ಉಲೊನ್ನ. “ಸಾಲುಕ್  
ರೊಕಿಚೊ ಸಂತಾಪ್ ಆನಿ ಪರಾಮ್‌ಪಣ್ ಪಳೊವ್ನ್ ಮಾಹೆತ್ ಆಸಾ  
ಮ್ಹಣ್ ತೊ ಪೊಗೊಚ್ಚ್ ಸೊಸುನ್ ರಾವ್ಲೊ. ತಸಲ್ಯಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ಮಾರ್ಚೆಂ  
ಸೊಡ್, ಭೆಷ್ಟೆಂಚ್ ಹಾತ್ ಉಬ್ರಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಪುರೊ. ಮಾಗಿರ್  
ತುಜ್ಯಾ ಜಿವಾಚಿ ಆಶಾ ತುಮೆ ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ಸಾಂಡಿಜಾಯಿಚ್ಚ್. 2 ವರ್ಸಾಂ  
ಆದಿಂ ಎಕಾ ಸಾಂದ್ಯಾನ್ ತಾಕಾ ಮಾರುಂಕ್ ಹಾತ್ ಉಕೊಲ್ಲೊಲೊ.  
ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಸುರ್ಯೊ ಉದೆವ್ಚಾ ಆದಿಂ ತಾಚೆಂ ನೊಡೆಂ ಕೂಳೂರ್  
ಸುಯ್ತಾ ಉಬ್ರಾಂತ್ ಪುರೊನ್ ಆಸುಲ್ಲೆಂ. ವ್ಹೊಯಾಬಾ! ಕಮುನಿಸ್ತ್  
ಮುಖೆಲಾಂಚೊ ರುಬಾವ್ ಆನಿ ನಿಷ್ಕುರಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ತಸ್ಲಿ. ತಾಂಚಾ

ಖಾಲ್ ಆಸ್ವಾನಿ ತಾಂಚೆರ್ ಉಪ್ರಾಟ್ಟಿಲೆಂ ಸೊಮುಂಕ್ ತಾಂಕಾಂ ಜಾಯ್ನಾ. ಆಯ್ಲ್ಯಾವಾರ್ ಚೀನಾಂತಾ ಜಾಲ್ಲೆಂ ತಸೆಂಚ್. ಕಮುನಿಸ್ಟ್ ಸರ್ಕಾರಾ ವಿರೋಧ್ ಉಪ್ರಾಟ್ಟಿಲ್ಯಾ 2 ಮಿಲಿಯಾ ಲೊಕಾಕ್ ತಾಣಿಂ ಬೆಂದರ್ ಬೆಡ್ಲೆ ಲ್ಯಾಬರಿ ಕಟಾಕಟ್ ಕರ್ನ್ ಖಲಾಸ್ ಕೆಲೆಂ. ರೊಕಿಚ್ಯಾ ಶಿರಾಂನಿಯಿ ಆಸಾ ಉಚಾಂಬಳಾಯ್ ಆನಿ ಧಾರುಣಾಯ್ ತಿಚ್ಚ್.

ಶಿಲಾ ಆಂಗ್ ಕಾಂವೊನ್ನ್, “ಎ ಬರ್ಕಾತಾ! ಅಧಿಕ್ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ಸಾಯ್ಬಾ!! ತಸಲೆಂ ಕ್ರೂರ್ಪಣ್ ನಾಕಾ ಪಳೊಂವ್ಪಿ ಜಾಯ್ನಾ, ಆಧಾರುಂಕ್ ತಾಚಾ ಪೈಲೆಂ ಪುಟ್ವಾಶೆಂನಾ!”

“ಭೆಷ್ಟೆಂ ಸಕ್ವಡ್. ರೊಕಿಚಿ ಪದ್ವಿ ಫಾಲ್ಯಾಂ ತುಕಾ ಮೆಳಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತುವೆಂಯಿ ಕರ್ಚೆಂ ತಸೆಂಚ್. ನಾಕಾ ಮೆಳಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹಾಂವ್ ತಾಚಾಕೀ ಇಲ್ಲೊ ಚಡ್ಚ್ಯಾ ‘ಫೊರ್ಸ್’ ದಾಕೊಂವ್ಕ್ ಆಸಾಂ. ಉಂಚೊ ಅಧಿಕಾರ್ ಮುಟಿಭಿತರ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾಫರಾ ವೆಲ್ಯಾಕ್ ಮಾರ್ನ್ ಆನಿ ಕಾತ್ರುನ್, ಯಾ ದಗ್ದುನ್ ಆನಿ ಮೊಳ್ವೊಳಾವ್ನ್ ಲಗಾಡ್ ಕಾಡ್ಚೆಂ ಕಾಮ್ ಕೆತ್ಲ್ಯಾ ಧಾದೊ ಸ್ವಾಯೆಚಿಂಗೀ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಆಸುಲ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಮಾತ್ರ ಶಿನಾಯ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಆತಾಂ ಸಮ್ಜಾನಾ. ಆಮ್ಚಿ ಸರ್ತಿ ಯೆತಾನಾ ಆಮ್ಕಾಂ ಭೊಗುನ್ ಕಳ್ತೆಲೆಂ. ತೆದೊಳ್ ಪರ್ಯಂತಾ ತಿ ಸಂಗತ್ ಬಾಕಿ ದವರ್ಯಾಂ. ಆತಾಂ- ರೊಕಿ ಸಾಯ್ಬಾಕ್ ಆನಿ ಸಾಲುಕ್ ಆಜ್ ಕಸೆಂ ಆದೊನ್ ಗೆಲೆಂ?”

“ಸಾಲುನ್ ‘ದೆವಾ’ಚೆಂ ನಾಂವ್ ಕಾಡ್ಲೆ ತಾಚ್ಯೆ ಪಕ್ಷೆನ್ ಸಾಯ್ಬಾ ಲಾಗಿಂ ಸರ್ಸರಿತ್- ದಯಾ ದಾಕ್ಖಣ್ ನಾಸ್ತಾನಾ- ತರ್ಕ್ ಕೆಲೆಂ.”

ಮಾರ್ಕು ಅಜಾಪೊನ್, “ಎ ತಾಚ್ಯಾ ಹಂಕಾರಾ! ದೆವಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಕಾಡ್ಲೆ! ತಾಕಾ ಕೂಳೊರ್ಚ್ವಾ ನದಿಂತ್ಲೊ ಉಬಿರ್ ಖಾಂವ್ಚಿ ಶನಿ ಲಾಗಿಂ ಆಯ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ! ಆಜ್ ಪರ್ಯಂತಾ- ಸಾತ್ ಆಟ್ ವರ್ಸಾಂ ಲಾಗಾಯ್ತ- ಆಮ್ಚಾ ಸಂಘಾಚಾ ಪಾಕ್ಯಾ ಪೊಂದಾ ವ ತಾಚ್ಯೆ ಸಾವ್ಣೆಂತ್ ದೆವಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಕೊಣೆಂಚ್ ಸಾಯ್ಬಾ ಹುಜ್ರಿಂ ಉಚಾರುಂಕ್ ನಾಸ್ಲೆಂ. ಆಜ್ ತ್ಯಾ ಪಿಸಾಂ ಟಾನ್ ಉಚಾರ್ಲೆಂಗಿ! ತಾಚೊ ಇಸ್ಕುರ್ ಸಡಿಳ್ ಜಾಲಾ ಜಾಯ್ವಾಯ್. ತಾಕಾ ಖಂಚಾಗೀ ಪಾದ್ರಿನ್ ಭುಲ್ ಫಾಲ್ಯಾ ಜಾಂವ್ಪಿ ಪುರೊ. ತಾಚಾವರ್ವಿಂ ಆಮ್ಚಾ ಸಂಘಾಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ ಕುಸಾಸ್! ಆಮ್ಚಾ ಮಧೆಂ ಜುದಾಸ್ ಉಬ್ಜಾ ಲೊಗಿ ತರ್? ತಾಕಾ ಆಜ್ಚ್ಯಾ ಸಫಾಯ್ ಕರ್ನ್ ತಿರಿ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ.--”

“ಛೇ- ತಸೆಂ ಕಿತಾ ಉಲೈತಾಯ್ ಮಾರ್ಕಾಬಾ?—”

“ಹೇ ಪಿಸಾಂಟು, ತಾಚಿ ಪುಣಿ ಬಿಮೊತ್ ಚಿಂತಿನಾಕಾ ಹಾಂ! ಆನಿ ತುಕಾಯಿ ಚತ್ರಾಯ್ ದೀನ್ನ್ ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಕಿತೆಂಗೀ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ದೆಂವ್ಚಾ ರಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಜಾಯ್ತಾಲ್ಯಾರ್ ರೊಕಿ ಸಾಯ್ಬಾ ಹುಜ್ರಿಂ ಕಿತ್ಲೆಯಿ ಸಾವ್ವಿಂ ಕಾಡ್, ಪುಣ್ ಎಕ್ಲ್ಯಾಚೆಂ ದೆವಾಚೆಂ ಲಿಸಯ್. ತುಜ್ಯಾ ಅಂತಸ್ಕರ್ನಾಂತ್ ಜಾಯ್ತಾಲ್ಯಾರ್ ತೆಂ ಉಚಾರ್, ಪುಣ್ ತೊಂಡಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಭಾಯ್ರ್ ವ್ಹಾಜ್ಚೆನಾಕಾ! ದೇವ್ ಯಿ ಜಾಯ್, ಕಮುನಿಸ್ತ್ ಸಂಘಾಯಿ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ತ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಕ್ ರೊಕಿ ಸಾಯ್ಬಾ ಹುಜ್ರಿಂ ಬಚಾವಿ ನಾ. ಆಜ್ ಸಾಲುಕ್ ತಾಣೆ ಕಸೆಂ ಭೊಗ್ಸಿಲೆಗಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಯೆಂ ವ್ಹೆಡ್ಲೆಂ ವಿಚಿತ್ರ್!”

“ತ್ಯಾ ಆಯಿನ್ನ್ ವೆಳಾರ್ ತುಮಿ ಭಿತರ್ ಸರ್ಲ್ಯಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ಬಾಕಿ ದವರ್ಲೆಂ ಕೊಣ್ಣಾ—” ದುಬಾವ್ ಉಚಾರ್ಲೊ ಶಿಲಾನ್.

“ವ್ಹೊಯ್ ವೇ? ಜಾಂವ್ಚಿ ಪುರೊ. ಜಾಲ್ಯಾರೀ ತ್ಯಾ ವಿಶಾಂತ್ ಮ್ಹಜೆ ಲಾಗಿಂ ಕಸಲೊಚ್ಚ್ ಘುಟ್ ಸಾಂಗ್ಲೊ ನಾಮೂ ತಾಣೆಂ! ಕಿತಾ ಜಾವೈತ್?”

“ಬಹುಶ್ ತಾಚಿ ಮಾಂಡಾವಳ್ ದುಸ್ರಿಚ್ಚ್ ಆಸಾಯೆಸ್ತಾ.”

“ತೆಂಚ್ ಕಿತೆಂಗಿ ಜಾಯ್ತಾಯ್. ತರ್ ಸಾಲುನ್ ಘಾಲ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಸುರ್ಯಾಚೆಂ ಕಿರ್ಣಾಂ ಪಳೊಂವ್ಚೊ ಸಂಭವ್ ನಾ. ಪುಣ್.... ಆನ್ಯೇಕ್ ಸಂಭವ್ ಆಸಾ: ಸಾಲು ರೊಕಿ ಸಾಯ್ಬಾಚೊ ಉಜ್ವೊ ಹಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಯೆಬರಿ ತುಕಾ ಭಾರಿಚ್ಚ್ ಪಾತ್ಯೆಣೆಚೊ, ಆನಿ ಆಧಾರಾಚೊ ಸಾಂದೊ. ಆನಿ ಸಾಂದ್ಯಾಂ ಪೈಕಿ ಚಡ್ ಪೂರ್ನೊ ಆನಿ ಮಾಹೇತ್ವಂತ್. ತಸಲ್ಯಾ ಉಜ್ವ್ಯಾ ಹಾತಾಕ್ ರೊಕಿ ಸಾಯ್ಬ್ ಎಕಾಚ್ಚಾಣೆ ಕಾತ್ರನ್ ಉಡೊಂವ್ಕ್ ತಯಾರ್ ನಾ ಜಾಯ್ತಾಯ್. ಉಡೈಲ್ಯಾರ್ ದುಖ್ ಆನಿ ನಷ್ಟ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಚ್ಚ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜೊನ್ ಘೊಡಲ್ಯಾ ವಾಯ್ವ್ಯಾಚಿ ರಿಯಾಯ್ತ್ ದಾಕೊಂವ್ಚಿ ಮಾಂಡ್ಣಿ ಕೆಲ್ಯಾ ಆಸ್ತೆಲಿ. ಆಸೆಂ ಆನಿ ತಸೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ಆಮ್ಚಾ ಸಂಘಾ ಮಧೆಂ ದೋನ್ ಪಂಗಡ್ ಉಜ್ವೊನ್ ತಿರ್ಸ್ಲೆಂ ಆಜ್. ಕಮುನಿಸ್ತಾಂ ಮಧೆಂ ದೆವಾಚಾ ಮೊಗಾಚೊ (ಪಾಡ್ತಿಚೊ) ಕೊಣೆ ಚೊರಾಬರಿ ರಿಗ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ಚ್ ಪೊಣ್ಣೆರ್ ಶೆರೊ ಫುಟ್ಲೆ ಲ್ಯಾಬರಿಚ್ಚ್. ತ್ಯಾ ಘರಾಚೆಂ ಬಳ್ ಮಾಗಿರ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ಮಜ್ಬೂತ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ತಸೆಂ ತಸೆಂಚ್. ಸಾಲುನ್ ಆಮ್ಚಾ ಪುಡಾರಾಕ್ ಘಾತ್ ಹಾಡ್ಲೊಗಿ! ಆನಿ ಆಮ್ಚೆರ್ ಆಯ್ಲೆಂ ಮಾಲ್ದಿ ಸಾವ್! ತುಕಾ ಆಮಿ ಸಕ್ತಾಂನಿ ಮೆಳುನ್



ಕಾಂಯ್ ಪುಣಿ ಸಂಕುಸಾಷಣ್ ವಾಟಿಜಾಯ್ ವಡ್ಲೆಂ. ತುಂ ಕೊಣಾಚಾ ಪಾಡ್ತಿಕ್ ಆಸ್ತೊಲಿಯಾ? ಸಾಲುಚಾಗಿ?”

“ಛೇ!”

“ಛೇ ಮ್ಹಣೊನ್ ಘೊಬೈನಾಕಾ! ಆತ್ತಾಂಚ್ ತಾಚಿ ಬಿರ್ನೊತ್ ಉಚಾರ್ಲಿ ತುನೆ.”

“ತೊ ಮ್ಹಜೊ ಸೈಂಬಾಚೊ ಅನ್ವಣ್, ಮಾರ್ಕಾಬಾ. ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಕಾಳಿಜ್ ಕೆದಾಳಾ ಜಾಯ್ ತೆದಾಳಾ ಧಾರುಣ್ ಕರ್ನ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ. ದೋನ್ ಘೊಡ್ಯಾಂವೈರ್ ಸವಾರಿ ಕರ್ಚೊ ಮುಸ್ ನೈಂ ಹಾಂವ್.”

“ಹಾಂ-ತಿತ್ಲೆಂ ಆಸ್ಲ್ಯಾರ್ ಪುರೊ. ಆನಿ ಸಾಲುಚೆಂ ಪಿಶೆಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಲಾಗಾನಾಸ್ತಾನಾಂಚ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್ ಪುರೊ.”

“ತಿ ಗಜಾಲ್ ಸೊಡ್ಯಾಂ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಶಿಲಾ ವಾಟು ಮುಕಾರ್ನ್. “ಆತಾಂ.... ತೆಂ.... ಪೊರ್ವಾಂ ಇಜ್ಜುಕ್ ಬಿಡಾರ್ ಮೆಳ್ತೆಲೆಂ?”

“ಮೆಳಾಸಾರ್ಕಿ ಜರೂರ್ ವಿಲೆವಾರಿ ಜಾತಾ.”

“ಕಸಲಿ ತಿ ವಿಲೆವಾರಿ?” ಶಿಲಾನ್ ವಿಶ್ವಾಸಾಖಾಲ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ತೊ ಆನ್ಯೇಕ್ ವಿಶೇಷ್ ಘುಟು. ತುಂ ಸಾಲುಚೈ ಪಕ್ಲೆಕ್ ವೆಚೊ ನಾಂಯ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಸೊಪುತಾಖಾಲ್ ಭಾಸಾಯ್ತಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮಾತ್ ಆತಾಂ ಸಾಂಗ್ತಾಂ.”

“ಸೊಪುತಾಖಾಲ್ಚ್ಚ್ ನೈಂ, ಆನಿ ಕಸಿ ಜಾಯ್ ತಸಿ ಭಾಸಾಂವ್ಕ್ ಹಾಂವ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾಂ - ಮ್ಹಣಾಲೊ ಭವ್ತುರೊ ಶಿಲಾ ಹಾತ್ ಜೊಡುನ್.

“ತಸಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆಯ್ಕು: ಆಲ್ಯಾ ಮ್ಹಾ ವೊರಾಕಾಳಾ ಆಪ್ಲೆಂ ದಾಯ್ಜ್ ವಿಲಾರ್ ಆವ್ಚ್ಯಾಂ ದಿತೊಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಧೈರ್ ಚಿಂತುನ್ ರಾವ್ಲ್ಯಾರ್ ಪಳೆ ತೆಂ ಆಮಾಸೆ ರಾತಿಂ ಚಂದ್ರಾಕ್ ಪಳೊಂವ್ಕ್ ರಾಂವ್ಚಾಬರಿ ಮ್ಹಣೈತ್. ತೊ ಕೆದ್ನಾ ವೊರ್ತೊಲೊ ಕೋಣ್ ಜಾಣಾ? ಆಮ್ಕಾಂ ಸಕ್ಡಾಂಕ್ ಮುಕಾರ್ ಧಾಡುನ್ ತೊ ನಿವಾಣೊ ಆಯ್ಲ್ಯಾರೀ ಆಯ್ಲೊ. ತೆಂ ಕಿತ್ಯಾ ಉಪ್ಯಾತಾ? ಆಮ್ಕಾಂ ತಾಚೆಂ ದಾಯ್ಜ್ ಮೆಳ್ತೆಂ ಆಸಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತೆಂ ಮೆಳಾಜಾಯ್ ಆತಾಂಚ್ - ಅಮಿ ಕಷ್ಟಾಂತ್ ಆಸ್ತಾನಾ. ದುಡ್ವಾಚೈ ಅಡ್ಲಣಿಮ್ತಿ ಆಮ್ಕಾಂ ಹಾತ್ - ಸಾಂಯ್ ಬಾಂಧುನ್ ಘಾಲ್ಲೆ ಬರಿ ಜಾಲಾಂ. ಆಮ್ಚೊ ಮುಂಡಾ ವಳಿ ಚಾಲು ಕರುಂಕ್ ಸಂಧಿಚ್ಚ್ ನಾ. ದುಡು ಆತಾಂ ಮೆಳ್ಳೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಾಚಾ

ఆధారాన్ ఆన్యేకా జేరాలి ఎలిసాంవాభితర్ లోకాక్ ఇల్లం బోరే  
 పణ్ కర్న దాకొన్న తాంబం మనం ఆమ్మా ధ్యేం గుమ్మాన్న దవ  
 యేత్. కేంగ్రేస్ వాడ్తిజి అని ఇగ్రజా మాతేజి మనిస్ జాల్యారి  
 ఏక్ న్యేం ఏక్ సంసారార్ బోరేపణ్ కర్తాత్; కమునిస్త్తాని కేల్లం  
 కాంయ్య దిసానా మ్మణేన్ లోక్ లుల్లీతా. నిజాకి వ్లొయ్ తేం.  
 పుణ్ ఆమి జాల్యారి దుడ్పాపణ్ కితేం కయేత్? దేకున్ ఆల్సుజేం  
 దాయ్జ వేగింజ్ ఆమ్మా స్వాధీన్ జాయ్జాయ్. అవ్వాస్ ఆస్త్  
 భ్యం పుణ్ ఆమ్మాం ఆతాంజ్ టూన్స్ ఫర్ కర్న ది మ్మళ్ళార్ కబూల్  
 కరినా బ్లొం. మోర్తానా దితా బ్లొం. తాజే ఆమ్మా కేదాళా ముగ్దాతేలం  
 కేణ్ జాణాం? తాజాభితర్ అని-కితేం ఫరామస్ జామ్మ, తాజే  
 తక్కి ఫివోన్ వీల్ కరినాస్తానాంజ్ మేలొ జాల్యార్ మాగిర్  
 తాజా కుట్రా మధేం దాయ్జాజే తిర్చుట్ తిర్ జాతేలీ. తసేం జాంవ్చేం  
 ఆడాంవ్చా, అని తాజేం పూరా ఆమ్మాంజ్ అని వేగింజ్ మేళుంక్  
 ఆమి ఏక్ మాండావళ ఫాల్యాచ్యా మిరింగార్ రజుంక్ జేంత్లాం.”

“కితేం జావ్యేత్ తి మాండావళా?”

“తక్లేత్ మేండు ఆమ్మా మన్యాక్ సలిసాయేన్ సుస్తాత్. తుకా  
 సుస్తాలేనా?” -మ్మణాలొ మార్కు హాసోన్ సో. “తుకా సుస్తొం  
 జేంనా. అన్నొగ్ నాన్నొ నోవో సాందో న్యేవే. మాండావళ  
 దుస్త్రి కసలియి న్యేం, బగార్ తాకా ఫాల్యాం-పూర్వాం త్యా వ్యేల్యా  
 సంసారాక్ టేకేట్ కాడున్ దింవ్చి.”

“హూంక్క్! -హాక్రేలొ శిలా ఆకాంతోన్. “మిని--”

“శూ! జిబేజ్యొ శిరో సాంబాళ! 3 లాఖాంత్ తుకా వాంటొ  
 జాయ్జాల్యార్ ఫుట్ సాంబాళ అని ఫాల్యాం మిరింగాక్ య్చే.  
 కళ్ళేంమో?”

“జరూర్. ఆల్యామ్ గేల్యార్ బోలాక్ గేలొ. పుణ్  
 దుడ్పాజొ వాంటొ కేణాక్ నాకా జాలా?” -మ్మణాలొ శిలా  
 చకిత్ జామ్మ.

“తర్ ఫాల్యాం మేళ్యాం.”

## ಚೊವ್ವೊ ಅವಸ್ತರ್

ಸಾಲುಚಿ ಉಪ್ರಾಟಿ ಮನಸ್ಕಿತಿ ಉಗ್ಡಾಪಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾ ಥಾವ್ನ್ ರೊಕಿ ಎಕಾ ಧರಾಚಾ ಕಾಯಾಮ್ ಕಾವ್ಣೆಣೆಂತ್ ಶಿಕಾರ್ಲೊ. ಘರಾಚಾ ಫಿದಾರಾಚೊ ಖಾಂಬೊ ತಸೊಲೊ ಏಕ್ ಮಜ್ಬೂತ್ ಆನಿ ವಿಶ್ವಾಸೆಚೊ ಸಾಂದೊ ಆಸೆಂ ಆಡಿ ಚುಕೊನ್ ಫಿರ್ವಾಲ್ಯೊ ದೆಕ್ತಾನಾ ಕೊಣಾಕ್ ತಸೆಂ ಭೊಗಾನಾ ಜಾಯ್ತೆ? ಜಾಲ್ಯಾರಿ ರೊಕಿನ್ ಸಮಥಾನ್ ಸಾಂಬಾಳ್ಚೆಂ. ಮಾರ್ಕುನ್ ಶಿಲಾಕ್ ಸಾಂ ಗೆಲ್ಯಾ ಪ್ರಕಾರ್ ರೊಕಿನ್ ಸಾಲುಕ್ ತ್ಯಾ ರಾತಿಂ ಭಿತರ್ ನವ್ಯೆಂಚ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಬದಲ್ಗಾಕ್ ತಾಚೆಕಡೆ ಆನಿಕೀ ಚಡ್ ಇಷ್ಟಗತೆನ್ ಉಲೊವ್ನ್ ತಾಕಾ ಉಳ್ಳೊ ಫಿರ್ವಾಲ್ಯಾ ತಾಣೆ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲೆಂ, ಆಲ್ಸುಕ್ ಲಗಾಡ್ ಕಾಡುನ್ ತಾಚೆಂ ದಾಯ್ಜ್ ಮುಟೆಭಿತರ್ ಯೆತಾ ಪರ್ಯಂತ್ ಪುಣೆ ತಿ ಇಷ್ಟಗತ್ ಬಾಳ್ವೊಂಚಿ ಅವಶ್ಯ ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜೊನ್ ಸರ್ವ್ ಜಿನ್ನಾಚ್ಯೊ ಸೈಲಾಪಿ ಹಿಕ್ಮತ್ಯೊ ಚಾಲು ಕರುನ್ ಸಾಲುಕ್ ಸಂಘಾಂತ್ ಸಾಂದೊ ಜಾವ್ನ್ ದವರುಂಕ್ ತೊ ವೆಚಾಡ್ಲೊ. ಸಾಂಗಾತಾಚ್ಯ್ ಆದ್ಲೊ ವಿಶ್ವಾಸ್ ದಂಡಳೊನ್ ತೊ ಘಾತ್ತ್ ಜುದಾಸ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಸಂಶಯ್ ತಾಚ್ಯಾ ಕುಸ್ವ್ಯಾ ಅಂತಸ್ಕರ್ನಾಂತ್ ಕಿರ್ಲಾಲ್ಯೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ತಾಚೆರ್ ಏಕ್ ಕಾಯಾಮ್ ದೊಳೊ ದವರುಂಕ್ ಹೆರಾ ಸಾಂದ್ಯಾಂಕ್ ತಾಣೆ ಹಿಸೊ ದೀವ್ನ್ ದವರ್ಲೊ. ತ್ಯಾ ಪ್ರಮಾಣೆ ಸಾಂದೆ ಕಸಲೆಂ ತರೀ ನೀಬ್ ಸಾಂ ಗುನ್ ಕೊಣ್ ನೈಂ ಕೊಣ್ ತಾಕಾ ಕಾಯಾಮ್ ದೆಡೊ ತಸೆಂ ತಾಚಾ ಪಾಟೆಕ್ ಲಾಗುನ್ ತಾಚೊ ಸಾರೊ ಕರಿಲಾಗ್ಲೆ.

ಸಾಲುಕ್ ತ್ಯೊ ಸಕ್ಕಡ್ ಶಿಂತ್ಲ್ಯೊ ಕಳ್ಳೊ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಆಪುಣ್ ನೆಣಾಂಚ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ ನಟನೆ ಕರಿಲಾಗ್ಲೊ ಆನಿ ಸಂಘಾಚೊ ಉಮೆದ್ವಂತ್ ಸಾಂದೊ ತಸೊ ರಾವ್ಲೊ. ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಜಾಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಾಯ್ ಆಪುಣ್ ವಿಸರ್ಲಾಂ ತಸೆಂ ಸಮಥಾನ್ ಸಾಂಬಾಳ್ಲಾಲಾಗ್ಲೊ. ಪುಣ್ ಭಿತರ್ಲೆ ಭಿತರ್ ಸಾಲು ಪರಿ ಪೂರ್ಣ್ ಬದಲೊಲೊ. ದೆವಾಚ್ಯೆ ಕುರ್ಪೆನ್ ಭೊರೊನ್ ತೊ ಅಂತರಂಗಿಂ ಕನ್ನಡ್ತೆರ್ ಜಾಲೊ. ಆನಿ ತ್ಯಾ ಕುರ್ಪೆಚಾ ಬೊಳಾನ್ ತೊ ಹ್ಯಾ ಸಂಘಾ ಥೈಂ ವ್ಹೊಡ್ಲಿಂ ಕಾರ್ಬಾರಾಚಿಂ ಯೋಜನಾಂ, ಚಾಲು ಕರುಂಕ್ ವಾಟೋ ಆನಿ ಸಂದ್ರಾವ್ ಸೊದ್ತಾಲೊ.

ಆಲ್ಯಾಮಾಕ್ ಲಗಾಡ್ ಕಾಡ್ಚಿ ಮಾಂಡಾವಳ್ ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಮಿಾಟಿಂ ಗಾರ್ ಮುಕಾರ್ ಪಡ್ಲಿಚ್ಚನಾ. ರೊಕಿನ್ ತಿ ದಾಂಬುನ್ ದವರ್ಲಿ. ಕಿತ್ಯಾ,

ಸಾಲುಕ್ ಭಯಿನ್ನ. ತೊ ಆಲ್ಸುಕ್ ಹಿಸಾರೊ ದೀತ್ ಮ್ಹಣ್ ದುಜಾವೊನ್.  
ಜಾಲ್ಯಾರಿ ತಿ ಘಾತ್ತ್ಯಿ ಮಾಂಡಾವಳ್ ಜಾರ್ಯೆಕ್ ಪಾಯ್ಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ  
ರೂನ್ ಭೊಡ್ಯಾ ಮುಖ್ಯ- ಚ್ಯಾರ್ ಪಾಂಚ್- ಸಾಂದ್ಯಾಂ ಮಧೊ ಮಂಜೂರ್  
ಜಾಲೊ. ತೊ ಸಾಲುಚಾ ಹೆಳ್ಳೆಕ್ ಪಡಾನಾಶೆಂ ತಾಂಚೆ ಮಧೆಂಚ್ ಬಂದಬಸ್ತ್  
ಸಾಂಬಾಳ್ಚಿ.

ದೋನ್ ಮಹಿನೆ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೆ. ಕಾಂಯ್ಚ್ ಗಡ್ಡಡ್ ಜಾಲಿನಾ.  
ಪುಣ್ ಏಕ್ ದಿಸ್ ಸಾಲುಕ್ ಇಲ್ಲೊ ಹಿಸಾರೊ ಆದ್ಲೊನ್ ಗೆಲೊ. ಸಂಗತ್  
ಖರಿಗಿ ನೈಂ ತಿ ತಾಣೆ ಮಾರ್ಕುಕಡೆ ವಿಚಾರ್ನ್ ವೊರಯ್ಲಿ. ತಾಕಾ ಮಾರ್ಕುನ್  
ಮ್ಹಳೆಂ- “ಛಿ- ತಿ ಸಕ್ಕಡ್ ಬೊಂಡ್ವು ನಾಸ್ಚಿ ಗಾಜ್. ತಸೆಯಿ ಆಮಿ  
ಎಕ್ಲ್ಯಾಕ್ ಘಾತ್ ಕರುಂವೆ? ಆನಿ ತೊ ಮನಿಸ್ ಆಪ್ಲೆಂ ದಾಯ್ಜ್ ಖುಶೆನ್  
ವೆಗಿಂಚ್ ಆಮ್ಕಾಂ ವೀಲಾರ್ ಬರೊನ್ನ್ ದೀಂವ್ಕ್ ತಯಾರಾಯ್ ಕರ್ತಾನಾ  
ಆಮಿ ತಸಲೆಂ ಪಡ್ವತಿ ಕಾಮ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಮೈಡೆಗಾರ್ ಮ್ಹಣ್ಚೆ  
ಸಾಂತಗಾ?”

ಸಾಲುನ್ ಸತ್ ಮಾಂದ್ಲೆಂ. ಆಲ್ಸುಚೊ ಜೀನ್ ಕಾಡಿನಾಂತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ  
ಆಯ್ಕುನ್ ತಾಕಾ ಅನಂದ್ ಭೊಗ್ಲೊ. ಸಾಂಗಾತಾಚ್ಚ್ ತಾಣೆಂ, ಆಪ್ಲೆಂ  
ದಾಯ್ಜ್ ಹ್ಯಾ ಮವ್ವಾಲ್ಯಾಚಾ ಸಂಘಾಕ್ ವೀಲಾರ್ ದಿಂವ್ಚಿ ತಯಾರಾಯ್  
ಕೆಲ್ಯಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆಯ್ಕುನ್ ತಾಕಾ ಕಿತೆಶೆ ವಾಯ್ಟ್ (ವೊಸೊರ್) ಭೊಗ್ಲೆಂ.  
ತೆಂ ವೀಲ್ ಆಡಾಯ್ಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ನಿಜೆನ್ ತಾಣೆಂ ಕೆಲೊ. ಪುಣ್ ಕಸೆ?  
ಆಲ್ಸುಕ್ಚ್ಚ್ ಸಾಂಗ್ಲ್ಯಾರ್ ತೊ ರೊಕಿಕಡೆ ಕಾರಣ್ ವಿಚಾರ್ತಾಲೊ,  
ತೆದಾಳಾ ಕೊಣ್ ಜಾಣಾ ಕಸಲೊ ಗೊಟಾಳೊ ಸುರು ಜಾತೊಲೊ ತೊ?  
ಸಜಾರ್ ಉಪಾಯ್ ಜಿಂತುನ್ ತೆ ಸಸಂದ್ ಪಡಾನಾಸ್ಲೆ ತೆಂ ಪಳೊನ್ನ್  
ಕಡೆಕ್ ತೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಫಿರ್ಗಜೆಚಾ ವಿಗಾರಾಕ್ ಭೆಟ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಗೆಲೊ. ಹ್ಯಾ  
ದಿಸಾಂನಿ (ಸಿ. ಐ. ಡಿ.) ದೆಡೆ ತಾಚ್ಯೆ ಪಾಟೆಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಯೆನಾಸ್ಲೆ. ತಾಂಚೆ  
ಥಾವ್ನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾಕ್ ಸುಟ್ಕಾ ಮೆಳುಲ್ಲೊ ಏಕ್ ಬೊರೊ ಸಂಜ್ಞಾನ್ ಪಾತಿಂ  
ಘೆವ್ನ್ ತೊ ಸಿದಾ ವಿಗಾರಾಚಾ ಘರಾ ಪೊಚುನ್ ಪಾವ್ಲೊ. ವಿಗಾರ್ ಯೆತಾ  
ಸರ್ ತೊ ಪಾರ್ಲಾರಾಂತ್ ಎಕಾ ಗೂಂಡ್ ಕಡೆಲಾರ್ ಬಸ್ಲೊ. ದೋನ್  
ಮಿನುಟಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ವಿಗಾರ್ ಪಾರ್ಲಾರಾಕ್ ಆಯ್ಲೊ. ಯೆವ್ನ್ ಸಾಲುಕ್  
ದಳೆಲ್ಲೆಂಚ್ ತಾಚೆ ವಿಸ್ಮಿತಾಯ್ ಸಾಂಗ್ಚಿ ಕಿತೆಂ! ಸಾಲುನ್ ಉಜೊ ರಾವೊನ್



ಅಶಿರ್ವಾದಾಕ್ ಹಾತ್ ಜೋಡ್ಲೆ. ಜಾಲ್ಯಾರೀ ವಿಗಾರ್ ಶಿರಿಂ ಚುಕೊನ್ ತಾಕಾಚ್ ಪಳೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಕರ್ತೆಕ್, “ಹೆಂ ಕಸಲೆಂ ಆಚರ್ಯೆಂ! ಸಾಲು!” ಮುಕಾರ್ ಸರೊನ್- “ಪಳೆಯಾಂ, ತೊಂಡ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ಪಳೊವ್ನ್ ಸೊಡ್ತಾಂ. ತುಂ ನಿಜಾಕೀ ಸಾಲುಗಿ ಯಾ ತಾಚೊ ಜೊವ್ಣೆ?”

“ಕೊಣ್ಣಾಯಿ ಜಾಂವ್ಪಿ ಸಾಯ್ಬಾನೊ! ಪೈಲೆಂ ಮಾಕಾ ಬೆಸಾಂವ್ ದಿಯಾ. ಆನಿ ತುಮ್ಕಾಂ ದೇವ್ ಬೊರೊ ದೀಸ್ ದೀಂವ್” -ಮ್ಹಣಾಲೊ ಸಾಲು ದಾಂತ್ ದಾಕೊವ್ನ್.

ವಿಗಾರಾಕ್ ಆತಾಂ ಖರಿ ವಳಕ್ ಮೆಳ್ಳಿ. “ದೆವಾಚೆಂ ಬೆಸಾಂವ್ ತುಕಾ. ಆಯ್ಚೊ ದೀಸ್ ಖರೊಚ್ಚ್ ಬೋವ್ ಬೊರೊ. ಬೊರೊಚ್ಚ್ ನೈಂ, ಅತೀ ಉತ್ತಮ್ ಮ್ಹಣಾಜಾಯ್. ಕಿತ್ಯಾ, ಮ್ಹಜ್ಯಾ ದೊಳ್ವಾಂನಿ ಏಕ್ ಖರೆಂ ಆಚರ್ಯೆಂ ದೆಕ್ಲೆಂ ದೆಕುನ್. ಬಸ್, ಬಸ್. (ದೊಗಾಯಿ ಬಸ್ಲೆ) ತುಕಾ ಪಳೊಂವ್ಚಿ ಮಾಕಾ ಪೂರ್ತಿ ಆಶಾ ಜಾಲ್ಲಿ. ಪಳೆಸಾಸ್ತಾನಾ, ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಉಡಾಸಾಪ್ ಮಾಣೆ ....ಧಾ ವರ್ಸಾಂ ಪುಣಿ ಜಾಲಿಂಶಿಂ ದಿಸ್ತಾ. ಖುಯ್ ತುಂ? ಝುಜಾಕ್ ಗೆಲ್ಲೊ ಯ್ ವೇ?”

“ತುಮಿ ಕಹಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್ ಕೊಣ್ಣಾ. ಗೆಲ್ಯಾ ತ್ಯಾ 10 ವರ್ಸಾಂನಿ ಚಡುಣೆ ಹರ್ಯೆಕಾ ಆಯ್ತಾರಾ ತುಮ್ಚೆ ಸೆರ್ವಾಂವ್ ಆಯ್ಕುಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ಪುಣಿ ಚುಕೊಲ್ಲೊಂನಾ.”

“ವ್ಹೊಯ್ ವೇ? ಹಾಂವೆಂ ಏಕೀ ಪಾವ್ಟಿಂ ಪಳೊಂಕ್ ನಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ವಿಗಾರ್ ಹಾಸೊನ್ ಶೆಂ.

“ತುಮಿ ಪಳೊಂವ್ಚೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಕಸೆಂ? ಹಾಂವ್ ತುಮಿ ಸೆರ್ವಾ ವಾಕ್ ಚಡ್ತಾನಾ ಯೆತಾಲೊಂ, ಭಾಯ್ರ್ ಎಕಾ ಕುಂದ್ರಾಚಾ ಆಡೊಸಾಕ್ ರಾವ್ತಾಲೊಂ, ಸೆರ್ವಾಂವ್ ಅಖೀರ್ ಜಾತಚ್ಚ್ ಚಲ್ತಾಲೊಂ.”

ವಿಗಾರ್ ಗಡ್ಬಡುನ್, “ತಸೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್.... ಮ್ಹಜೊ ಸೆರ್ವಾಂವ್ ಆಯ್ಕುಂಕ್ ಮಾತ್ ಯೆತಾಲೊಯ್ಲಿ?”

“ವ್ಹೊಯ್, ಸೆರ್ವಾಂವಾಕ್ ಮಾತ್ ಯೆತಾಲೊಂ.”

“ಕಿತ್ಯಾ? ಮ್ಹಜೆ ಸೆರ್ವಾಂವ್ ತುಕಾ ಬೊರೆ ರುಚ್ತಾಲೆಗಿ?”

“ರುಚ್ತಾಲೆ, ತಿ ಗಜಾಲ್ ವೆಗ್ಳಿ. ಮಾಕಾ ರುಚಾನಾಸ್ಚೆಂ ಕಾಂಯ್ ಸೆರ್ವಾಂವಾಚಾ ನಿಬಾನ್ ಲೊಕಾಕ್ ಸಾಂಗ್ತಾಗೀ ತೆಂ ಆಯ್ಕುಂಚೊ

ಇರಾದೊ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ಲೊ.”

ವಿಗಾರ್ ಧಾದೊಶಿ ಹಾಸ್ಲೊ ಆನಿ ಮಾಗಿರ್ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೊ - “ತುಕಾ ರುಚಾನಾಸ್ಲೆಲೆಂ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಮೆಳ್ತಾಲಿಂಗಿ?”

ಸಾಲು ಲಜೆನ್ ನಾಗೊನ್ ಶೆಂ - “ನಾ, ಕಾಂಯ್ಚುನಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ.

“ನಾ? ತರ್ ಬೊರೀ ಶಿಫಾರಸ್ ದಿಲಿಯ್ ತುವೆಂ. ದೇವ್ ಬೊರೆಂ ಕರುಂ ತುಕಾ. ಆತಾಂ.... ಆಜ್ ಕಿತೆಂ ಅಪ್ರೊವ್ ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಝಳ್ಕೆಕ್ ಆಯ್ಲೊಯ್? ಸುರ್ಯೊ ಘಾಡ್ಲಾ ಚಾನ್ ಉದೆಲ್ಲೊ ವೇ?”

“ಇತ್ಲಿಂ ವರ್ಸಾಂ ಕುಂದ್ರಾಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಲಿಪೊನ್ ರಾವೊನ್ ತುಮ್ಮೆಂಚ್ ಮುಖಕಮಳ್ ಪಳೆತಾಲೊಂ. ಆಜ್ ಮ್ಹಜೆ ಮುಸ್ಕಾರ್ ತುಮ್ಮಾಂ ದಾಕ್ಟೆ ತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ತೆಂ ಘೆನ್ನ್ ಆಯ್ಲಾಂ”

“ತುಜ್ಯಾ ಮುಖಾಪೈರ್ ಆಜ್ ವಿಶೇಷ್ ಕಿತೆಂ ದಿಸ್ತಾ? ಧಾ ವರ್ಸಾಂ ಆದಿಂ ಪಳೆಲ್ಲೆಂ ತೆಂಚ್. ಗಾಲ್ ಮಾತ್ರ ಚಿಕ್ಕೆ ಜಿರ್ಲ್ಯಾತ್, ಕಪಲಾರ್ 2-3 ಮಿರಿಯೋ ದಿಸ್ತಾತ್, ತಕ್ಲೆರ್ ಥೈಂ ಥೈಂ ಎಕೇಕ್ ಕೆಸ್ ಗೊಬ್ರಾಳೊ ಜಾಲಾ, ಕುಡಿಂತ್ಯಾಯಿ ಇಲ್ಲೊ ಬಾರಿಕ್ ಜಾಲಾಯ್ ಸೊ ದಿಸ್ತಾಯ್. ಇತ್ಲೆಂಚ್, ಚಡ್ತಾವ್ ಬದ್ಲಾವ್ ಮಾಕಾ ದಿಸಾನಾ.”

ಸಾಲು ಅಮೃತ್ಯಾ ತೊಂಡಾನ್, “ಸಮಾಂ. ಭಾಯ್ರ್ಯಾನ್ ಚಡಾವತ್ ಬದ್ಲಾವ್ ಜಾಲ್ಲೆನಾ. ಆನಿ, (ಹೆದ್ಯಾಕ್ ದಾಕೊವ್ನ್) ಹಾಚಾಭಿತರ್ ಜಾಲಾಂ ತೆಂ ತುಮ್ಮಾಂ ಭಾಯ್ರ್ಯಾನ್ ದಿಸೊಂಕ್ ಸಾಧ್ಯನಾಂ.”

“ತಾಚಾ ಭಿತರ್! ತಾಚಾ ಭಿತರ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಲ್ಯಾ?”

“ಕಿತೆಂ ಜಾಂವ್ಚೆಂ? ದೆವಾನ್ ನಿಯಮಿತ್ ಕೆಲ್ಲೆಂಚ್ ಜಾಲಾಂ.”

“ಸಾಲೊ! ತುವೆಂ ದೆವಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಉಚಾರ್ಲೆಂಯ್ಕಿ ಕಿತೆಂ!”

“ಆಯ್ಕಾಲೆಂ ನಾ ತುಮ್ಮಾಂ?”

“ಆಯ್ಕಾಲೆಂ. ಪುಣ್ ತೆಂ ಉಚಾರ್ಲೆಲೆಂ ತುವೆಂಚ್ ಮ್ಹಣ್ ವಾತ್ಯೆಂವ್ಕ್ ಮಾಕಾ ಕಷ್ಟ್ ಮಾರ್ತಾ. ದೇವ್ ನಾ - ಸಮಡ್ತಾನಾ - ಇಗ್ರಜ್ ಮಾತಾನಾ - ಸಾಕ್ರಾ ಮೆಂತ್ ನಾಂತ್ - ಆನಿ ಸಾದ್ರಿಯಿ ನಾಂತ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಉಗ್ತೆಂ ಪ್ರಗಟ್ ಕರುನ್ ಪೈಸ್ ಗೆಲ್ಲೊ ಆನಿ, ಧಾ ವರ್ಸಾಂ ಲಾಗಾಯ್ತ್ ದೇವ್ ತೆಪ್ಲಾಚ್ಯೆ ಸಾವೈಕ್ ಯೆನಾಸ್ಲೊಲೊ ಹೆರೆಜ್ ಮನಿಸ್ ತುಂ ಆಜ್ ದೆವಾಚೆಂ ನಾಂವ್

ಉಚಾರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊಯ್ಗಿ? ಪ್ಲೊಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹೆಂ ಆನ್ವೇಕ್ ಆಜಾಪ್!  
ಸಾಲೊ, ತುಂ ಆತಾಂ ದೆವಾಕ್ ವಳ್ಕಾತಾಯ್‌ಗಿ?”

ಸಾಲ್ಮನ್ ‘ಪ್ಲೊಯ್’ ಮ್ಹಣ್ಚೆಬರಿ ತಕ್ಲಿ ಹಾಲ್ಚೆಲಿ.

ವಿಗಾರಾನ್ ಹಾತ್ ಉಬಾರ್ಲೆ ಆನಿ ಮ್ಹಳೆಂ— “ಜೆಜುಕ್ ಆನಿ ಮರ್ಯೆಕ್  
ಜಾಂವ್ಪಿತ್ ಆಗರ್‌ಗ್! ಆಯ್ಚೊ ದೀಸ್ ಬೊವ್ ಉತ್ತಮ್ ಮ್ಹಣ್ಚಾಕ್ ಕಾಂಯ್ಚೊ  
ಹರ್ಕತ್‌ನಾ! ಸಾಲೊ, ತುಕಾ ದೆವಾಚಿ ವಳ್ಕಾ ಪರತ್ ಕಶಿ ಮೆಳ್ಳಿ? ತೊ  
ಘುಟ್ ಮಾಕಾ ಸಾಂಗ್‌ಗಿ?”

“ತಾಂತ್ಲೆಂ ಕಸಲೊ ಘುಟ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್ ಸಾಯ್ಬಾನೊ? ಮನ್ಶಾಚೆ  
ಜಿಣ್ಯೆಂತ್ ಏಕ್ ಸಾವ್ಣಿಂ ಜಾಲ್ಲಿ ದೆವಾಚಿ ವಳ್ಕಾ ಹೊಗ್ಡಾನ್ನ್ ಘೆವ್ನ್ ಸಾಧ್ಯಾ  
ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಲೆಕ್ತಾತ್‌ಗಿ ತುಮಿ? ಸಾಧ್ಯಾ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ತಿ ಏಕ್ ಖರಿ  
ಫೊಟ್. ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಗರ್ವಾ ಆನಿ ಹಂಕಾರಾಚಾ ಬೊಳಾನ್ ಥೊಡೊ ತೇಂವ್  
ದೆವಾಚೊ ಬೆಪವ್ಪ್ ಕರುನ್ ರಾವ್ತೆತ್. ತೊ ನಾಂಚ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಫೊಟ್  
ಮಾರ್ತೆತ್. ಪುಣ್ (ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಹರ್ದ್ಯಾಕ್ ದಾಕೊನ್ನ್) ಹಾಂತ್ಲೆಂ ಕೊಶೆಡ್ಡ್  
(Conscience) ಆಸಾ ಪಳೆಯಾ ತೆಂ ದೆವಾಚಿ ವಳ್ಕಾ ಕೆದೀಚ್ ವಿಸರ್ನಾಂ—  
ತಿ ಸಾಂಡಿನಾ. ವರ್ಸಾಂ ಧಾ ನೈಂ ಬಗಾರ್ ಶೆಂಬರ್ ಜರಿ ಖೊಟ್ಯಾಪಣಾಂತ್  
ಎಕ್ಲ್ಯಾನ್ ಖರ್ಚೆಲಿಂ ತರ್ಲಿ ತಾಕಾ ದೆವಾಚಿ ವಿಸರ್ ಪಡಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಯೆಂ ವಾಕ್ಯ  
ಫೊಟ್ಕೆರೆಂ. ಖರೊಖರ್ ಫೊಟ್ಕೆರೆಂ.”

‘ತುಜ್ಯಾ ಅಭಿಪ್ರಾಯಾಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಅಧಿಕ್ ಮೆಚ್ವಾಲೊಂ. ಎಕಾ  
ದೆವೋತ್ ಮನ್ಶಾನ್ ತ್ಯೊ ಉಚಾರ್ಲೆಲ್ಯೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹಾಂವ್ ಇತ್ಲೊ ಸಂ  
ತೊಸ್ ಪಾವ್ತೆನಾ. ಪುಣ್ ತುಜೆಫಾವ್ನ್ ತ್ಯೊ ಆಯ್ಕುನ್ ಉಲ್ಲಾಸ್ಪರಿತ್  
ಜಾಲೊಂ. ಆತಾಂ, ಯ್ಯೆಂ.... ತುಕಾ ದೆವಾಥಾವ್ನ್ ಇತ್ಲೆಂ ಮೈಸ್ ವ್ಹೆಲ್ಲೆಂ  
ಕೊಣೆ ಸಾಲೊ?”

“ಮ್ಹಜ್ಯಾಚ್ಚ್ ಗರ್ವಾನ್ ಆನಿ ಹಂಕಾರಾನ್. ಹ್ಯಾ ಅವ್ಣಾಣಾಚೆ  
ನಾಡಿಂಕ್ ಸಾಂಪ್ಡೊನ್ ಹಾಂವ್ ತುಂಚೆರ್ ಎಕಾ ವಿಕಾಳ್ ಘಳಿಯೆರ್ ಶಿಣ್ಲೊ  
ಲೊಂ.”

“ಮ್ಹಜೆರ್ ಶಿಣ್ಲೊಲೊಯ್? ಕಿತ್ಯಾ? ಶಿಣ್ಲೊಂಕ್ ವಾಯ್ಟ್ ಕಾರಾಣ್  
ಹಾಂವೆಂ ಕಸಲೆಂ ದಿಲ್ಲೆಂ ಹಾಬಾ?”

“ಕಾರಾಣ್ ತುಮಿ ದಿಲ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಣಾನಾಂ. ಜಾಲ್ಯಾರಿ

ಪಳೆಯಾ ಏಕ್ ಸಾವಿಂ ಹಾಂವ್ ತುಮ್ಮೆಲಾಗಿಂ ಏಕ್ ಉಪ್ಕಾರ್ ಮಾಗುಂಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಂ. ತೊ ತುಮಿ ಮಾಕಾ ಇನ್ಕಾರ್ ಕೆಲ್ಲೊ. ದೆಕುನ್ ಮಾಕಾ ತುಮ್ಮೊ ಶಿಣ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಂ.”

ವಿಗಾರಾನ್ ತ್ಯಾ ಸಂದರ್ಭಾಚೊ ಉಡಾಸ್ ಮನಿಂ ಆಟೈಲೊ. ಯೆತಚ್ಚ್ ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ— “ಒ-ಹೊ, ಆತಾಂ ಉಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ. ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ ತೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ಕಿತೆಂ ಜಾವ್ನಾಸೊ ತೊ. ಒಟ್ಟಾರ್ ತ್ಯಾಚ್ಚ್ ಖಾತಿರ್ ಗಿ ಶಿಣ್ಲೊ ಲೊಯ್? ಸಮಾ. ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಮುಕ್ತಾಲ್ ವಾಂಟೊ ವಾಯ್ ತುಮೆಂ ಮಾಗ್ಲೆ ಲೈ ವಸ್ತು ವರ್ವಿಂಚ್ ಜಾತಾ. ತಸಲಿ ವಸ್ತು ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ತಾಜೆಂತ್ ಪೂಂಜಾಯ್ನಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆಂ ತುಕಾ ಸಾಂಗುನಾಸ್ಲೆಂ? ಮಾಗಿರ್ ತುಂ ಮ್ಹಜೆರ್ ಶಿಣ್ಲೊ ಲೊಯ್? ದುಡು ಆಸುನ್ ತುಕಾ ಪೊಟೈಲೆ ಮ್ಹಣ್ ಲೆಕ್ಲೆಂಯ್? ಕಾಂಯ್ ಪ್ಲೆಡ್ ನೈಂ ಆಸ್ಲೆಂ. ತೊ ಶಿಣ್ ಮ್ಹಜೆ ರ್ಚ್ಯಾ ಕಾಡ್ತೊಯ್ ನೈಂವೇ? ಬದ್ಲಾಕ್ ತಾಕಾ ಲಾಗುನ್ ದೆವಾಚೆರ್ ಕಿತ್ಯಾ ದುಸ್ಮಾನಾಂಯ್ ಆಧಾರ್ಲಿಯ್?”

“ತುಮಿ ಇನ್ಕಾರ್ ಕೆಲ್ಲಿ ದೆವಾನ್‌ಚ್ ಇನ್ಕಾರ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾಬರಿ ಮಾಕಾ ಭೊಗ್ಲೆಂ. ಕಷ್ಟಾಂತ್ ಸಾಂಪಡ್ಲೆಲ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಕ್ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ ಗರ್ಜೆಚ್ಯೊ ವಸ್ತು ದೆವಾಲಾಗಿಂ ಜಾಂವ್, ದೆವಾಚ್ ಮನ್ಶಾಲಾಗಿಂ ಜಾಂವ್ ಮೆಳಾನಾಸ್ಚಾ ಕಾಳಾರ್ ತಾಂಚೊ ಆನಿ ತಾಂಕಾಂ ಸಂಬಂಧ್ ಆಸ್ಚಾ ಸರ್ವ್ ವಸ್ತುಂಚೊ ರಾಗ್ ಯೆಂವ್ಚೊ ವಾಚ್ಪಿ ನೈಂಗೆ ಸಾಯ್ಬಾನೊ? ದೆಕುನ್ ದೆವಾ ಥಾವ್ನ್ ಆನಿ ತುಮ್ಮಾಥಾವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಪೈಸ್ ಗೆಲೊಂ.”

“ಪಾಂಯಾಕ್ ಲ್ಹಾನ್‌ಸೊ ಕಾಂಟೊ ತೊಪ್ಲೊಲೊ ಕಾಂಟ್ಯಾನ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಕಳಾನಾಸ್ಲೆ ಲ್ಯಾಕ್ ಪಾಯಿಚ್ಚ್ ಕಾತ್ರನ್ ಉಡೈಲೊಯ್—ನೈಂಗೆ”

“ವ್ಹೊಯ್. ತಿಚ್ಚ್ ಪಿತಿ ಕರ್ನಿ ಹಾಂವೆಂ ಆಧಾರ್ಲಿ ಆನಿ, ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಜಿಣ್ಯೆಂತ್ಲಿಂ ಧಾ ಅಮೊಲಿಕ್ ವರ್ಸಾಂ ದೆವಾ ವಿರೋಧ್ ಆಸ್ಚಾ ಕಮುನಿಸ್ಟ್ ಸಂಘಾಂತ್ ಸೆರ್ವೊನ್ ಖೊಟ್ಯಾಪಣಾಂತ್ ಗೊಳ್ಸುನ್ ಸಾಸ್ಣಾಕ್ ಹೊಗ್ಡಾ ಯ್ಲೊಂ” —ಮ್ಹಣಾಲೊ ಸಾಲು ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪಾಚಿ ದೀಪ್ವ್ ಧರ್ಡೆಕ್ ಜೊಕುನ್.

ವಿಗಾರ್ ಖುಂತಿನ್‌ಸೊ ತಿರ್ಕಾಸ್ ಪಳೊವ್ನ್, “ದೆವಾಕ್ ನೆಗಾರ್ ಕರ್ಚೊ ಮನಿಸ್ ಸಾಂ. ಪೆಮ್ಮಬರಿ ಆಸ್ತಾ. ‘ಕ್ರಿಸ್ತಾಕ್ ವಳ್ಯಾನಾ’ ಮ್ಹಣ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ತೊ ಸುರುವೆರ್ ಖುನಿಗಾರ್ ಜುದೆವಾಂಚಾ ಪಂಗಡಾಂತ್



ಸೆರ್ವಾಲ್ಟೊ. ತಸೆಂಚ್ ತುನೆಯಿ ಕೆಲೆಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆಯ್ಕಾತಾನಾ, ಮಾಕಾ ತೆಂ ವಿಶೇಷ್ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸಾನಾ. ಪುಣ್ ವಿಚಿತ್ರ್ ದಿಸ್ತಾ ಕಿತ್ಯಾಂತ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ 10 ವರ್ಸಾಂ ಕಮುನಿಸ್ತ್ ಪಂಗಡ್ ಆಸುಲ್ಲೊ ದೆವಾಚೊ ವೆಚಿಕ್ ಪುತ್ರ್ ತುಂ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಕಸೊ ದೆವಾಘೆಂ ಪರ್ತಾಲೊಯ್ಲಿ ಮ್ಹಳ್ಳಾಂತ್.

“ಸಾಂ. ವೆದ್ರು ಕೊಂಬ್ಯಾಚೊ ಸಾದ್ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲ್ಯಾಫರಾ ಆಪ್ಲಿ ಚುಕ್ ವಳ್ಖಾಲ್ತೊ ಆನಿ ರಡೊನ್ ಕ್ರಿಸ್ತಾಘೆಂ ಪಾಟಿಂ ಪರ್ತಾಲೊ. ತ್ಯಾಚ್ಚ್ ಸರಿಂ ಮ್ಹಜೆಘೆಂ ಘಡ್ಲೆಂ. ಎಕಾ ಆಯ್ಕಾರಾ ತುನ್ಯೊ ಸೆರ್ವಾಂವ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ಲೊ ಮ್ಹಜೆ ದೊಳೆ ಉಗ್ತೆಕರ್ಚೊ ಕೊಂಬ್ಯಾಸಾದ್. ಸಾಂ. ವೆದ್ರು ತಕ್ಷಣ್ ಕ್ರಿಸ್ತಾಘೆಂ ಪರ್ತಾಲೊ. ಪುಣ್ ಮಾಕಾ ಪಾತ್ಕಾಕ್ ಸಬಾರ್ ದೀಸ್ ಲಾಗ್ಲೆ.”

“ಕಿತೆಂ ಕರ್ಯೆತಾ? ಮನ್ಶಾಚೆಂ ಸೈಂಬ್ ಆಸ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ಚಾಕ್ ರುಜ್ವಾತ್ ತಿ. ಅಸೆಂ ಜಾಲಾಂ ತುಜೆಘೆಂ ಮಾತ್ರ್ ನ್ಹಂ, ಸಾಂತಾಂ ಘೆಂ ಲೆಗುನ್ ತಸೆಂ ಘಡ್ಲಾಂ, ಆನಿ ಅಸಲಿಂ ಘಡ್ಪಾಂ ಮಾಕಾ ಚಡ್ ಖುತ್-ಬೆಜಾರಾಯ್ ದೀನಾಂತ್ ಪಳೆ. ಕಿತ್ಯಾ, ತಾಂಚಾವರ್ವಿಂ ದೇವ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ರುಜು ಜಾತಾ, ಆನಿ ಮನ್ಶಾಂ ಮಧೆಂ ತಾಚೊ ಮಾನ್ ಆನಿ ಆನಂದಾಯಿ ಚಡ್ತಾ.”

“ಅಸೆಂ ಹಾಂವೆಂ ಕಿತ್ಯಾ ಕೆಲೆಂ ತೆಂ ಮಾಕಾಚ್ಚ್ ಸಮ್ಜಾನಾ, ಸಾಯ್ಬಾನೊ.” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಸಾಲು ಕಪಲಾರ್ ಹಾತ್ ವೊಡುನ್. “ಅಸೆಂ ಜಾಯ್ತಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ದೆವಾನ್‌ಚ್ ನಿರ್ಮಿಲ್ಲೆಂ ಕೊಣ್ಣಾ.”

“ಛೆ, ದೆವಾನ್ ನಿರ್ಮಿಲ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ಲೆಂ ಸಮಾ ನ್ಹೆಂ. ಆಮಿಂಚ್ ಆಮ್ಚಾ ಮ್ಹಾ ಮುಶೆನ್‌ಗಿ, ಪಿಸಾಯೆನ್‌ಗಿ, ಗರ್ವಾನ್‌ಗಿ ಆಮ್ಚೆ ಜೀವ್ ವ್ಹೊರುನ್ ಮಾರೆಕಾರ್ ಜಿರಿಯಾಂದೆಗೆರ್ ನಾಚ್ಚಿತಾಂವ್. ಮಾಗಿರ್ ಪಾಯ್ ನಿಸ್ರೊನ್ ತಾಂತುಂ ಪಡೊನ್ ದುಕ್ಲೆಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ದೆವಾನ್ ನಿರ್ಮಿಲ್ಲೆಂ ತೆಂಚ್ ಜಾಲೆಂ, ಮ್ಹಣೊನ್ ಚುಕ್ ತಾಚೆರ್ ಘಾಲ್ತಾಂವ್. ಅಸೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ಸಮಾ ನ್ಹೆಂ. ದೇವ್ ಆಮ್ಚಾಂ ವಾಯ್ಕಾಂತ್ ಕದಿಂಚ್ ಲೊಟೆನಾ. ಚುಕ್ ಪ್ರಥಮ್ ಆಮ್ಚಿಚ್ಚ್.”

“ತುಮಿ ಸಾಕೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ಹಾಂವೆಂ ವಾಯ್ಕಾಂ ವಿಂಚೊನ್ ಘೆತ್ಲೆಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾಚ್ಚ್ ಖೊಟ್ಯಾಬುದಿವರ್ವಿಂ. ದೆಕುನ್ ಹಾಂವೆಂ ದುರ್ಜಾಯ್ ಮಾಕಾಚ್ಚ್ ಶಿನಾಯ್ ದೆವಾಕ್ ಆನಿ ಪೆಲ್ಯಾಕ್ ನ್ಹೆಂ. ಸಾಯ್ಬಾನೊ,

ಹಾಂವ್ ವ್ಹಜಿ ಚುಕ್ ವಳೊನ್ ಆತಾಂ ಹಾಂಗಾ ಆಯ್ಲಾಂ. (ಎಕಾಚ್ಚಾಣೆ ವಿಗಾರಾಚಾ ಪಾಂಯಾಂಕಡೆ ದಿಂಬಿಯಾಂಚೆರ್ ಪಡ್ತಾ) ಮಾಕಾ ದಯಾ ಕರುನ್ ಭೊಗ್ನಿಯಾ ಆನಿ ದೆವಾಘ್ಯೆಂ ರಾಜಿ ಕರುನ್ ಘಾಲಾಂ.”

“ಪ್ರಿತಿಂತಾ ಶೆಳಿಯೆ, ಉಟ್ ಆನಿ ಬಸ್, ತೆಂ ಕಾಮ್ ಆತಾಂ ಹಾಂಗಾ ಸರ್ ನೈಂ ಬಗಾರ್ ದೇವ್-ತೆಂಪ್ಲಾಂತ್ ಕುನ್ಸರಿಚಾ ಸಾಕ್ರಾಮೆಂತಾ ಮುಖಾಂತ್ ಕರುನ್ ತಿರಿತಾಂ.”

ಸಾಲು ಉಟ್ಲೊ. ತೆದಾಳಾಚ್ಚಾ ಮಿರೊಣ್ ಥೈಂ ಯೇವ್ನ್, “ಸಾಯ್ಬಾನೊ, ಜೊವ್ನ್ ಭಿಕಾರಿ ಯೇವ್ನ್ ತುನ್ಯಾಂ ವಿಚಾರುನ್ ಧೊಸ್ತಾತ್” —ವ್ಹಣಾಲೊ.

ವಿಗಾರಾನ್ ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ಲೆ ಧೊಡೆ ಕಾಸ್ ಕಾಡುನ್ ತಾಕಾ ದಿಲೆ. ಮಿರೊಣ್ ಚಲ್ತಚ್ಚಾ ಸಂಭಾಷಣ್ ಮುಂದರ್ಸುನ್ ವಿಗಾರ್ ವ್ಹಣಾಲೊ— “ತರ್ ತುನೆಂ ತುಜ್ಯಾ ಕಮುನಿಸ್ಟ್ ಪಂಗಡಾಕ್ ಆನಿ ಕಾಮಾಕ್ ರಾಜಿ ದಿಲ್ಪಿ?”

“ದಿಲ್ಲ್ಯಾಬರಿಚ್ಚಾ. ಮಾಕಾ ತಾಂಚೊ ಸಾಂಗಾತ್ ಸಾಸ್ಣಾಕ್ ಪುರೊ!”

“ಕಿತ್ಯಾ? ತಾಣೆಂ ತುಕಾ ಭಾಯ್ರ್ ಘಾಲಾಯೆಸ್ತಾ?”

“ಹುಂ— ತೆ ಕೊಣಾಕೇ ಭಾಯ್ರ್ ಘಾಲ್ತಿತ್! ಹಾಂವಾಂಚ್ ಕುಶೆಲಾಂನಿ ನಿಕಳ್ಳಾಂ. ಮಾಂಯ್ಲೆ, ಕೊಣಾಕ್ ಜಾಯ್ ತೆಂ ಯಮ್ಕುಡ್! ತಾಂಚೆಂ ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ಮಟ್ವ್ 8 ವರ್ಸಾಂ ತಾಂಚಾಂನುಂ ಜಿಯೆವ್ನ್ ಹಾಂವೆಂ ಪಳೆಲೆಂ. ತಾಂಚೆ ಕಪಟೆ ಉದ್ದೇಶ್ ಬಹುಪಕ್ಷಿಕ್ ಪಾರ್ಕಿಲೆ. ತಾಂಚೆಂ ಫುಡ್ಲೆಂ ಯೋಜನಾಂ ಕಿಶೆಂ ತಿಂ ಸುಯೇಥಾವ್ನ್ ಸುತಾಚೆಂ ಪೊಂತ್ ಪರ್ಯಂತ್ ಸೊದುನ್ ಕಾಡ್ಲೆಂ. ಕಸಲಿಂ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ಯೋಜನಾಂ! ಮನ್ಶಾಕುಳಾಕ್ ಕಾಯಾಮ್ ಗುಲಾಮ್‌ಗಿರಿಂತ್ ಶೆವ್ಪಾಂವ್ಚಿಂ! ತಾಂಕಾಂ ಆನಿ ನಿಷ್ಠುರ್ ಕಾಸ್ಕಾರಾಂಕ್ ಕುಸ್ಕುಟ್ ಭೆದ್‌ನಾ. ತಾಂಚೆಲಾಗಿಂ ಆಸಾತ್ ತೆ ಕಾನೂನ್-ಕಾಯ್ ಜೊರಾಂಕ್ ಆನಿ ಖುನಿಗಾರಾಂಕ್ ಸಹಜ್‌ಲ್ಲೆ. ತಾಂಚೊ ವಾವ್ರ್‌ಯಿ ತೊಚ್ಚಾ. ತೆ ಜಿಯೆತಾತ್ ಫಕತ್ ದುಬ್ಳಾಂಚೆಂ ಆನಿ ನೆಣಾರ್ಯಾಂಚೆಂ ರಗಾತ್ ಚೆವೊನ್. ತಾಂಚೆಚ್ಚಾ ವ್ಹಳ್ಳೆ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ವ ನಿತೀನ್ ಜೊಡ್ಲೆಲಿ ದಮ್ಚಿ ತಾಂಚಾಲಾಗಿಂ ಎಕ್ಹೆ ನಾ. ತರಿಕೆ ‘ದುಬ್ಳಾಂಕ್ ಬೊರೆಂ ಕರ್ತಲ್ಯಾಂವ್’ ವ್ಹಣೊನ್ ಬಡಾಯ್ ವಾಜೊವ್ನ್ ಸಾಂಗ್ತಾತ್. ತಾಣೆಂ ಬೊರೆವಣ್ ಕಸೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ತೆಂ ದೆವಾಕ್ ಸೈತ್ ಕಳಾನಾ ಜಾಂವ್ನ್ ಪುರೊ. ಲೊಕಾಂನಿ ತಾಂಚ್ಯೆ ಪಾಡ್ತಿಕ್

మేళ్ళూరితీర్ తాంకాం వ్విడ్ వ్విడ్ వ్విట్టేర్యో భాసావ్వియో దిఎన్న  
భుల్వేతాత్. భితర్ల్యో భితర్ తాంకాం పిళుంక్ నూండ్లి కర్తాత్.  
అమ్మా సత్తి లోకాక్ తాంజా వాసాంత్లెం దేవ్ జ్జూ రాకేంది!”

“హబ్బా! తిత్లెం కరిణ్ ఆసాత్ గి తే! పళే. హ్వా ఘటా విశాంత్  
లోక్ కితేం జాణాం? హాంవేం పుణి అసేంజా సేమాంవాంత్ సాంగ్గే  
లెం జాల్యార్, ‘ఘే, - సాద్వ్యా బాజిం ప్పొల్ కల్పనా-గా తిం’ మ్మణ్ణో  
యా జింతేత్త అమ్మో లోక్.”

“వ్వియ్. కిత్య- అమ్మా లోకాక్ యేదోళా అసలేం పళేంవ్వి  
యా భోగున్ మాహేత్ నా. వేజారా రామ్మో శివాయ్ సేల్యోజో  
గుణ్ కళానా మ్మళ్ళి గాదా ఆసా. తి అమ్మా లోకాక్ సార్కి లాగు  
జాతా. తాంజే దోళే సతాక్ టుగ్గే జాయ్జాయ్ జాల్యార్ తాణిం  
మ్మజేబరి ఆటా వసాం నాకా, ఆటాజ్జూ హప్తే త్యా జోరాంజ్యే  
రాజ్జోట్టాయేలాలా జియేల్యార్ పురే. తిత్ల్యో భితర్ సర్పరిత్ శేక్  
భోగోన్ పాటిం ధాంవోన్ యేంవ్వింజా స్సే. తుమి అని హాంవేం  
కితేం భేష్టావ్వి సాంగ్గేం తరీ తాంకాం తేం నాట్టోంజేంనా. అసేంజా  
జావ్వి క్రమేణ్ ఏక్ దిఎస్ సుయో బడ్గాజాన్ టుదేవ్వి పురే  
జేద్వాం అమి తాంజే గులామ్ జాంవ్వి పావ్తేల్యావ్. పుణ్ ఆయ్యా,  
హాంవ్ తో పవిత్ర మురిస్ పళేంవ్వి సాంగ్గాం- తసలొ దిఎస్  
అమ్మా గాంవార్ టుదేనాశేం మ్మజో ప్రాణ్ దిఎన్న హాంవ్ సాధాన్  
కర్తొలొం. హాంవ్ ఆసుల్ల్యో పంగడాజా సాంధ్యాంక్ పూరా  
ఏక్ జ్జూ ఇగ్గజ్ మాతేజ్యో గోసాభితర్ హాడుంక్, నాంవే తాంజో  
పడావ్ కరున్ టుడొంవ్వి మ్మజ్యే సమర్థభితర్ ఆస్సేం సర్వ  
కర్తొలొం.” - మ్మణాలొ సాలు సగ్గొజ్జూ టుమేదినా గప్ప సోన్.

“మాకా వోతొ సంతోస్” మ్మణాలొ విగార్ హాసోన్ శేం.  
“పుణ్ చత్తాయ్! తుజో జిఎన్ కండాపట్టి రిస్సేంత్ హొగ్గాయ్నా కా!”

“రిస్సా? కసలి రిస్సా మ్మణ్తాత్ తుమి? జివాక్ రిస్సా మ్మళ్ళి తి  
ప్పొల్-తిం మేటాం దేవ్తానా నాంగి? శితాజి టుడి గిల్తానా నాంగి?  
నోవ్ గజ్జేర్ నిదొన్ విశేవ్ ఫేతానా నాంగి? రిస్సేక్ భియేల్యార్

ಸಂಸಾರಾಂತ ಬೊರೆಪಣ್ ಕಾಂಯ್ ಜಾಯ್ತೆನಾ. ಕಸೆ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಏಕ್ ಸಾವ್ವಿಂ ಪೊರೊಂಕ್ ಆಸಾ. ಪುಣ್ 'ದೇವ್ ನಾ' ಮ್ಹಣೊನ್ ಜಿಯೆಲ್ಲ್ಯಾಂತ್ ಆಸಾ ತಿತ್ಲಿ ಭಯಂಕರ್ ರಿಸ್ಕ್ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಕಸಲ್ಯಾಯಿ ಅನ್ವಡಾಂತ್ ನಾ. ಹಾಂವ್ ರಿಸ್ಕ್ ಪರ್ವಾಕರ್ಚೊ ಮನಿಸ್ ನ್ಹೆಂ. ದೋನ್-ತೀನ್ ಮೈನ್ಯಾಂ ಆದಿಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಮುಖೆಸ್ತಾಕ್ ಆನಿ ಮಾಕಾ ದೆವಾ ವಿಶಾಂತ್ ಕಡಾಕಡ್ ಚರ್ಚಿ ಜಾಲ್ಲೆ. ತೊ ಮ್ಹಜೆರ್ ಕರಿಣ್ ತಾವ್ಲೊ. ಮಾಕಾ ಮಾರುಂಕ್ ಆಯ್ಲೊ. ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾಭಿತರ್ ಮಾಕಾ ನವೈಂಚ್ ಕರ್ತಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ಭೆಷ್ಪಾಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ತರಿಕೆ ಪಳೆಯಾ ಹಾಂವ್ ನವೈಂಚ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ. ದೆವಾಚಿ ಕುಮಕ್ ಆಸ್ತಾಕ್ ರಿಸ್ಕ್ ಕಿತ್ಯಾಂತ್ ಆಸಾ?"

“ಕಿತ್ಯಾಂತ್ಲಿ ನಾ” - ಮ್ಹಳೆಂ ವಿಗಾರಾನ್.

“ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಪಳೆಯಾ, ತ್ಯಾ ದಿಸಾಚಾ ಝಗ್ಡ್ವಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಸಂಘಾನ್ ಮಾಕಾ ತಾಂಚೊ ಜುದಾಸ್ ಮ್ಹಣ್ ಲೆಕ್ಲಾ. ತಾಂಕಾಂ ವಿಕ್ರಿತ್ ಕರಿನ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ತೆ ಗಡ್ಬಡ್ಲ್ಯಾತ್. ಹಾಂವ್ ಖುಯ್ ವೆತಾನಾಯಿ ತೆ ಮ್ಹಜೆರ್ ದೊಳೊ ದವರ್ನ್ ಪಾರೊ ಕರ್ತಾತ್. ಮ್ಹಜೊ ಪ್ರಾಣ್ ನೀಜಾಕ್ ಏಕಾ ಕೆಸಾರ್ ಉಮ್ಕಾಳೊನ್ ಆಸಾ. ಕಾಂಯ್ ಚಿಂತಾನಾ. ಲೆಕಿನ್ ಮ್ಹಜಿ ಏಕ್ ಚ್ಹಾ ಅಪೆಕ್ಲ್ಯಾ ಕಿಂತೆಗಿ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ತಾಂಚಾಖಾಲ್ ವೊರೊನ್ ಮ್ಹಜೊ ಅತ್ಮೊ ಲುಸಿಫೆರಾಚಿ ಶೆಳಿ ಜಾಯ್ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಪುರೊ ಮ್ಹಳ್ಳಿ. ಮೊರಾಣ್ ಪರ್ಯಂತ್ ದೆವಾಚೆ ಪಕ್ಷೆಂತ್ ಉರೊನ್ ತಾಂಚಾ ವಿರೋಧ್ ಝುಜೊಂಕ್ ತೊ ಮಾಕಾ ಬಳ್ ಆನಿ ಧಿರಾಪಣ್ ದೀತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಪುರೊ.”

“ಕಾಂಯ್ ಫಿಕಿರ್ ಪಾವಾನಾಕಾ. ತುಂ ಆತಾಂ ಶೆಳಿ ಜಿಜುಚಿ - ಆನ್ವಾ ಬೊರ್ಯಾ ಗೊವ್ಯಾಚಿ. ತಾಚ್ಯಾ ಹಿಂಡಾಂತುನ್ ಪೈಸ್ ಗೆಲ್ಲಿ ಶೆಳಿ ತುಂ ಅನ್ವಡಾಂ - ಅನ್ವಾರಾಂತೊ ಬಚಾವ್ ಜಾನ್ನ್ ಕಂಯ್ ಹಿಂಡಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲಾಯ್ ಗಿ ತವಳ್ ಥಾವ್ನ್ ತುಕಾ ಅಸಾಯ್ ನಾ. ಬೊರೊ ಗೊವ್ಯಾ ತುಜೆರ್ ಪ್ರತೀಕ್ ದೊಳೊ ದವರ್ನ್ ತುಕಾ ರಾಕ್ತಾ. ದುಸ್ಮಾನಾಂಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ತುಂ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಸಾಂಪಡ್ಚೊನಾಯ್. ತಾಂಚೆರ್ ಝುಜೊಂಕ್ ಜಾಯ್ ತಿತ್ಲೆಂ ತ್ರಾಣ್, ಧೈರ್ ಆನಿ ಧಿರಾಪಣ್ ದೇವ್ ತುಕಾ ದಿತೊಲೊ. ದೀಶೆಂ ಹಾಂವೀಂ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಮಾಗ್ತಾಂ.”

“ದೇವ್ ಬೊರೆಂ ಕರುಂ ತುನ್ಯಾಂ”



ಇತ್ತಾಲ್ ಮಿರೋಣ್ ಸರ್ತ್ಯಾನ್ ಯೇವ್ನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ: “ಖರಾರಾಕ್ ದೊನಿಂ ಪಾಡ್ತಿಚೆಂ ಯೇವ್ನ್ ತುನ್ಯಾಂ ರಾಕ್ತಾತ್.”

“ಪಾಂಚ್ ಮಿನ್ಹುಂ ಚಡಿತ್ ರಾಕೊಂಕ್ ಸಾಂಗ್” - ಉಪ್ಯಾರ್ ಮಾಗ್ಲೊ ವಿಗಾರಾನ್. ಮಿರೋಣ್ ಗೆಲೊ. ಆತಾಂ ಸಾಲುಕ್, “ತುಜ್ಯಾ ಕಾಮಾಂತ್ ಮ್ಹಜಿ ಕುಮಕ್ ಜಾಯ್‌ಗಿ ತುಕಾ?”

ಸದ್ವ್ಯಾಕ್ ನಾಕಾ. ಹ್ಯಾ ಅಪಾಯಾಚಾ ಸುಳಿಗುಂಡ್ಯೆಂತ್ ತುಮಿ ಪಾಂಯ್ ಘಾಲಿನಾಕಾತ್. ಜಾತಾ ತಿತ್ಲೆಂ ಹಾಂವ್ ಎಕ್ಸುರೊಚ್ಚ್ ರ್ಹುಜ್ತಾಂ. ಮಾಗಿರ್ ಗರ್ಜ್ ಪಡ್ಲೆಲ್ಯಾ ಕಾಳಾರ್ ತುಮ್ಚಿ ಜಾಣ್ವಾಯ್ ಯಾ ಆಧಾರ್ ಮಾಗುಂಕ್ ಯೆತಾಂ. (ಲೋವ್ ತಾಳ್ಯಾನ್-) ಕಸಲೆ ಕಪಟೆ ಮನಿಸ್ ತೆ ತಂ ತುನ್ಯಾಂ ಸೂಹೆತ್ ನಾ. ಹಾಂವ್ ಆತಾಂ ತುಮ್ಚೆಲಾಗಿಂ ಕಿತೆಂ ದೂರಾಂ ಸಾಂಗ್ತಾಂ ತಿಂ ಆಯ್ಕೊಂಚಾಕ್ ತಾಂಚಾಪೈಕೆಂ ಎಕ್ಲೊ ಯಾ ದೋಗ್ ಜಣ್ ಹೆಣೆಚ್ ಲಿವೊನ್ ರಾವೊನ್ ಆಸೊಂಕೀ ಪುರೊ! ಜಿವೆ ಜಿವೆ ದೆವ್ಚಾರ್ ಔ! ಫೊಟೀಂಚಿ ಬಾಪ್!”

“ಆಯ್ಕುಂ ದಿತ್. ಮುಕಾರ್ ಮುಕಾರ್ ರಾವುನ್ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಆಯ್ಕುಂ ದಿತ್. ಆಮಿ ಭಿಯೆಂವ್ಚೆಂ ಕಿತ್ಯಾ? ಕಾಂಯ್ ಅಪಾಯ್ ಕರ್ತಿತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹೆ ಕುಸೊನ್ ಕಿಡ್ಯಾಂನಿ ಖಾಂವ್ಚೆ ಕುಡಿಕ್. ಅತ್ಮ್ಯಾಕ್ ಅಪಾಯ್ ಕರುಂಕ್ ತಾಂಕಾಂ ಸಾಧ್ಯಾನ್?”

“ತಸೆಂ.....ಸಾಧ್ಯಾ ನಾ ಮ್ಹಣ್ಯಾಂ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಸಾಲು ಧೈರಾನ್.

ಹ್ಯಾ ವಗ್ತಾ ಮಿರೋಣ್ ತಿಸ್ರಿ ವರ್ದಿ ಹಾಡುನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ—  
“ದಾದ್ಲ್ಯಾ ಆನಿ ಸ್ತ್ರೀಯೆ ಮಧ್ಲಿ ಏಕ್ ಫಿರ್ಯಾದ್ ಹಾಡ್ಣಾಯ್ಲ್ಯಾತ್ ಘೊಡಿ.”

“ತಾಂಕಾಂಯಿ ಇಲ್ಲೊ ವೇಳ್ ಬಸುಂಕ್ ಸಾಂಗ್” ಮ್ಹಳೆಂ ವಿಗಾರಾನ್ ನಮ್ತೆನ್. ಮಿರೋಣ್ ಚಲ್ಲೊ.

“ಆತ್ತಾಂಚಾ ಆತ್ತಾಂ ಕಿತ್ಲೊ ರಾಟಾವಳಿ ಸಾಯ್ಬಾ ನೊ!”

“ಕಿತೆಂ ಕರ್ಯೆತಾ. ತ್ಯೊ ಯೆಂವ್ಚೊಚ್ಚ್. ತ್ಯೊ ರಾಟಾವಳಿಂ ಖಾತಿರ್ ಚ್ಹಾ ಆಮಿ ಆಪಾಂವ್ ಆನಿ ಆಮ್ಚೊ ಜಿಣ್ಯೊ ತ್ಯೊ ರಾಟಾವಳಿ ತಿರ್ಸ್ಲೊ ಚಾಕ್ ಸಮರ್ಪಿಲ್ಯಾತ್. ಸುಖಾಕ್ ನಹಿಂ ಪಳೆ” - ಮ್ಹಳೆಂ ವಿಗಾರಾನ್ ಅನ್ಯಾಕೆಂ ಹಾಸೊನ್.

“తన జాల్కార్ తున్నో నోలాదిక్ వేళో హాంవ్ పాడో  
కరినా. పుణ్ వేళా ఆదిం తున్నాం ఏక్ విలేజ్ సంగత్ తిళ్ళన్  
సోడ్తాం. ఆల్స్ పికాడోరిచి వళిక్ ఆసామూ తున్నాం?”

“తాకా వళ్ళానాన్నో కేణ్ ఆసా? తో కమునిస్త్ వక్స్ జో  
వ్లోడ్లో పాత్రిన్ ఆసే వ్లోణానా హావే ఆయ్కాలాం, ఆని  
ఆవ్లోన్ ఇగ్జో పూరా కమునిస్త్-జ్యో ఆఫీస్-కజ్-ర్యో కరుంక్  
తో వేళాడ్తా వ్లోళ్ళాజోయి హిసారో ఆసా మాకా. ఆతాం తాజే  
కితే విలేజ్? తాకాయ్ కన్వెర్ట్ కర్నో ఇరాదో ఆసావే తుజో?”

“మోడు రుకాక్ దవర్తానా ఫాంట్యాక్ నహి, ముళాక్  
దవరిజాయ్.”

“బరాబర్. రాజాంవ్ సాక్. పుణ్ ఆదిం తుకా దేవాన్  
ఆని హావే ఇన్కార్ కల్లి కుమక్ ఆల్స్ పుణి దిల్లివే?”

“దిల్లి- బిండిసోలాం” - వ్లోణాలో సాలు రాగాన్.

“లాఖాని దుడు ఆస్త్ శ్రీమంతాన్ - దుబ్బాంజో నోగ్  
పుకార్తేల్యా కమునిస్త్-జా శారోతిన్ తుకా ఇల్లిపుణి కుమక్  
దిల్లిజానా? తర్ తాణి కవలీ బోరెవణ్ కజ్-వ్లో?”

“తే ఆతాం కరినాంత్ వ్లో. వ్లోడేం కర్తేలీ వ్లో.”

“వుడేం కర్తేలీ వ్లో-గి? వ్లోడేం కర్తేల్యాంవ్ వ్లోణోన్ భాసా  
యేల్యాం ధ్వేం ఆవ్నా లోకామధేం ధోడ్యోంక్ కిత్లో భవ్-సో  
ఆని పాత్రిణి వళి. ఇగ్జామాతాన్ కల్లిం ఆని తి కర్తా తేం పుణి  
తాంజా దోళ్ళాంక్ దిసాంజా నా!”

“లోకాక్ కమునిస్త్ వ్లోడార్యాంజ్యా కాళ్ళాంత్ కవలీ ఫాత్  
ఆసా తో కళిత్ ఆసావే సాయ్బానో? లోకాక్ భుకేల్లిం సుణిం.  
తాంకాం ఏకేక్ కుడ్లో కాంత్రి లుడ్చేలి జాల్కార్ తిన్నో హాలోన్న  
హాలోన్న త్యో ఖాంవ్వాక్ లాగ్తాత్. ఖాంవ్వా వేళాభితర్ త్యా  
జోరాంని తాంజే ఫారాం లుట్తేత్, మేళ్ళిలీ పోట్లో బాం-దున్,  
భాయ్ వేతానా త్యా సుణ్యాంక్ ఆన్యేకేక్ కుడ్లో కాంత్రి లుడ్చే  
ల్యార్ తాంజే కామ సలిసాయేన్ తిసాలేం. మోగిర్ కాంయ

ಘೋಂಕ್ರಿತ್ ಜಾಲಾರ್ ತಾಂಕಾಂ ಬೊಳಾವ್ನ್ ಆನಿ ಪುಸ್ತಾಂವ್ನ್ ಗೊವ್ವಾಂಕ್ ಸಾಂಕ್ಚೆ ಖಡೆ ಶಿಕಾಂವ್ನ್ ಸೊಡ್ಲ್ಯಾರ್ ಅನಿಕೇ ಚಡ್ ಭದ್ರತಿ ಜಾಲಿ. ನಾಗಿರೀ ಘೋಂಕ್ರಿತ್ ಜಾಲಾರ್ ಬಾಂದುನ್ ಘಾಲಲ್ಯಾ ಕಡೆಚ್ಚ್ ಹದ್ಯಾಕ್ ಗುಳಿಫಾರ್ ಸೊಡ್ಲ್ಯಾರ್ ಖಂತ್ ತಿಸಾಲಿ. ಲೊಕಾಚಿ ಅವಸ್ಥಾ ಜಾಂವ್ಚಿಯಿ ಅಸಿಚ್ಚ್. ಹೆಂ ಕೋಣ್ ಜಾಣಾ? ಹಾವೆಂಚ್ಚ್ 8 ವರ್ಸಾಂನಿ ತಾಂಚಾಖಾಲ್ ಭೊಗೊಲೊ ಅನ್ನೊಗ್ ಸಗ್ಳಾ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಜಾಗ್ರುತಿ ದೀಂವ್ಕ್ ಪುರೊ. ಜಾಲಾರೀ ಆಮ್ಚಾ ಅಭಿಪ್ರಾಯಾಂಕಡೆ ಲಕ್ಶ್ ದಿತಾ ಕೋಣ್?”

‘ಕೋಣ್‌ಚ್ ದೀನಾ. ಆಮ್ಚಾ ಲೊಕಾಕ್ ಜಾಣ್ವಾಯ್ ಯೇಜಾಯ್ ಜಾಲಾರ್ ಖುದ್ ಶೆಕ್ ಬೊಸಾಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ. ಹೆರಾಂನಿ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಚತ್ರಾಯೆಂತ್ ತಾಂಕಾಂ ಪಾತ್ಯೆಣಿ ನಾ.”- ಮ್ಹಳೆಂ ವಿಗಾರಾನ್.

“ತ್ಯಾ ಬಾಬ್ತಿನ ಉಲೊಂವ್ಕ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್ ಕಾಂಟು ಭರ್ ಆಸಾ. ಸೊಡ್ಲ್ಯಾಂ ತಿ ಗಜಾಲ್. ಆತಾಂ, ಹಾವೆಂ ಹಾಡ್ಲೆಲಿ ನಿಶೇಷ್ ವರ್ದಿ ಕಸಲಿ ತಿ ಆಯ್ಕಾ: ಆಲ್ಸನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಲಾಖಾಂಚೆಂ ದಾಯ್ಜ್ ಕಮುನಿಸ್ತಾಂಕ್ ವೀಲಾರ್ ದಾನ್ ದಿಂವ್ಚಿ ತಯಾರಾಯ್ ಕೆಲ್ಯಾ ಖೈಂ. ತುನ್ಯಾಂ ಖಬಾರ್ ಆಸಾವೇ?”

“ನಾ.”

“ಪೂರಾ ತಾಂಕಾಂ ದಿತಾ ಖೈಂ. ಹೊ ಆನ್ವಾಯ್ ಆಡಾಂವ್ಕ್ ತುಮಿ ಇಗ್ರಜ್ ಮಾತೆಚೆ ಫುಡಾರಿ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತೆಲ್ಯಾತ್ ತೆಂ ಮಾಕಾ ಸಾಂಗಾ.”

“ಆಮ್ಕಾಂ ತ್ಯಾ ದುಡ್ವಾಚೆಂ ಪಡುನ್ ಮೊಚೊಂಕ್ನಾ, ಸಾಲೊ. ತಿ ಜನಾಬ್ದಾರಿ ಆಮ್ಚಾ ಭೆಸಾಚ್ಯಾ ಕಾಯ್ದಾಭಿತರ್ ಯೇನಾ. ಆಲ್ಸಚ್ಚ್ ನಹಿಂ ತಸಲೆ ಧಾ ಶ್ರೀಮಂತ್ ಏಕ್ ಜಾವ್ನ್ ತಾಂಚೆಂ ಧನ್-ದಿವೆಂ ಕಮುನಿಸ್ತಾಂಕ್ ದಾನ್ ಜಾವ್ನ್ ದಿತಿತ್ ಜಾಲಾರೀ ತಾಂತುಂ ಆಮಿ ಬೊರೊಂಕ್ ನೊಜೊ. ಇಗ್ರಜ್‌ಮಾತೆನ್ ತ್ಯಾ ದುಡ್ವಾಥೈಂ ಆಶಾ ದಾಕೊಂಕ್ ನೊಜೊ ಪಳೆ.”

“ಹೆಂ ಕಸಲೆಂ ರಾಜಾಂವ್! ವಾಯ್ಜ್ ವಾಟೆನ್ ಮೊಚೊನ್ ವಾಯ್ಜ್ ಖಾತಿರ್ ಖಿರೊ ದುಡು ತುಮಿ ಆಡಾವ್ನ್ ಇಗ್ರಜ್‌ಮಾತೆಚೆ ಸ್ವಾಧಿನ್ ಕರುನ್, ತೊ ಲೊಕಾಚೆ ಹಿತಾಖಾತಿರ್ ಗೊಳ್ಳಿಲ್ಯಾರ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ತುನ್ಯಾಂ ಆಶಾ ಭೊಗಾನಾ?” - ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಸಾಲುನ್ ಸುರಾತ್ ಉಚಾರ್ನ್.

“ನಾ, ಕುಸ್ಕುಟ್ ಭೊಗಾನಾ. ಇಗ್ರಜ್‌ಮಾತಾ ಖುಶೆನ್ ದಿಲ್ಲೆಂ ದಾನ್

ಮಾತ್ರ ಘೆತಾ. ಆಬ್ಬಯ್ ಕರಿನಾ. ದೀಂವ್ ಕೊಣಾಕೇ ಬಲತ್ಯಾರ್ ಕರಿನಾ.”

“ಸೈ! ಮಾಕಾ ಬೊರೆಂ ದಿಸಾನಾ ತುನ್ನೆ ರಾಜಾಂವ್. ತಿತ್ಲೊ ದುಡು ಖೊಟ್ಯಾಂಚಾ ಹಾತಾಕ್ ವೊಚೊಂಕ್ ಸೊಡುಂಕ್ ಮಾಕಾ ಸುರಾತ್ ದಿಸ್ತಾ. ತೊ ಕಸೊ ಪುಣಿ ಇಗ್ರಜ್‌ಮಾತೆನ್ ಚಲೊಂವ್ಚಾ ಸಬಾರ್ ಧರ್ಮಾಶ್ರಾಂಕ್ ಮೆಳಾಸೊ ಕರಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ತುನ್ನಿ ಜಾಣ್ವಾಯ್ ಮಾಗುಂಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಂ ಪಳೆಯಾ.”

“ತ್ಯಾ ವಿಶಾಂತ್ ಜಾಣ್ವಾಯ್ ಆನಿ ಸಹಾಯ್ ದೆವಾಚಿ ಮಾಗ್. ತ್ಯೊ ರಾಟಾವಳಿ ದೆವಾಚ್ಯೊ ಜಾಣ್ವಾಸಾತ್. ತಾಚ್ಯೆ ಖುಶೆ ವಿರೊಧ್ ತುನೆಂ ಆನಿ ಹಾಂವೊ ಮೆಳುನ್ ಶಿಂತ್ಲ್ಯೊ ಖೆಳುನ್ ತೊ ದುಡು ಭಿತರ್ ಘಾಲಿ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ವಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಾಂತುಂ ಹಾಂವ್ ನಾ. ಆಲ್ಪುಚಾ ಪೂರಾ ದುಡ್ವಾನ್ ಪರಿಹಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಮಹಾ ಪಾಪ್ ಕರುಂಕ್ ತುಂ ಮಾಕಾ ಶಿಕ್ವೆನಾಕಾ.”

“ಪುಣ್ ಸಾಯ್ಬಾನೊ, ಮನ್ಶಾಕುಳಾಕ್ ಬೊರೆಂಪಣ್ ಜೊಡ್ನ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಪ್ರಯೋಜನಾಕ್ ಪಡ್ಚೊ ತಸಲೊ ಇತ್ಲೊ ದುಡು ಖೊಟ್ಯಾಂಚಾ ಹಾತಾಂಕ್ ಪಡುಂಕ್ ಸೊಡ್ಚೆಂ, ಆನಿ ತಾಣಿಂ ತೊ ಮನ್ಶಾಕುಳಾಚಾ ವಾಯ್ಬಾಕ್ ಖರ್ಚುಂಚೊ, ಆನಿ ಅಸೆಂ ಸಂಸಾರಾರ್ ದೊಡೊ ನಷ್ಟ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಸೊಡ್ಚೊ ಹೆ ಮಹಾಪಾಪ್ ನೈಂಗಿ?”

“ತೆಂ ದೇವ್ ಜಾಣಾ. ತಾಚ್ಯೆ ಖುಶೆಪ್ರಮಾಣೆ ಜಾಂವ್. ತುಂ ಆತಾಂ ತ್ಯಾ ದುಡ್ವಾಚಿ ಆಶಾ ಖಂಡ್. ಬದ್ಲಾಕ್ ತುಜ್ಯಾಚ್ಚ್ ಕುಡಿ-ಅತ್ಮ್ಯಾಚಿ ಬಚಾವಿ ಪಳೆ. ಆಲ್ಪುಚಾ ಪೂರಾ ದುಡ್ವಾಪ್ರಾಸ್ ತುಜೊ ಅತ್ಮೊ ಚಡ್ ಮೊಲಾದಿಕ್ ಜಾಣ್ವಾ. ತೊ ಹೊಗ್ವಾಯ್ನಾಕಾ.”

“ತ್ಯಾ ವಿಶಾಂತ್ ಮಾಕಾ ಭದ್ರತಿ ಆಸಾ ಸಾಯ್ಬಾನೊ. ಸಾಂಗಾತಾಚ್ಚ್ ಬೊರೆಂಪಣ್ ಕರ್ತಲ್ಯಾಂಚಾ ಹಾತಾಕ್ ತೊ ದುಡು ಮೆಳ್ಳಾರ್ ಜಾತೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಮ್ಹಜಿ ವೊರ್ತಿ ಆಶಾ. ನೆತೊಲೊ. ಅಖೇರ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಜಿವಾಚಿ ಆಶಾಯಿ ಖಂಡಿಸೊನಾ, ಆನಿ ಅಲ್ಪುಧೈಂ ಏಕ್ ಅಚರ್ಯೆಂ ಕರ್ ದೆವಾ ಮ್ಹಣ್ ಮಾಗ್ಣಿಯಿ ಸೊಡಿಸೊನಾ.”

“ಕೊವೆಂತಾಂತ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯೊ ದುನೆಚಿಂ ಹಕ್ಕ್ ತೆಂ, ತಿಕಾಚ್ಚ್ ಮೆಳುಂಕ್



ಮಾಗ್ಯಾಂ ಆಮಿ” - ಕುಡ್ಸಿಲೆಂ ವಿಗಾರಾನ್.

“ತಿ ಆಪ್ಣಾಕ್ ತುಜೆಂ ಕಾಂಯ್ಚ್ ನಾಕಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ಬರೊವ್ನ್ ದೀವ್ನ್ ಗೆಲ್ಯಾ. ಆನಿ ತೊಯಿ ಮಾದ್ರಿಂಕ್ ದಿವ್ಚೆಂ ತೆಂ ದರ್ಯಾಂತ್ ಉಡ್ಕೆತ್. ಪಾದ್ರಿಂ ಆನಿ ಮಾದ್ರಿಂ ಥೈಂ ತಾಕಾ ಆಸಾ ತಿತ್ಲೊ ದ್ವೇಶ್ ಲುಸಿಫೆರಾಕ್ ಸಾಂ. ಮಿಂಗೆಲಿ ಥೈಂ ನಾ ಮ್ಹಣೈತ್. ದುಡು ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ರೊಕಿಕ್‌ಚ್ಚ್ ವೆತಾ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ.”

“ರೊಕಿ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಕೊಣ್?” - ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ವಿಗಾರಾನ್.

“ತೊ ಹಾಂವ್ ಆಸುಲ್ಲ್ಯಾ ಕಮುನಿಸ್ಟ್ ಸಂಘಾಚೊ ಮುಖಿಸ್ಟ್ ಲುಸಿ ಫೆರಾಚೊ ನಾತು- ಸ್ವಾಲಿನಾಚೊ ಫಿಲ್ಯಾದ್!”

ವಿಗಾರ್ ವೊಡ್ಲ್ಯಾನ್ ಹಾಸೊ. ಇತ್ಲ್ಯಾರ್ ಮಿರೊಣ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಆಯ್ಲೊ ಆನಿ, “ಕುನ್ಸಾರ್-ಸಾಂತುಕ್ಸಾಂವಾಕ್ ಜಣ್ ಆಯ್ಲಾ. ಕಾಜಿತ್ಲೊರ್ ಆನ್ಯೇಕಡೆ ಗೆಲ್ಲಿ ಆನಿಕೇ ಯೇವ್ನ್‌ಯಾಂತ್” - ಮ್ಹಣೊನ್ ಖಂತ್ ಉಲೈಲೊ. ಆಯ್ಕುನ್ ವಿಗಾರ್ ಸಟ್‌ಕರುನ್ ಉಟೊ, “ಸಾಲೊ, ಹಾಂವೆಂ ಆತಾಂ ಚಲಾಜಾಯಿಚ್ಚ್. ದೆವಾಚೆಂ ಆಶಿರ್ವಾದ್ ತುಕಾ. ಆನ್ಯೇಕ್ ಸಾವಿಂ ಪುರ್ಸತ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಯೆ. ಮಸ್ತ್ ಉಲೈಯಾಂ” - ಆಸೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ಚಲ್ಚೊಚ್ಚ್ ವಿಗಾರ್.

ಸಾಲು ತಾಚ್ಯೆ ಪಾಟೆಕ್ ಪಳೊವ್ನ್, “ದೆವಾಚೆಂ ಆಶಿರ್ವಾದ್ ತುನ್ಯಾಂ ಲಾಭೊಂ! ತುನ್ಚ್ಯೊ ಶೆಂಬರ್ ರಾಟಾವಳಿ ಬೊರ್ಯಾ ಥರಾನ್ ತಿರುಂಕ್ ತುನ್ಯಾಚ್ಯೆ ಹಾತಾಂ-ಪಾಂಯಾಂಕ್ ಬಳ್-ಬಲಾಯ್ಚಿ ಮೆಳೊಂ!” ಮ್ಹಣೊನ್ ಗುಣ್ಗುಣೊ.

## ಪಾಂಚ್ವೊ ಅವಸ್ಥರ್.

ಪ್ರಾಲು ಇಗ್ರೆಜಿಚೆಂ ಆಂಗಾಣ್ ಉತ್ತೊನ್ ರಸ್ತಾಕ್ ದೆವ್ಲೊ. ದೆವ್ಲೊನ್ ದೋನ್ ಕದಮಾಂ ಪುಡೆಂ ವೆಚಾಭಿತರ್ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಎಕ್ಲ್ಯಾನ್ ಯೇವ್ನ್ ತಾಚಾ ಕೊಮ್ನಾಕ್ ದಾನ್ಲಿ ಮಾರುನ್, “ರಾವ್ ಚೊರಾ! ಪಾದ್ರಿ ಕಡೆ ಕಸಲ್ಯೊ ಚಾಡಿಯೋ ವೊರ್ಡ್ ಗೆಲ್ಚೊ ಯಾ?” ಮ್ಹಣೊನ್ ಘಟ್ ಉಬೊ

ಕೆಲೊ. ಸರ್ ಕರ್ಮ ಗುಂವೊನ್ ಪಳೆತಾನಾ ಸಂಘಾಚೊ ಆನ್ಯೇಕ್ ಸಾಂದೊ-  
ನಿಕ್ಕು- ರೊಕಿಚೊ ಸಿ. ಐ. ಡಿ.

“ಹೇಯ್, ಕೊನ್ನಾಚೊ ಹಾತ್ ಸೊಡ್” ಫೊರ್ಮಾಯ್ಲೆಂ ಸಾಲುನ್  
ರಾಗಾನ್.

“ಜೊರಾನ್ ಕೆದಾಳಾಯ್ ಉಪ್ರಾಟ್ಯೊ ಬೋಬೋ ಮಾರ್ಚೊ ತೆಂ  
ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ. ಪಾದ್ರಿ ಕಡೆ ಚಾಡಿಯೋ ಸಾಂಗುಂಕ್ ಗೆಲ್ಲೊ ಹಾಂವ್ ಗಿ-  
ತುಂ? ಸತ್ ಉಲೈ!”

“ಫೊಟ್ಟಿರಾ! ಮಾರಾ ಚುಕಿದಾರ್ ಕರ್ತಾಯ್? ಖಬಾಡ್ಡಾರ್!”  
ಘುರ್ಕಲೆಂ ನಿಕ್ಕುನ್.

“ಚುಕ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ಚುಕಿದಾರ್ ಮ್ಹಣಾನಾಸ್ತಾನಾ ಕರಿನಾಸ್ಲ್ಯಾಕ್  
ಚುಕಿದಾರ್ ಮ್ಹಣಾಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಣ್ಲೆಂ ತುಂವೆ?”

“ಸಾಲೊ, ಉಪ್ರಾಟೆಂ ಉಲೈನಾಕಾ ಹಾಂ!”

“ಉಪ್ರಾಟೆಂ ಉಲೈತಾಯ್ ತುಂಂ!”

“ಹಾಂವ್?? ಪಾರ್ಲರಾಂತ್ ಬಸುನ್ ನಿಗಾರಾಕ್ ಚಾಡಿಯೋ ಸಾಂ  
ಗ್ತಾಲೊ ಕೊಣ್? ಹಾಂವ್ ಗಿ?”

“ಹಾಂವಿಂ ಸವಾಲ್ ಕರ್ತಾಂ ತೆಂಚ್. ಗೂಂಡ್ ಕದೆಲಾಂತ್ ಲಿವೊನ್  
ಬಸುನ್ ಗವ್ಪೆ ಮಾರ್ತಾಲೊ ಹಾಂವ್ ಗಿ-ತುಂ?” -ನಿಚಾರ್ಲೆಂ ಸಾಲುನ್  
ದಾಂತ್ ಕಿರ್ಲುನ್.

“ತುಂ ಪಿಸೊ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾಂಯ್-ಮೂ? ತುಕಾ ಹಾಂವೆಂ ರುಪ್  
ರುಪ್ ಪಳೆಲಾಂ ಆಸ್ತಾಂ ತುಂ ಆತಾಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್ ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಣೊನ್!  
ಕಷ್ಟ್ ಹೆ!”

“ಮಾರಾ ರುಬ್ ರುಬ್ ಪಳೊಂವ್ಕ್ ತುಂ ಖಂಯ್ ಆಸುಲ್ಲೊಯ್?  
ಸತ್ ಸಾಂಗ್” -ಫೊರ್ಮಾಯ್ಲೆಂ ಸಾಲುನ್ ಗಂಭಿರಾಯೆನ್.

“ಹಾಂವ್ ತೆಣೆಂಚ್ ಲಿವೊನ್ ಬಸುಲ್ಲೊಂ.”

“ತೆಣೆಂಚ್ ಲಿವೊನ್ ಬಸುಲ್ಲೊಯ್? ತುಂಚ್ ಪಾದ್ರಿ ಹುಜ್ರೆಂ ಕಡೆ  
ಲಾರ್ ಬಸುನ್ ಉಲೈತಾನಾ ತೆಣೆಂಚ್ ಲಿವೊನ್ ಬಸುನ್ ಆಯ್ಕಾತಾಲೊ  
ತೊ ತುಂ ನ್ಹೆಂ, ಹಾಂವ್. ತುಂಚ್ಲೊ ಗಜಾಲಿ ಕಾಬಾರ್ ಜಾತಚ್ಚ್ ತುಂ  
ಭಾಯ್ರ್ ಯೆತಾನಾ ತುಕಾ ಥೈಂಚ್ ಧರೊಲೊಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್

ಸರಾರಾಂ ಅಂಗಾಂತ್ ಯೇಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತುಂ ನವೈಂಚ್ ಜಾಲಾಯ್. ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಅನ್ನಾಯ್ ಕೆಲ್ಲೊ ಆಪ್ಣಾ ವರ್ವಿಂಚ್ ಸಾಂಪಡ್ತಾ ಪಳೆ!”

“ತುಂ ಅಸೆಂ ಕಿತ್ಯಾ ಜಿನ್ಯೊ ಜಿನ್ಯೊ ಫೊಟೆ ಮಾತಾಯ್ ಸಾಲೊ? ತುಂ ವಿಗಾರಾಚಾ ಸಾಮ್ಯಾರ್ ಬಸುನ್ ಪಟ್ಟಂಗಾಂ ಮಾತಾನಾ ಪಾರ್ಲಾ ರಾಚಾ ಎಕಾ ಜನೆಲಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಉಬೊ ರಾವೊನ್ ದುರ್ಬಣೆರ್ ಪಳೆಲ್ಲ್ಯಾ ಬರಿ ಖುದ್ ಪಳೆಲಾಂ ಹಾಂವೆ!”

“ಜನೆಲಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಉಬೊ ರಾವುಲ್ಲೊ ತುಂ ನೈಂ, ಹಾಂವ್ ತೊ ಗಾಡ್ವಾ ಕೊಣಾಕ್ ಫೊಟೈತಾಯ್?”

“ಫೊಟೈತಾಯ್ ತುಂ!” ವ್ಹಣಾಲೊ ನಿಕ್ಕು ಉಚಾಂಬಳ್ ಜಾನ್ನ್.

“ಹಾಂವ್ ನೈಂ, ತೂಂಂ!”

“ತುಂ ಪಿಸೊ ಜಾಲಾಯ್—” “ತೂಂಂ ಪಿಸೊ ಜಾಲಾಯ್.”

“ತುಂ ಖಂಚಾ ಜನೆಲಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಉಬೊ ಆಸುಲ್ಲೊಯ್?”— ನಿಕ್ಕುನ್ ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ತುಂ ಖಂಚಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಆಸುಲ್ಲೊಯ್? ಸತ್ ಉಲೈ ಫೊಟೈರಾ!”

“ಅಳೆಗಾ, ಹಾಂವ್ ತುಜೆಬರಿ ಫೊಟೆ ಮಾರಿನಾಂ; ಕಳ್ಳೆಂವೇ? ಹಾಂವ್ ವಿಗಾರಾಚಾ ದಾವೆಕ್ ಆಪ್ಣಾ ಜನೆಲಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಆಸುಲ್ಲೊಂ.”

“ಒಹೋ, -ತಸೆಂ ಸಾಂಗ್. ಹಾಂವ್ ಪಾರ್ಲಾರಾಚಾ ಬಾಗ್ಲಾಚಾ ಸಾಮ್ಯಾರ್ ಜನೆಲ್ ಆಸಾ ಪಳೆ ತಾಚ್ಯಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಉಬೊ ರಾವುನ್ ಗಜಾಲಿಂಕ್ ಕಾನ್ ದಿತಾಲೊಂ.”

ನಿಕ್ಕು ಆತಾಂ ಸರ್ಸರಿತ್ ಗುಸ್ಪಡ್ಲೊ. ಸಾಲುಕ್ ವೈರ್-ಸಕ್ಲಾ ಪಳೊನ್ನ್ “ತರ್ ವಿಗಾರಾಲಾಗಿಂ ಉಲೈತಾಲೊ ಕೊಣ್ ಜಾವೈತ್? ಹಾಂವೆಂ ಪಳೆತಾನಾ ತೊ ತುಜೆ ಬರಿಚ್ಚ್ ದಿಸ್ತಾಲೊಗಾ! ಹೆಂಚ್ ಕೊಮಿಸ್, ಹೊಚ್ಚ್ ತುನಾಲೊ, ಹಿಚ್ಚ್ ಲುಂಗ್, ಅಸಲ್ಯೊಚ್ಚ್ ಮಿಶೊ, - ಸಗ್ಳೆಚ್ ತುಜೆಂ ರುಪ್ ವ್ಹಣ್ತಾಂ!”

“ತುಂ ತಸೆಂ ವ್ಹಣ್ತಾಯ್. ಮಾಕಾ ತೊ ತುಜೆಬರಿಚ್ಚ್ ದಿಸ್ತಾಲೊ. ಹೆಂಚ್ ಪಿಂದ್ರರ್ ಕಮಿಸ್, ಹೆಂಚ್ ಖಾಕಿ ಮೊಟ್ಟೆಂ ಚಲ್ಲಾಣ್, ಹೊಚ್ಚ್ ಕೆಸಾಂಚೊ ಕ್ರೊಸ್, ಹೆಚ್ಚ್ ಉಲೊಣ್ಯಾಚೆ ಅಟಾವಿಟೆ- ಸಗ್ಳೊಚ್ಚ್ ನಿಕ್ಕುಂ.”

ನಿಕ್ಕು ಗಡ್ಬಡೊನ್, “ಹೆಂ ಕಸಲೆಂ ಅಜಾಪ್ ಸಾಯ್ಬಾ!”

“ಹಾಂವಿಂ ವ್ಹಣ್ತಾಂ ತೇಚ್ ನೈಂವೇ” -ಸಾಲುನ್ ರುಗೈಲೆಂ.

“ಸಾದ್ರಿನ್ ಜಾದು ಕರುನ್ ಆಮ್ಚೆ ದೊಳೆ ಪೊಟ್ಕೆಲೆಗಿ?”

“ಜಾಂವ್ಕಿ ಪುರೊ! ನಾಂವೇ ತಾಕಾ ಅಚರ್ಯಾಂ ಕರ್ಚೆಂ ದೆಣೆಂ ಆಸ್ತೆಲೆಂ” - ಸಾಲುಜೊ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್.

“ಕಹಲೆಂಗಿ ಕೊಣ್ಣಾ! ತುವೆಂ ಪಳೆಯಿಲ್ಲೊ ಮನಿಸ್ ಮ್ಹಜೆಬರಿ, ಆನಿ ಹಾಂವೆಂ ಪಳೆಯಿಲ್ಲೊ ತುಜೆಬರಿ ದಿಸ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ಬಾರಿ ಲಾಯೆಕ್ ಆಮ್ತಾರ್ ಸೊ ದಿಸ್ತಾ, ನೈಂಗಿ? ಆನಿ ನಿಜಾಕೇ ಹಾಂವ್ ಆನಿ ತುಂ ಸಾಕಾರ್ಯಾನ್ ಎಕಾಚ್ಚ್ ಧರಾಚೆ ದಿಸ್ತಾಂವ್ ಜಾಂವ್ಕಿ ಪುರೊಗಾ. ದಿಸ್ತಾಂವ್ ಗಾಯ್?”

“ತೆಂಚ್ ಮಾರ್ಕಾಯ್ ಕಳಾಜಾಯ್. ಕೊಣ್ ಸಾಂಗಾತ್?”

“ಆಸೊ ಆಸುಲ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಪಳೆಯೆತೆಂ” - ಸೂಚನ್ ನಿಕ್ಕುಚೆಂ.

“ಆಸುಂಕ್ ಆಮ್ಚಾಂ ತಿಲ್ಲಿಯಿ ಗತ್ ನಾ ನೈಂವೆ. ಆಮ್ಚೊ ಕಮುನಿಸ್ಟ್ ಸರ್ಕಾರ್ ಪದ್ವೆಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಫರಾ ಆಮಿ ಪಯಿಲ್ಲೆಂ ಕಿತೆಂ ಕರಿಜಾಯ್ ಜಾಣಾಂಯ್ ವೆ? ರಸ್ತಾಂ ದೆಗಾಂನಿ ಆಸ್ಚೆ ಫರ್ಲಾಂಗಾಚೆ ಆನಿ ಮೈಲಾಚೆ ಫಾತೊರ್ ನಿಕ್ಕಾವ್ನ್ ತಾಂಚಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ನಾಜುಕ್ ಆರ್ಸೆ ಉಬೆಕರಿಜಾಯ್.”

“ಬೊರೆಂ ಸೂಚನ್” - ಹೊಗ್ಗಿಕ್ ನಿಕ್ಕುಚೆಂ.

“ಆರ್ಶಾಕ್ ಫಾತೊರ್ ಘಾಲ್. ಆಬ್ಲೆ, ತೆಣೆ ಮಾರ್ಕು ಆಯ್ಲೊ. ತಾಚಾ ಲಾಗಿಂ ನಿಚಾರ್ಯಾಂ.”

ಮಾರ್ಕು ತಾಂಚಾ ಸರ್ವಿನ್ ಪಾವ್ಲೊ. ತಕ್ಷಣ್ ನಿಕ್ಕು ಮ್ಹಣಾಲೊ, “ಮ್ಹೊಯ್ಗಾ, ಸಾಲು ಮ್ಹಣ್ತಾ ಹಾಂವ್ ತಾಚಾಬರಿ ದಿಸ್ತಾಂ ಖೈಂ. ತುಕಾ ಕಸೊ ದಿಸ್ತಾಂ?”

ತೆದಾಳಾಚ್ಚ್ ಸಾಲುನ್ ಕುಡ್ಗಿಲೆಂ- “ನಿಕ್ಕು ಮ್ಹಣ್ತಾ ಹಾಂವ್ ತಾಚಾ ಬರಿ ದಿಸ್ತಾಂ ಖೈಂ. ಮ್ಹೊಯ್ಗಾ?”

“ತೆಂ ಹಾಂವ್ ಮಾಗಿರ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಮಾರ್ಕು, “ಹಾಂವ್ ಕೊಣಾಬರಿ ದಿಸ್ತಾಂ ತೆಂ ಪೈಲೆಂ ಸಾಂಗಾ.”

ನಿಕ್ಕು ಆನಿ ಸಾಲು ತಾಕಾಚ್ಚ್ ಮೈರ್-ಸಕೈಲ್ ಪಳೊಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ. ಮಾಗಿರ್ ನಿಕ್ಕು ಮ್ಹಣಾಲೊ- “ತುಂ ಚಡುಣೆ ಸಾಲುಬರಿ ದಿಸ್ತಾಯ್ ಮಾರ್ಕಾ”

“ಛೆ, ತುಂ ಸಾಧಾರ್ನ್ ನಿಕ್ಕುಬರಿ ದಿಸ್ತಾಯ್” - ಮ್ಹಣಾಲೊ ಸಾಲು ಆನಿಕೇ ಎಕ್ಲ್ಯಾಥಾವ್ನ್ ದುಸ್ರ್ಯಾಕ್ ನಜರ್ ದೀವ್ನ್.

“ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ಸಾಲುಬರಿ, ಆನಿ ಸಾಲುಕ್ ತುಜೆಬರಿ ದಿಸ್ತಾಂಗಿ



హాంవ్!" మృణాలిని మార్కు ఆని వ్రోడ్లన్ హాసోంక్ లాగ్లో.  
ఇత్తాల్లభితర్ సాల్సున్ నిక్కుచా భుజాక్ థామ్మన్ మృళిం—

"జోర్ సాంపడొల్లగా. మాకా తుజిబరి ఆని తుకా మృజిబరి  
దిసుల్లో తో విగారాలాగిం చాడియో సాంగ్తాలి మనిస్ హోజ్జ్"

"అ-హ్లా! బరాబర్. హోజ్జ్ జాయ్జాయ్" —మృణోన్  
నిక్కున్ మార్కుచా బావ్చాక్ ఖడో ఫాలిం.

మార్కు ఎకాజ్జాణ్ హాసో బంద్ కరున్, "కహలి? జోర్?  
హాంవ్ జోర్... ర్???"

"వ్రోయ్, తుంజ్ తో ఫాత్తి జుదాస్ ఆమ్మాం విగారాలాగిం  
విక్రిత్ కరుంక్ సాల్రాంత బసుల్లయ్" మృణాలిని నిక్కు దాంత  
కిల్సున్.

"తుమిం సకాళింపుడే ఇల్లిం మారాల్లంవే?" మృణాలిని మార్కు  
నిక్కుచా వేడ్కొళంత్లెం సుటిన్. "తుమి దోగ్గయి ఇగ్రజిజ్జా ఆం  
గ్లాంత్లన్ యేతానా బొగ్గుచా హోటిలాంత బసున్ హాంవే పళి  
లాం. మేజార్ థా లూన్ ఆసుల్లి దేకున్ తక్షణ్ లుటిన్ యేన్చా  
జాలింనా. తక్షణ్ ఆయిల్లోం జాల్యార్ తుమ్మి జోరి ఆంగ్లాంత్ జ్జ  
ధతోం నాంగి? ఆతాం ధరుంక్ ఆయ్లాం మృణ్ తుమ్మో లుస్రటిన్  
బోబోగి? మాకా సాక్స్ హోటిలాంత్లెం తేగ్ జణ్ ఆసాత్.  
జల్యం ఆమ్మా ఆఫీసాక్. హో న్యాయ్ రోకిచా మజ్రిం ఫాల్యం."

నిక్కు ఆని సాల్సు గడ్డడ్లె. నిక్కు దవ్డ్యాన్ మృణాలిని—  
"రావ్, రావ్; దవ్డ్యాకా! వ్రోడ్లన్ గుస్పడ్-గొందోళింత సాం  
పడ్ల్యాంవ్ ఆమి. బహుత్ త్యా పాద్రిన్మాంజ్ ఆమ్మేం కణ్ణ కట్ట కేలాం  
ఆస్తేలిం. కేణ్గి ఎక్ మనిస్ విగారాలాగిం వేతానా మాకా దిసొల్ల.  
హాజాబరి (సాల్సుబరిజ్జ) దిసొల్ల మాకా. తో కితేం సాంగ్తా తేం  
ఆయ్జాజాయ్ మృణ్ హాంవేం సాల్రాచా జనేలాంత్లన్ తీళ్ళ  
పళిలిం. హోజ్జ్! హో మృణ్ హాంవేం ఎకా జనేలాంత్లన్  
వళితానా తో మృజిబరిజ్జ దిసొల్ల మ్మిం. ఆతాం ఆమి దోఫీ హాంగా  
లుబే రావున్ తుకా పళితానా తుం మాకా సాల్సుబరి దిస్తాయ్;

ಸಾಲುಕ್ ತುಂ ಮ್ಹಜೆಬರಿ ದಿಸ್ತಾಯ್ ಖೈಂ. ತ್ಯಾವರ್ವಿಂ ವಿಗಾರಾಲಾಗಿಂ ಉಲಯಿಲ್ಲೊ ಮನಿಸ್ ತುಂಚ್ ಮ್ಹಣ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಸುಸ್ತಾತಾ. ಆಸೆಂ ಆನಿ ತಸೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ಆಮಿ ತೆಗೀ ಗುನ್ಯಾವ್ಕಾರ್ ಕಸೆ ದಿಸ್ತಾವ್. ತ್ಯಾವರ್ವಿಂ ಹೊ ನ್ಯಾಯ್ ಆಮಿ ಇತ್ಲ್ಯಾರ್ ಚ್ಚ ರದ್ದ್ ಕರ್ಚೆಂ ಅಧಿಕ್ ಬೊರೆಂ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ. ರೊಕೆ ಹುಜ್ರಿಂ ಘಾಲ್ಚಿನಾಕಾ. ತುಂಚೊ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ಕಿತೆಂ?”

“ಹಾಂವ್ ಕಬೂಲ್ ಆಸಾಂ” — ಮ್ಹಳೆ ಸಾಲುನ್.

“ತರ್, ಹಾಂವೀಂ ತೀರ್ವಾಕ್ ದಸ್ತುತ್ ಘಾಲ್ತಾಂ” — ಕುಡ್ಲೆಂ ಮಾರ್ಕುನ್.

“ಆನಿ ತೊ ಪ್ರಸ್ತಾಪ್ ನಿಸ್ರಾಂವ್ಕಾ ಹಾಂವ್ ತುಂಚ್ಕಾಂ ಏಕ್ ನೊವಿಚ್ಚ್ ಆನಿ ಬೊರಿ ಖಬಾರ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ—”

ಕಿತೆಂ-ಕಿತೆಂ ತಿ?” — ದೊಗೀ ಆತುರಾಯೆನ್ ಮುಕಾರ್ ಉಡ್ಲೆ.

“ಆಲ್ಫ್ ಸಿಕಾರ್ಡ್ ಆಸ್ಪತ್ರೆಂತ್ ಆತ್ಮಾಂಗಿ—ಆನೈಕಾ ಘಳಿಯೆನ್ ಗಿ ಮೊರ್ಚ್ ಸ್ಥಿತಿಂತ್ ಆಸಾ.”

“ಅರೆ! ತಾಕಾ ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ? — ಆಕ್ಲಾ ಸಿಲೆಂ ಸಾಲುನ್.

“ಖುನಿ. ಸರ್ಕಾರಿ ಆಸ್ಪತ್ರೆಂತ್ ಸೈಶಲ್ ಕುಡಾಂತ್ ದವರ್ಲಾ. ಮತಿರ್ ನಾ ಖೈಂ.”

“ಬೊರೆಂ ಜಾಲೆಂ. ವೊಚ್ಕಂದಿ ಪೆಲ್ಯಾನ್” — ಮ್ಹಣಾಲೊ ನಿಕ್ಕು ಸಂತೊಸಾನ್.

ಸಾಲು ಮಾತ್ರ್ ಖಂತಿನ್ ಭೊರ್ಲೊ. ಕಾವ್ಣೆಣೆವರ್ವಿಂ ಕಾಳಿಜ್ ಧಡ್ಡಡೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಸಂಘಾಂತ್ಲ್ಯಾಂಚೆಚ್ಚ್ ಮಾಂಡಾವಳ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ ಮ್ಹಳೊ ತಾಕಾ ಸಂಶಯ್ ಭೊಗ್ಲೊ. ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಗುಟ್ ಸವೊಜ್ತಾಂ ಚಾಕ್, “ಕೊಣಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ಜಾವ್ನಿತ್ ತೆಂ?” ಮ್ಹಣೊನ್ ಮಾರ್ಕುನ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

“ಕೊಣಾಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಕೊಣಾಂಚ್ ನೆಣಾಂ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಮಾರ್ಕುನ್ ಬೀಡಿ ಪೆಟೊವ್ನ್.

“ಖುಯ್ಸರ್ ಜಾಲೆಂ ತೆಂ ಅನ್ವಡ್?” — ಸಾಲುಚೆಂ ದುಸ್ರೆಂ ಸವಾಲ್.

“ನುತೂರ್ ಪದ್ವಾಕ್ ವೆಚಾ ವಾಟಿರ್. ಘಾಟಿ ಚಡ್ತಾನಾ ಕೊಣೆಂಗಿ ಆಂಗಾರ್ ಉಡೊನ್ ಸುರಿಯೆಚೆ ಘಾಯ್ ಕೆಲ್ಯಾತ್.”

“వాంಚాత్‌గి?”

“భవసో నా మ్మణ్‌నా రోకి సాయ్‌.”

“వ్మోయగి కితే!!” — హాక్రేలో సాలు.

“సురాత్తాక్ తసేంజా జాయ్‌య?” — వనిలేం మార్కున్.

“రాస్ రాస్ దుడు ఆస్తానా ఏక్ మోటార్ కార్ ఫోవున్ సవారి మారుంక్ కితేం కేడా ఆసుల్లే? 2 ఆణే దిల్యార్ బొందేల్లేం సిటి బస్ థ్మేం వ్మోరున్ సోడినాంగి? 2 ఆణ్‌పాంజా సురాతాక్ లాగున్ జలత్త బాంద్‌పాంకడే వేతాలో. గేలో బావ్మో!”

“జేడా దుడు ఆసుల్లొంక్ అసలే గ్రా. శుజ్జార్ బోవ్ లాగ్గిం. విలాచి విలేవారి కితేం జాల్యగాయ?” — విచార్లేం సాలున్.

“కాంవిం తేంజా ఆయ్‌కుంక్ ఆశేతాం. కంయ భ్మేం నా-శేం దిస్తా.”

“ఆమ్మే శివాయ్ తాజ్య దాయ్‌క్ హక్కుదార్ దుస్రో కేణ్ ఆసా?” — సవాలా నిక్కుచేం. “పూరా ఆమ్మాంజా మేళ్తేం. మేళోం, వేగ్గిం మేళోం.”

“తుమ్మాం మేళాజాయ్ జాల్యారి విల్ గజ్‌జేం నహింవే?” — మ్మళేం సాలున్.

“హేయ, ‘తుమ్మాం’ మ్మణేన్ తువేం తుకా కిత్యా వేగ్గో దవర్లోయగా?” — విచార్లేం మార్కున్.

“వ్మేలేం తుమ్మాం మేళున్ మಾಗಿర్ టర్లార్ మాకా మేళ్ళార్ పురో. మాకా దుడ్వాచి తిత్తి ఆశానా.”

“సిశా, తుజో వాంటో సోడినాకా. తుకా నాకా జాల్యార్ మాకా ది” మ్మణాలో అంగాలాపి నిక్కు.

“ఇంజాకే వ్మేల్యాన్ దుడు మేళుందిగా. మాస్కి ఫారాంతా ఆయ్‌ల ట్రాంత్ ఆళ్ళాన్ వాట్‌పాం” — బుద్ సాంగ్గి సాలున్.

“మేళానాస్తానా కేణాక్ వేతేలేం? రోకిగి సోడ్మోమామా? విల్ బరోన్న ఫోన్న తాజా ఖట్లాలాగిం సకాళిం థాన్న రాకేన్ బస్లా. కసల్మో పుణి శింక్రో కరున్, తో మతిర్ ఆయిల్లాఫరా

ತಾಚಿ ದಸ್ತತ್ ಫಾರ್ಸ್ ಹಾಡ್ಲ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಭಾಯ್ರ್ ಯೆವ್ಜೆನಾ" ಧೈರ್ ಉಚಾರ್ಲೆಂ ಮಾರ್ಕುನ್.

"ಮತಿರ್ ಆಯ್ಲೊನಾ ತರ್?" - ನಿಕ್ಕುಚೊ ದುಬಾವ್.

"ಮಾಗಿರ್ ಕಿತೆಂ ಪುಣಿ ಜಾತೆಲೆ. ಆಮಿಂಚ್ ಹಕ್ಕಾದಾರ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ರುಜ್ವಾತಿಕ್ ತಾಣೆಂ ಸಾಂಗುನ್ ಯಾ ಬರೊವ್ನ್ ದವರ್ಲೊಲೊ ಕಸಲೊ ಪುಣಿ ದಾಖೊ ಆಸ್ಲೊಲೊ" - ಮೆಚ್ಚೆಲೆಂ ಮಾರ್ಕುನ್.

"ವೀಲ್ ರೊಕಿಚ್ಯಾ ಎಕ್ಲ್ಯಾಚ್ಯಾಚ್ಚ್ ನಾಂವಾರ್ ಜಾಲಾಂಗಿ?" ಸಾಲುನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

"ಹಕ್ಕಾನ್ ತಾಚಾಚ್ಚ್ ನಾಂವಾರ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಯೆಸ್ತಾ. ತೊ ಸಂಘಾಜೊ ಮುಖೆಸ್ತ್ ಆನಿ ತಾಚೊ ಪ್ರೊಸ್ಯೊ ನೈವೆ?" - ನಿಕ್ಕುಚಿ ವಕಾಲಾತ್.

"ಪಿಶಾಂನೊ," ಮ್ಹಣಾಲೊ ಸಾಲು ವಾರ್ಯಾರ್ ಹಾತ್ ಉಬ್ತಾವ್ನ್, "ವೀಲ್ ರೊಕಿಚ್ಯಾ ಎಕ್ಲ್ಯಾಚಾ ನಾಂವಾರ್ ಪುಣಿ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತುನ್ಯಾಂ ಮಾಂಕ್ಡಾಂಕ್ ಏಕ್ ರುವಿ ಲೆಗುನ್ ಮೆಳಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ಭರ್ವಸೊ ಲೆಕ್ಲಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತೊ ಆತಾಂಚ್ ಹ್ಯಾ ಚರಂಡೆಂತ್ ಉಡೊವ್ನ್ ಚಲಾ ಆನಿ ಮಾಗಿರ್ ಮ್ಹಜೆ ನಾಂವ್ ಸಾಂಗಾ."

"ಜಾವೈತ್‌ಗಾ!" ಮ್ಹಣಾಲೊ ಮಾರ್ಕುನ್.

"ವ್ಹೊಯ್ ಸಾಂಗುಲ್ಲೆಬರಿ. ಮಾಕಾಯಿ ಸಂಶಯ್ ಮಾರುಂಕ್ ಸುರು ಜಾಲೊ!" - ಕುಡ್ಸಿಲೆಂ ನಿಕ್ಕುನ್.

"ತರ್ ಆಜ್ ಸಾಂಜೆರ್ ಮಿಾಟೆಂಗಾರ್ ಆಮಿ ಸಕ್ಡಾಂನಿ ಏಕ್ ಜಾವ್ನ್ ವೀಲ್ ಸಂಘಾಚ್ಯಾ ನಾಂವಾರ್ ಜಾಯ್ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಲಡಾಯ್ ಮಾರಿ ಜಾಯ್" - ಸೂಚನ್ ಕೆಲೆಂ ಮಾರ್ಕುನ್.

"ಕೊಣಾಚಿ ಅಡ್ತಿಗಾಯ್?" - ಸಾಲುನ್ ವಾರೆಂ ಘಾಲೆಂ.

"ತರ್, ರಾತಿಂ ಸಾಂಗಾತಾ ಮೆಳ್ಳಾಂ" ಮ್ಹಣೊನ್ ತೆಗ್‌ಯಿ ಆಪಾಪ್ಲಿ ವಾಟ್ ಧರುನ್ ಗೆಲೆ.





## ಸನ್ನಿಹಿತ ಅನುಸಾರ

ತಾಳಿ ರಾತ್ರಿ 8 ಘಂಟೆಯ ಸಂಘಾಟೆಗೆ ಮುಖಾಂತರ ಆಸ್ತಿಲಿ ಮುಖಾಂತರ ಜಾಹಿರಾತ್ ಸರ್ವ ಸಾಂದ್ರಾಂತ್ ಪಾನಿತ್ ಜಾಹಿರಾತ್ ಜಾಹಿರಾತ್ ಸಾಲು ಆನಿ ಮಾರ್ಕು 8-30 ವಾಜ್ತಾನಾಯಿ ಮುಖಾಂತರ ಹಾಜರ್ ನಾಸ್ತಿ. ಬಾಕಿ ಸಕ್ಕಡ್ ಆಸುನ್ ತಾಂಚಿ ವಾಟ್ ಪಳೆತಾಲೆ. ರೊಕಿ ಸಗ್ಗೊಚ್ಚಾ ಚಾಳಿಲ್ಲ್ಯಾ ವಾಗಾಬರಿ ಉಚಾಂಬಳ್ ಜಾಲೊ. ಕಿತ್ಯಾ-ಅಲ್ಪಚಿ ಅನುಸಾರ ಬೋನ್ ಘಡೀಸ್ ಜಾಹಿರಾತ್. ವೀಲಾಕ್ ತಾಚಿ ದಸ್ತತ್ ಪಡ್ಲಿನಾಂ. ತ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ರೊಕಿ ಪಿಸಾಂತರ್ ಜಾಲೊ. ಹರೈಕ್ ಘಳಿ ತಾಕಾ ಬೋನ್ ಅನೋಲಿಕ್ ಜಾನ್ವಾಸ್ತಿ. ತಸೆಂ ಆಸ್ತಾಂ ಹ್ಯಾ ದೋನ್ ಮುಖ್ಯ ಸಾಂದ್ರಾಂಚಾ ಗಳಾಯಿ ವರ್ವಿಂ ಮುಖಾಂತರ ಬಾಕಿ ಪಡ್ಲಾಂ. ತೊ ಕದಲಾವ್ಣೆಲೊ ಉಟೊ ಆನಿ ಘಳಿ ಯೆನ್ ಘಳಿಯೆಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಂಗ್ಣಾಕ್ ಪಳೆಯೆತ್ ಭಿತರ್ ಪಾಶಾರೊ ಮಾರುಂಕ್ ಲಾಗೊ. ಕಡೇಕ್ ದೆಡೆಸ್ತಾರ್ ಜಾನ್ವಾ ಹಾಜರ್ ಆಸ್ತಿಲ್ಯಾಂಕ್ ಆಯ್ಕಾಸಾರ್ಕೆಂ- “ವೊರಾಂ 9 ಜಾನ್ವಾ ಜಾಲಿಂ. ಮುಖಾಂತರ 8-ಂಕ್ ಮುಣ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಲೆಂ ಜಾಹಿರಾತ್ ಗರ್ಜೆಚ್ಯಾ ವಗ್ತಾ ಗರ್ಜೆಚ್ಯಾ ಸಾಂದ್ರಾಂಚಿ ಆನಿಕೇ ಝಳಕ್ ಆಸಾಗಿ! ಅಸಲ್ಯಾ ಜನಾಬ್ದಾರಿ ನಾಸ್ತಿಲ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಂಕ್ ಘೆವ್ನ್ ರಾಜ್ ಜೊಡ್ಚೆಂ- ಗಳ್ಯಾಕ್ ರಾಜ್ ಘೆವ್ನ್? ರೀತ್-ರಿವಾಜ್ ನಾಸ್ತಿ ನಾಡ್ಕಾರ್ ಖಂಚೆ!” -ಅಸೆ ಮುಣ್ತಾನಾಂಚಾ ಸಾಲು ಆನಿ ಮಾರ್ಕು ಭಿತರ್ ಸರ್ಲೆ. “ಜಿವಂತ ಆಸಾತ್‌ವೇ ತುಮಿ? ವೊರಾಂ ಕಿತ್ಲಿಂ ಜಾಲಿಂ?” -ಧೆಂಕ್ಲೆಂ ಮಾರ್ಲೆ ರೊಕಿನ್.

“ತುಜೆ ವಾಚ್ ಪಾಡ್ ಜಾಲಾಂವೆ? ಆಮ್ಚೆಲಾಗಿಂ ವಾಚಾಂ ನಾಂತಾ” ಮುಣೊನ್ ಮಾರ್ಕುನ್ ನೀಬ್ ದಿಲೆಂ.

ರೊಕಿ ಕಡ್ಲಡೊನ್, “ಚುಪ್ ರಾವ್! ಚೆಸ್ಪಾಯೊ ನಾಕಾತ್ ಹಾಂಗಾ. ತುಮ್ಮಾ ಮಸ್ತಾಕಾರ್ ಇಲ್ಲೊಸೊ ಪುಣಿ ಭೊರ್ ಆಸುಲ್ಲೊ ಜಾಹಿರಾತ್ ತುಮ್ಮಾಂ ವಾಚಾವಿಣೆ ಸಾರ್ಕೊ ವೇಳ್ ಕಳೊ ಆನಿ ಥರಾಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ವಗ್ತಾ ಹಾಂಗಾ ಹಾಜರ್ ಆಸ್ತಾತ್. ವೊಜ್ಯಾಕ್ ಮಾತೆ ದೀಂವ್ಕ್ ಆನಿ ಚಾರಾಯಿ ಕುಶಿಸಿ ಯೆತ್ತ್ ಚಾಲು ಕರುಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಎಕ್ಲೊ ಆಸಾಂ ನೈಂವೇ? ತುಮ್ಮಾಂ ಕಾಯ್ ಖಂತ್ ಆಸಾನ್ವೇ? ಆಯ್ಚೆಂ ಮುಖಾಂತರ ಅತ್ಯಂತ ಗರ್ಜೆಚೆಂ

ದೆಕುನ್ ಸಮೇಸ್ತಾಂನಿ 8 ಮೊರಾಂಭಿತರ್ ಹಾಜರ್ ಆಸಾಜಾಯ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಆಜ್ ಸಕಾಳಿಂಚ್ ತಾಕಿದ್ ದಿಲ್ಲಿ ಹಾಂವೆಂ. ತರಿಕೇ ಇತ್ಲೊ ತಡನ್ ಕರುನ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ತುಮ್ಮಾ ನಡ್ಪಾಕ್ ರೀತ್ ಆಸಾಗಾ? ಜರ್ ಹ್ಯಾ ಯೆದಿಶಾ ಶಹರಾಂತ್ ಆಸ್ಚಾಂಕ್ ತುಮ್ಮಾಂ ನಮಿಯಾರ್ಲೆಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಹಾಂಗಾ ಆಸುಂಕ್ ಸಾಧ್ಯಾನಾ ತರ್ ಪೈಶಿಲ್ಯಾ ಬಾರಾ ಗಾಂವಾಂನಿ ಶಿಂವ್ಚೊನ್ ಆಕ್ಚಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತುಮಿ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತೆಲ್ಯಾತ್?..... ಭಾವಾಂನೊ, ಠರಾಯ್ಲೆಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಯೇವ್ನ್ ಹಾಜರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಶಿಕಾ, ಆನಿ ತಿ ಸವಯ್ ತುಮ್ಮಾ ಚಳಾವಳಿಂತ್ ಥಿರ್ ಕರಾ. ಯೆತಾನಾ ನಂಯ್ ಭರ್ತಿ ಯಾ ಆನ್ ಆಸಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಉಪೆವ್ನ್ ತರಿ ಯೆಯಾ, ಕಡ್ವಾಕ್ ರಾಕೊನ್ ರಾವೊನ್ ತಡನ್ ಕರಿನಾಕಾತ್. ಹಿ ಬೊರಿ ಸವಯ್ ತುಮಿ ಆತಾಂತ್ ಧರ್ಚಿ ಬೋವ್ ಬೊರೆಂ. ಥೊಡ್ಯಾ ವರ್ಸಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಮ್ಚೊ ಸರ್ಕಾರ್ ಪದ್ವೆಕ್ ಚಡ್ಲೆಲ್ಯಾ ಕಾಳಾರ್ ತುಮ್ಮಾಂ ವ್ಹೊಡ್ಲೆ ವ್ಹೊಡ್ಲೆ ಹುದ್ದೆ ಮೆಳ್ತೆಲೆ; ತೆದಾಳಾ ತುಮ್ಮಿಂ ಕಾಮಾಂ ಕ್ಷಣಾಕ್ಷಣಾಕ್ - ಕುಸ್ಕುಟ್ ಗಳಾಯೆಕ್ ಸಾಂಪ್ಡಾನಾಸ್ತಾನಾ ಕರಿಜಾಯ್ ಪಡ್ತೆಲಿಂ. ವೇಳೆ ಚುಕೊನ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಕಾಮಾಕ್ ರೀತ್ ನಾ; ತ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಂಕ್ ಮಾನ್ ನಾ. ಸಮಾಜಲೆಮೂ? ಉಡಾಸ್ ದವರಾ." ಹೊ ಸೆಮರ್ಗಾವ್ ಇತ್ಲ್ಯಾರ್ ಅಖೇರ್ ಕರುನ್ ತೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕದೆಲಾರ್ ಮೊಚುನ್ ಬಸ್ಲೊ. ಸಕ್ಕಡೀ ಮೌನ್ ಸಾಂಬಾಳುನ್ ಮಿಾಟೆಂಗಾಕ್ ಆಯ್ತೆ ಜಾಲೆ.

“ಆತಾಂ ಚೀತ್ ದೀವ್ನ್ ಹೆವ್ಚಿನ್ ಆಯ್ಕಾ” ಮುಂದರಿಲೆಂ ರೊಕಿನ್ ಗುಂಭೀರ್ ದೀಷ್ಟ್ ಹರೈಕ್ಲ್ಯಾ ಥೆಂ ಎಕೊಡಿ ಗುಂವ್ಡಾವ್ನ್. “ಆಮ್ಚೊ ಸಂಘ್, ಸಂಘಾಚೆಂ ಬೊರೆಂ ಆನಿ ನಾಯ್ಬ್, ಆಮ್ಚಿ ಭವ್ರತಿ, ಆಮ್ಚೆಂ ಜೀವನ್, ಎಕಾ ಉತ್ರಾನ್ ಆಮ್ಚೊ ಸಗ್ಳೊ ಫುಡಾರ್ ಆಯ್ಕಾ ರಾತಿಂ ಆಲ್ಸು ಪಿಕಾಡೊ ಥೆಂ ಜಾಂವ್ಚಾ ಘಡ್ವಾಂಚೆರ್ ಹೊಂದೊನ್ ಆಸಾ. ತ್ಯಾ ಪಾಸ್ವತ್ ಆಮಿ ಆತಾಂ ಆಮ್ಚೊ ಸಕ್ಡಾಂಚೊ ತಕ್ಲೊ ಸಾಂಗಾತಾ ಧರುನ್ ತಿಂ ಘಡ್ವಾಂ ಆಮ್ಚಾ ಆದಾಯಾಕ್ ಜಾಯ್ತೆಂ ಘಾವೊತಿ ಮಾಂಡಾವಳ್ ಕರಿಜಾಯ್. ನಾಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹರೈಕ್ಲ್ಯಾನ್ ಎಕೇಕ್ ವಾಂವ್ ದೊರಿ ತಯಾರ್ ಕರ್ನ್ ರಾಂವ್ಚೆಂ ಬೋವ್ ಉತ್ತಮ್.”

ಸಕ್ಕಡ್ ಗಾಭೆಲ್ಲಿಂ ತೊಂಡಾಂ ಕರುನ್ ಎಕಾಮೆಕಾ ಗುಣ್ಗುಣೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ. ಇಡ್ಯಾಂತ್ ಮಾರ್ಕುನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ - “ಆಲ್ಸು ಚಿ ಅವಸ್ಥಾ ಕಿತೆಂ?

అమ్మాం ఫాతా కరితాగి?”

“కితం కరుంకి వృత్తాన్ తాచి మత్ జివాళాజాయ న్మేంవే?”  
రొకిజిం ప్రతి సవాలా.

“అసికి మత్తిరా యేంవ్వా నాంగి సాయబ్బా? విచార్లెం నిక్కున్.”

“అయిల్లొ జాల్యార్ హ్యా మిటింగాచి గజ్జా నాస్తిజ్జా.”—  
జావ్ రొకిజి.

హాంగాసర్ ఇల్లొ వేళా నిశబ్ద.

“అతం ఆయ్యా:” అల్పేలొ రొకి లొవ్ తాళ్యాన్, “అల్సు  
అయ్వి రాతా ఫాలెం కరినా. కరిజాయ్ మ్మణ్ హాంవే మూగ్గేం  
న్మేం. మేల్యార్ అమ్మాం అధిక్ బోరెం. పుణ్ హ్యా వీలార  
దస్తాత్ కర్నా పాస్తాత్ పుణి తాణి ఏక్ పావ్విం దొళి అగ్గి కేల్యార్  
పులొ ఆస్లే. కరున్ మూగిర్ మేల్యార్ రగ్గి తిసాఫలే. తుమి  
జాణాస్తేల్యాత్ కి హ్యా వీలాచేర్ హొందొన్ ఆసా మ్మణ్ అమ్మా  
సంఫాచి థిరాసణ్ ఆని బాళ్ళి.”

“తాణి వీల్ దుస్త్రి కేణాయ్వా నాంవార్ కరుంక్ నామూ?”  
—విచార్లెం సాలున్.

“దుస్త్రి కేణాచ్యా నాంవార్ కర్తేం ఆస్లేం? తాచొచ్చా  
మ్మళ్ళొ ఏక్ వేబొ యా కీర్, యా ఏక్ విశ్వాసాచొ జాకొర్  
తాచ్యా ఫరాంత నాస్లొ. దేకున్జా తాణి తే అమ్మా నాంవార్  
కర్నా దితాం మ్మణ్ భాసాయెల్లెం.”

“తర్ తాణి భాసాయెల్లొ వేళార్జ్జా వీల్ బరొంవ్వా లాయె  
ల్లెం జాల్యార్ అతాం దే రగ్గి ఆస్తేవే?” మ్మళిం మూకున్.

“తొ ఇత్తొ వేగ్గిం ఆవ్లొ బాసాయ్ సర్తిం వొజుంక్ తయా  
రాయ్ కరిత్ మ్మణ్ కేణెం లేకుల్లెం? సర్వ్ ఎకాచ్చాణి అకస్మ  
తాంత గొందొళ్ళిం న్మేంవే?” —జుజుర్లొ రొకి.

“అతం జాల్యారి కాంయ్ భర్వసొ నాంగి?” —విచార్లెం  
నిక్కున్.

“ಹಾಂವೀಂ ವಿಚಾರ್ತಾಂ ತೆಂಚ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ರೊಕಿ ಖಾಡ್ಕಿ ಕೊರ್ಸಿತ್ತ್.  
 “ಫಕ್ತ್ 5 ಮಿನುಟಂ ಮತಿರ್ ಯೇತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಪುರೊ ಆಸ್ಲೆಂ. ತಿತ್ಲ್ಯಾ  
 ಭಿತರ್ ಕಾಮ್ ತಿರ್ಸುನ್ ಸೊಡ್ಚಿತ್. ವೀಲ್ ಆಸೆಂ ಯಾ ಕಸೆಂ ಬರ್ಚೆ  
 ಮ್ಹಣೊನ್ ತಾಣೆ ಸಾಂಗ್ಚಿ ಗರ್ಜನಾ. ಸಕ್ಕಡ್ ಹಾಂವೆಂಚ್ ಬರೊವ್ನ್  
 ತಯಾರ್ ಕರ್ನ್ ದವರ್ಲಾಂ. ತಾಣೆಂ ಏಕ್ ದಸ್ತತ್ ಕರ್ಚೆಂ ಕಾಮ್ ಮಾತ್ರ  
 ಬಾಕಿ. ಕರ್ನ್ ಮೆಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮಾರ್ ಗೆಲಿ ತೆವ್ಚಿನ್.”

“ತುಂ ಹಾಂಗಾ ಆಸ್ತಾನಾ, ತೊ ಧೈಂ ಮತಿರ್ ಆಯ್ಲಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್?”  
 -ಶಾಭಜೆಂ ಸವಾಲ್.

ರೊಕಿ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಉಚಾಂಬಳಾಯೆನ್, “ಹಾಂವೆಂ ಧೈಂಯಿ ಆಸಾ  
 ಜಾಯ್, ಹಾಂಗಾಯಿ ಆಸಾಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಹಾಂವ್ ಸಾಂತ್ ಆಂತೊ  
 ನ್‌ವೇ? ಸಕಾಳಿ ತಾಕಾ ಆಸ್ಪತ್ರೆಂತ್ ದವರ್ಲೆಲ್ಯಾ ಘಳಿಯೆಥಾವ್ನ್ ಸಾಂಜೆರ್  
 7-30 ವರ್ಯಂತ್ ತಾಚ್ಯೆ ಬಗ್ಲೆಕ್ ಬಸುನ್ ಬಸುನ್ ದೊಳ್ಳಾಂಕ್ ಜೆಮ್  
 ಆಯ್ಲಿ. ಏಕ್ ಉಂಡಿ ಶಿತ್ ಲೆಗುನ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ವೊಟಾಂತ್  
 ಪಡ್ಲಿನಾ. ಕಡೇಕ್ ಹೆಂ ಮಿಾಟೆಂಗ್ ಕಸೆಂ ಪುಣೆ ತಿರ್ನಿಜಾಯ್, ಆನಿ ತುಮ್ಮಿ  
 ಎಕಾಂದರ್ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ಸಮ್ಜೊನ್ ಘೆಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂಗಾ ಧಾಂವೊನ್  
 ಆಯ್ಲೊಂ. ಯೆತಾನಾ ಫೆಲಿಸಾಕ್ ರಾಪೊವ್ನ್ ಆಯ್ಲಾಂ. ವೀಲ್‌ಯಿ ತಾಚಾ  
 ಲಾಗಿಂಚ್ ಆಸಾ.”

ಹಾಂಗಾಸರ್ ಸಾಲುನ್ ಮಾರ್ಕುಚಾ ಬೊರಿಯಾಂಕ್ ಗುಪ್ತನಿಶಿಂ  
 ಕುಟ್ಟುನ್ ಆದಿ ಕರ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ನಿಕೆವಾಚೊ ತಾಕಾ ಉಡಾಸ್ ಕೆಲೊ.  
 ತಕ್ಲಣ್ ಮಾರ್ಕುನ್ ಇಲ್ಲಿಂ ಧೈರ್ ಘೆವ್ನ್ ಆಸೆಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ- “ತೆಂ ಜಾಲೆಂ  
 ಮೂ,...ಯ್ತೆಂ....ವೀಲ್ ಕೊಣಾಚಾ ನಾಂವಾರ್ ಬರ್ಚೆಲಾಯ್?”

ರೊಕಿ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ರಾಗಾನ್ ಫುಲ್ಲೊ ಆನಿ ಮಾರ್ಕುಕ್‌ಚ್  
 ಆಂಬಾಡ್ಯಾ ದೊಳ್ಳಾಂನಿ ಪಳೆಯಿತ್ತ್, “ಹ್ವಂ! ಕಸಲೆಂ ಸಾರ್ ನಾಸುಲ್ಲೆಂ  
 ಸವಾಲ್! ಕೊಣಾಚ್ಯಾ ನಾಂವಾರ್ ಕರಿಜಾಯಾಸ್ಲೆಂ? ತುಜ್ಯಾಗಿ?”

“ಮ್ಹಜ್ಯಾಗಿ ಮ್ಹಣೊನ್ ಹಾಂವೆಂ ವಿಚಾರುಂಕ್ ನಾ—”

“ಆನಿ? ಮ್ಹಜ್ಯಾಗಿ ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂಯ್ಲಿ? ವ್ಹೊಯ್; ಮ್ಹಜ್ಯಾಚ್ಯಾ  
 ನಾಂವಾರ್ ಕೆಲಾಂ. ತಾಂತುಂ ಬಾಧಕ್ ಆಸಾಗಿ? ಕೊಣಾಯ್ಚಿ ಅಡ್ಕಳ್  
 ಆಸಾಗಿ?”

సక్కుడా ఎకామేకాచా తొండాక్ పళొన్న మోనిభాస్  
 లులొంన్చా లాగ్గే. తాంఛామధే మూకున్ తొండో సోడన్ మ్మళి  
 -“తే ఆమ్మా సఁఘాచా నాంవార్ జాయ్జాయ్జే.”

“సఁఘాచా నాంవార్ కరుంక్ జాయ్జా” -ఘోర్కీలే రొకిన్.

“కిత్యా జాయ్జా?” -మ్మళి దొగాం-తేగాంని సాంగతాఱ్ఱ.  
 సాంద్యాం మధే గడ్బడా లుబ్జలి.

రొకిన్ మేజాక్ ముటి వ్తొ జొన్న ధండాయ్ సాంబాళుక్  
 మోమాయ్. ఇల్లొ వేళాన్ ధండాయ్ జాలి. “భావాంనో,”  
 లులొ మారొ రొకిన్ గుభిరాయ్, “కిత్యా జాయ్జాగి మ్మళ్యార్  
 సబార్ వాఱ్చి కారాణాం ఆసాత్. మేల్య సువాతేర్ తుమి మాకా  
 హే సవాల్ కరుంక్ ఘావో న్మేం.-”

“తర్ తేం విల్లయి తుజ్యా ఎక్లొఱాఱ్ఱ నాంవార్ జాంన్చా  
 ఘావో న్మేం.” -దాంబున్న లుల్యేలొ మూకు. సాలు గవ్ బీహ్  
 బస్సొ.

రొకి ఆనికీ చడా లుచాంబళ్ జాన్న, “కిత్యా ఘావో న్మేం?  
 కారాణ్ ముకార్ ఘాలాత్. తేం మాకా ఆతాంఛా కళాజాయ్.  
 కిత్యా మోగేఱ్ఱ రావ్లాత్?”

“కారాణ్ దుస్త్రేం కాంయ్ న్మేం, బగార్ విశ్వాస్” మ్మణాలొ  
 మూకు.

“విశ్వాస్? తుమ్మాం మ్మజేర్ విశ్వాస్ నా!? తర్ ఆమ్మేర్  
 సక్లాంజేర్ ఆయ్. వాడ! హా భావాంనో! కసలొ అక్మాన్!!  
 హాంవేం తుమ్మేర్ ఆని తుమి మ్మజేర్ ఇత్లొ వర్సాం ధాన్న  
 వాడొన్న హాడ్లెల్య విశ్వాసాచి నిందా కేలి తుమి! నిష్కర్మాంనో,  
 హాంవేం తుమ్మేఖాతిర్ మిన్దత్ కాడున్ కేల్లొ సర్వ బోర్యా  
 పణాచి అలక్సా కేలి న్మేంగి తుమి? మాకా ఎకా ఘాత్కా సరికేలొ  
 న్మేంగి తుమి? తర్ ఆజ్ ధాన్న ఆమ్మే మధే ఎక్లొటో ఖంయ్  
 లురొ? వ్తడేం ఆమ్మి గత్ కితేం?” - గొళ్ళ లుచార్లొ రొకిన్.



“ಎಕಾದಮ್ ಶಿಣಾನಾಕಾ ಸಾಯ್ಬಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಮಾರ್ಕು ಸಮಾ  
ಧಾನೆನ್, “ಜರ್ ಆಮ್ಚೆ ಮಧೆಂ ಎಕ್ಲೊಟ್ ಆನಿ ಸಮಾಧಾನ್ ಉರಾಜಾಯ್  
ಆನಿ ಆಮ್ಚಿ ಗತ್ ಪಾಡ್ ಜಾಯ್ನಾಯೆ ತರ್ ವೀಲ್ ತುಜಾ ಎಕ್ಲಾಚಾಚ್  
ನಾಂವಾರ್ ಆಸ್ಲಾರ್ ಜಾಯ್ನಾ; ಬದ್ಲಾಕ್ ಸಂಘಾಚಾ ನಾಂವಾರ್ ಆಸಾ  
ಜಾಯ್. ತೆದಾಳಾ ನ್ಯಾಯ್-ಝಗ್ಡೆಂ ಆಸ್ಚೆಂ ನಾ.”

“ಬರಾಬರ್, ಸಾರ್ಕೆಂ ರಾಜಾಂವ್!” ಮ್ಹಣಾಲೆ ಸಕ್ತಡ್.

ರೊಕಿ ಪಿಸಾಂತುರ್ ಜಾಲೊ. ಮಿನುಟಾಭರ್ ಮೆಜಾರ್ ಮೊಮೊ  
ಪಡುನ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಪಡ್ಲೊ. ಮಾಗಿರ್ ನೀಟ್ ಜಾನ್ನ್, “ಬೊಕ್ರೆ ತುಮಿ!  
ನೈಂ- ಬೊಕ್ರೆಯಿ ನೈಂ. ಬೊಕ್ರೆ ತರೀ ಆಂಬುಡ್ಲೆಲ್ಯಾ ವಾಟೆನ್ ವೆತಾತ್.  
ಪುಣ್ ತುಮಿ — ತುಮ್ಮಾಂ ಕಸಲ್ಯಾ ಮನ್ಶಾತಿಕ್ ಸರಿ ಕರ್ಚೆಂ ಮ್ಹಣ್  
ಮಾಕಾ ಕಳಾನಾ. ಆದಿಂ ಕಿತ್ಲೆ ಪಾವ್ಟಿಂ ಹಾವೆಂ ಮ್ಹಳಾಂ ತುಮ್ಮಾಂ ಎಕ್ಲಾಚಿ  
ಚ್ಯಾಯಿ ತಕ್ಲೆಂತ್ ಮೆಂದು ನಾ ಮ್ಹಣ್. ಆತಾಂ ಪಳೆತಾನಾ ತೆಂ ಖರೆಂ  
ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ. (ಮಾರ್ಕುಕ್ ಪಳೊವ್ನ್) ಮಾರ್ಕೊ, ವೀಲ್ ಸಂಘಾಚಾ  
ನಾಂವಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಸಂಘಾಕ್ ನಾಂವ್ ಆಸಾವೆ?”

“ಆತಾಂ ಅಡ್ಡಿ ತಿಚ್ಚಾಗಿ? ನಾಂವ್ ದಿವ್ಚಾಂ” ಸೂಚನ್ ಮಾರ್ಕುಚೆಂ.

“ಪ್ರೊಯ್, ದಿವ್ಚಾಂ. ಪ್ರೊಡ್ಲಿ ಸೆರೆಮನಿ ಕರ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾಂ” —  
ವತ್ತು ದಿಲೊ ಹೆರಾಂನಿ.

“ಥಂಡ್ ರಾಮಾ! ಉಚಾಂಬಳಾಯ್ ದಾಕ್ಟೆನಾಕಾತ್! ಮ್ಹಜೆಂ  
ಆಯ್ತಾ!” — ಮಾಗ್ಲೆಂ ರೊಕಿನ್ ಲೆನ್ತವಾಯೆನ್. ಆಸ್ಚೆಂ ಗರ್ವ್ ದಾಕ್ಟೆ  
ಲ್ಯಾರ್ ಅಸಾಯ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ರೊಕಿಕ್ ಸುಸ್ತಾಂಚೆಂ. ಸಾಂದ್ವಾಂನಿ ಎಕ್  
ಜಾನ್ನ್ ತಾಚೆರ್ ಅಸೆಂ ಉಪ್ರಾಂಚೆಂ ತರ್ಕ್ ಮಾಂಡ್ಲೆಲೆಂ ಹೆಂಚ್ ಪೈಲೈಚ್  
ಪಾವ್ಟಿಂ. “ಆಯ್ತಾತ್ ಭಾವಾಂನೊ: ಸಂಘಾಕ್ ನಾಂವ್ ದೀವ್ಚಾ ಚಡ್  
ವೇಳ್ ನಾಕಾ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ. ಪುಣ್, ಫಾಲ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ವೀಲಾ  
ಬಾಬ್ತಿನಾ ಕೊಡ್ತಿಕ್ ಆನಿ ಕರ್ಚೆರಿಕ್ ಮೊಜುಂಕ್ ಪಡ್ಲ್ಯಾ ಸಂದರ್ಭಾರ್  
ನ್ಯಾಯಾಧಿಪತಿ ಆಮ್ಚೊ ಸಂಘ್ ವಳ್ಖೊಂಚೆನಾಂತ್. ತೆದಾಳಾ ಕಿತಿಂ ವಾಟ್?”

“ಕಿತ್ಯಾ ವಳ್ಖೊಂಚೆನಾಂತ್? — ನಿಕ್ಕುಚೆಂ ಸವಾಲ್.

“ತುಮಿ ಬುದ್ವೊಂತ್ ನೈಂವೆ? ತುಮಿಂಚ್ ಸಾಂಗಾ” — ಮ್ಹಳೆಂ  
ರೊಕಿನ್ ಹಾತ್ ಬಾಂದುನ್.

“ಸಂಘ ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಿ ಕರುಂಕ್ ನಾ ದೆಕುನ್, ವ್ಹೈಯ್‌ಮೂ?” ನಿಚಾರ್ಲೆಂ ಸಾಲುನ್.

“ಎಕ್ಲಾಕ್ ಪುಣಿ ಇಲ್ಲಿ ಜಾಣ್ವಾಯ್ ಆಸಾ ತಿ ಪಳೊಂವ್ಯಾ ಅನಂದ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ರೊಕಿ ಸೈಲಾಸಾನ್.

“ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಿ ಕರುಂಕ್ ನಾಸ್ಲಿ ಚುಕ್ ತುಜಿ”- ದುರ್ರಾಲ್ಹೊ ಶಾಭಿ.

ವ್ಹೈಯ್. ಸಂಘ್ ಸ್ಥಾಪನ್ ಜಾವ್ನ್ ವರ್ಸಾಂ 8 ಉತ್ತರೊಂ. ಆನಿಕೇ ನಾಂವ್ ನಾ- ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಿ ಜಾವ್ನ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಆತಾಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಕಿತ್ಯಾ? ನಿಬಾಕ್‌ಗಿ? ತುಂ ಸಂಘಾಚೊ ಆಡಳ್ತೆ ದಾರ್ ಆನಿ ಮುಖೆಸ್ತ್ ಜಾವ್ನ್ ಸ್ತಾಂ ತೆ ಕಾವ್ ಸುರ್ವೆರ್‌ಚ್ಯಾ ಕರಿಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ”- ವಾಜ್ವೆಲೆಂ ರಾಯ್ಕುದಾನ್.

“ಆಲ್ಪುಚೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ ದಾಯ್ಜ್ ಆಪುಣಾಂಚ್ ಅಪ್ಪರಿಸ್ತೊಲೊಂ ಮ್ಹಣ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯೊ ಉಪಾಯ್‌ಗಾ ಹಾಚೊ”- ಕೆಂಡ್ಲೆಂ ಜಾಕೊಬಾನ್.

“ಜಾಕೊಬಾ, ತುಂ ಮಾಕಾ ಹ್ಯಾ ಪರಿಂ ಕಿತ್ಯಾ ಕೆಂಡ್ತಾಯ್?”- ಗಡ್ಬಡ್ಲೊ ರೊಕಿ ರಾಗಾನ್ ತಾಂಬ್ಲೊ ಜಾವ್ನ್.

“ಕೆಂಡಿನಾಯೆ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ವೀಲ್ ಆಮ್ಚಾ ಸಕ್ತಾಂಚಾ ನಾಂವಾರ್ ಕರ್”- ಬೊಬಾಟೊ ಲೊರಿ.

“ವ್ಹೈಯ್, ತಸೇಚ್ ಕರ್ಯಾಂ. ತುಜಾ ಎಕ್ಲಾಕ್‌ಚಾಚ್ಯಾ ನಾಂವಾರ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನೊಜೊ”- ಮಾರ್ಕುಚೆಂ ತೀರ್ಪ್.

“ಬರಯಿಲ್ಲೆಂ ಆತಾಂಚ್ ತಬ್ಬಿಲ್ ಜಾಯ್ತಾಯ್” ಸಿಲಾಚೆಂ ಸೂಚನ್.

“ರಾವಾ! ರಾವಾ! ಗಡ್ಬಡ್ ಕರಿನಾಕಾತ್”- ಉಪ್ಕಾರ್ ಮಾಗ್ಲೊ ರೊಕಿನ್. “ತುಮ್ಮೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ಮಾಕಾ ಸಮ್ಜಾತಾತ್. ನ್ಯಾಯ್ ಶಾಂತತೆನ್ ತಿರ್ಸಿಯಾಂ. ತುಮ್ಮಾಂ ಬೂದ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಮಾಕಾಯಿ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತಿನಾಕಾತ್. ಹಾಂವ್ ವಕೀಲ್ ನ್ಹೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ತಿ ವಿದ್ಯಾ ಆನಿ ಚಲಾಕಿ ಬಹುಮಟ್ಟಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ. ಆತಾಂ ಪಳೆಯಾ ಹೊ ಸಂಘ್ ಮ್ಹಜೊ ಎಕ್ಲಾಕ್‌ಚೊಚ್ಯಾ ನ್ಹೆಂ. ಜಾಲ್ಯಾರಿ ತೊ ಸ್ಥಾಪಿತ್ ಕರುನ್ ಆಜ್ ಪರ್ಯಂತ್ ಶಾಬಿತಾಯೆನ್ ಚಲೊವ್ನ್ ಹಾಡ್ಲಾ ಹಾಂವೆಂ. ಮ್ಹಜೆಂ ಧನ್ ಆನಿ ಮನ್ ಖರ್ಚುನ್—”

“ತುಜೆಂ ಧನ್?”- ಮಧೆಂಚ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ ಮಾರ್ಕುನ್, “ತುಮೆ ಖಂಯ್ಚೆಂ ಧನ್ ಹಾಡುಲ್ಲೆಂ? ಆಲ್ಪುನ್ ದಿಲ್ಲೆಂ ನ್ಹೆಂಕಿ?”

“ಆನಿ ದುಬ್ಬಾಂಕಡ್ಲೆಂ ಆನಿ ನೆಣಾರಾಂಕಡ್ಲೆಂ ನಾಗಯಿಲ್ಲೆಂ”-  
ಕುಡ್ಲಿಲೆಂ ಸಿಲಾನ್.

ನಾಗಯಿಲ್ಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾಫರಾ ರೊಕಿಚೊ ಸಂತಾಪ್ ಆಗ್ಚ್ಯಾಬರಿ  
ಪೆಟ್ಟೊ. ಧಾಂವೊನ್ ವೊಚುನ್ ತಾಣೆ ಮೆಜಾಚೆಂ ಗೊವೆತ್ ಪೊಡ್ಲೆಂ.  
ತಾಂತುಂ ಏಕ್ ರುಕಾಡಾಚೆಂ ಮೊಡ್ತೆಲ್ ಆನಿ ಕೊಯ್ತಿ ಆಸುಲ್ಲಿ - ಕಮು  
ನಿಸ್ತಾಂಚಿ ನಿಶಾನಿ. ಅಪ್ರೊಪ್ ಕೊಣ್ಯೆಂ ಆಸೆಂ ತಾಕಾ ಅಕ್ಮಾನ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್  
ತೊ ತ್ಯಾ ಮೊಡ್ತೆಲಾನ್ ಮಾಂಡ್ಲ್ಯಾಕ್ ವಾಜ್ಪೆತಾಲೊ. ಆಜ್ಕಾಯಿ ತಾಣೆ  
ತೆಂ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡ್ಲೆಂ ಆನಿ ಟಾಕ್ಯಾ ಟಾಕ್ಯಾ ಕರುನ್ ಮೆಜಾಕ್ ವಾಜೊವ್ನ್,  
“ಖಬಾಡ್ಲಾರ್! ತುಮಿ ಆಸ್ಲಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಸಾಂಬಾಳ್ತಾಂತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹಾಂವ್  
ಹೆಂ ಮೊಡ್ತೆಲ್ ಸಾಂಬಾಳ್ತೊನಾ! ಹ್ವಂ- ಚತ್ರಾಯ್! (ಸಕ್ಕಡ್ ಧಂಡ್  
ಜಾಲೆ) ಆತಾಂ ಸಕ್ಕಡ್ ಆಸೆಂಚ್ ಮೊನೆ ರಾವೊನ್ ಮಾಕಾ ಕಾನ್  
ದಿಯಾ: ಆಮ್ಚೊ ಸಂಘ್ ಆತಾಂಚಾ ಕೊಂಗ್ರೆಸ್ ಸರ್ಕಾರಾಖಾಲ್ ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಿ  
ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ. ಸರ್ಕಾರಾ ವಿರೋಧ್ ಪೆಚಾಡ್ಚೊ ಅಸಲೊ ಏಕ್  
ಸಂಘ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ನ್ಯಾಯಾಧಿಕಾಂಕ್ ಇಲ್ಲೊಸೊ ಹಿಸಾಸೊ ಮೆಳಾತ್  
ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆಮ್ಚೊ ಸಂಘ್ ಆನಿ ಆಮಿ ಖುಯ್ ಆಸ್ತೆಲ್ಯಾಂವ್ ಜಾಣಾಂತ್ಲಿ?  
ಕನ್ನೂರ್ ಪಾಗೊರಾ ಭಿತರ್! ವ್ಹೊಯ್!... ದೆಕುನ್ಂಚ್ ಸಂಘಾಕ್ ಏಕ್  
ನಾಂವ್ ದೀಂವ್ಕ್ ನಾ, ಆನಿ ತಾಚೊ ಪತ್ಯೊ ಜಾಯ್-ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್  
ಲಿಪೈಲಾ. ಆನಿ ವೀಲ್ ಹಾಂವ್ ಆಲ್ಪುಚೊ ಪೊಸ್ಕೊ ಪುತ್ರ ಮ್ಹಳ್ಳೊ  
ಸಂಭುದ್ ದಾಕೊವ್ನ್ ಘೆತ್ಲಾ. ತರಿಕೀ ಹಾಂವ್ ಹೆಂ ಮೊಡ್ತೆಲ್ ಹಾತಿಂ  
ಧರ್ನ್ ತುಮ್ಯಾಂ ಭಾಸಾಯಾಂತ್ - ತೆಂ ಮ್ಹಜಾ ನಾಂವಾರ್ ಆಸಾ ಜಾಲ್ಯಾರಿ  
ತಾಂತುಂ ಭಾಸಾಯಿಲ್ಲಾ ಪೂರಾ ಹಕ್ಕಾಂಚೆಂ ಐವಜ್ ಆರ್ಖೆಚಿ ರುವಿ  
ಪರ್ಯಂತ್ ಸಂಘಾಚಾ ಗರ್ಜಾಂಕ್ಚ್ಚ್ ಖರ್ಚಾತೆಲಿ. ಹಾಂವ್ ತಾಂತ್ಲೊ  
ಏಕ್ ಕಾಸ್ ಲೆಗುನ್ ಅಪ್ಲರ್ನಿನ್ ಮ್ಹಣ್ ಭಿಯೆನಾಕಾತ್. ಮ್ಹಜೆರ್  
ವಿಶ್ವಾಸ್ ದವರಾ. ಆತಾಂ ಸದ್ವ್ಯಾಕ್ ವೀಲ್ ಮ್ಹಜಾ ನಾಂವಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ತೆಂ  
ತಸೆಂಚ್ ಆಸೊಂದಿ. ಆಮ್ಚಾ ಮಧ್ಲಾ ರ್ಕುಗ್ಡ್ಯಾಕ್ ಲಾಗುನ್ ಯೆದೆಂ  
ವ್ಹೊಡ್ಲೆಂ ಧನ್-ದಿವೆಂ ನಾಂವ್ ನಾಸ್ಚಾ ಮನ್ಶಾಂಕ್ ಅಥವಾ ಗರ್ಜ್  
ನಾಸ್ಚಾ ವಾಟೆನ್ ವೊಚಾನಾ ಜಾಂವ್ಪಿ.”

ಸಕ್ಕಡ್ ಮೊನೆ ರಾವುನ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಪಡ್ಲೆ. ಪ್ಯಾಚ್ಚ್ ವಗ್ತಾ ಇಜ್ಜು.

భితర సర్వో అని, ఏకాకడే టుబో రావునా, “ఓ-హో-హో-హో!  
భాభావాంజి సగ్ని మండలి బసోన్ అసా! పుణ్ ఆవ్నే ఆని భృణీ  
కొణీ దిసానాంత కిత్తా? భితరఱ్ఱ లిస్లాత్ గి?”

“అళిగా నాడ్కారా, భాయ్ సహ. తుకా హాంగాసర్ ఆవ్నోన్లొ  
నా”- ధొక్కో మారొ రోకిన్ కదేలార నిట జాన్న్.

“నాడ్కార్ భావాక్ నాడ్కార్ భావాంజా ఫారా యేంవ్వా ఇత్తే  
వల ఆవ్నోన్లొ జాయ్ వే? మాకా మన్ జాల్లొ వేళార యేంవ్వా  
హక్ నాంవే? (అనికే ఫుడేం సరోన్) అరే! భాభావా చడుణ  
ఏకాఱ్ఱ సాక్యోజి దిస్తాత్ న్యేంగి! తుమ్మాం సాకేం రున్ ఆవ్నే  
జేంగి-బాసాయ్?”

“హేయ్, తుకా బోర్తాన్ సాంగ్తా- ఆయ్లాయ్ తసోఱ్ఱ  
సాటిం జల్. ఆమ్మా కామాక్ హక్ త్ కరినాకా” - ఫోర్మాయ్లొ  
మార్కున్.

“కామాక్?” - మ్మణాలొ ఇజ్జు హాసోన్, “తుమిం కామ్  
కర్తేం మాకా దిసానా. బసోన్ గవ్వే మాత్త వాజ్యేతాత్. తేం కామ్  
మాకా కళానాంవే? హాంవిం మేల్తాం.”

“నిక్కో-మాకో, తాకా గజ్జీ దివ్వా భాయ్ లొటా”-  
మ్మణాలొ రోకి గోరేజ్ మార్న్.

భావాధ్యేం భావాంక్ కిత్తాక్ హాబా ఇత్లి నిష్కరాయ్!”-  
అసేం ఇజ్జున్ మ్మణానా మార్కు సట్వ్ కర్న్ టుట్లొ ఆని తాకా  
బావ్పాక్ ధర్న్ బాగ్లా కడే లొటన్ వ్మోన్ గేలొ, ఆని మ్మణాలొ,  
“తుం హ్యా రాతిం హాంగా కిత్తా ఆయ్లాయ్? దిసా టుజ్పాడాక్  
పుర్సత్ నాంవే? జల్ ఫారా! ఫోర్మా దోన్ సారాం యి.”

“ఋంజా ఫారా జల్ మ్మణాయ్ గా?” ప్రతి సవాల కేలొం ఇజ్జున్  
సాటిం రోకిక్ పళొవ్న్. “ఫర్ దితాంవ్ మ్మణొన్ తీన్ ముఱి  
న్యాంజేం ముంగడ భాడేం ఫేవ్న్ ఆజిక్ తీన్ మ్మేనే కాళొకాంత్లాన్  
ధాంవ్. హాంవ్ బాయ్లొక్ ఆని భుగ్యోంక్ ఫేవ్న్ వడాఱ్ఱ రుకా  
ముళాంత వడ్లాం. ఋంజా ఫారా జల్ మ్మణాయ్?”

“సద్ద్యోక్ రుకాములాహ్ జ్యో జల్. ఫోర్ ఫాల్యాం-ఫోనాం మేళ్ళిం. ఆనికీ తయార్ జాంవ్నానా.”

“ఫాల్యాం-ఫాల్యాం మ్మణోన్ మాకా ఫోటయిల్లిం ఆయ్విం మేళున్ బరాబర్ 90 పావ్విం జాలేం. ఆతాం హాంవ్ హ్యాజ్క్ ఫోరాంత్ రావోక్ ఆయ్లాం. ఏక్ హ్యాజ్క్ ఫోర్ సోడ్జ్ దియా, నాం తర్ ఫోర్ కేద్నాం దిశేల్యాత్ తేం ఫట్టే సాంగా.”

తాకా రోకి కదేలావేలొ లుటోన్ మ్మణాలొ: “తేం కాయ్ ఆతాం సాంగుంక్ జాయ్నా. ఫాల్యాం యే మ్మణ్ హ్యాజ్క్ ఫాల్యాం యే.”

“ఆజ్ కిత్తా జాయ్నా? ఆనాస్ న్మేం, సక్రాండ్ యి న్మేం ఆజ్.”

“పునోవ్ యి న్మేం. దేకున్ ఆతాం జల్ ఆని ఫాల్యాం యే”- మ్మణోన్ మార్కున్ తాకా బోళాన్ భాయ్ లొట్టిం.

ఇజ్జు భాయ్ అంగ్లాంత్ రావున్, “ఫాల్యాం యే, ఫాల్యాం యే మ్మణోన్ మాకా నామ్. లాంన్వి మ్మాండవళ న్మేంవే తుమ్మి? రావా, తుమ్మాం శిక్సేతాం బూద్. మాకా ఫోర్ కాయ్ దితాత్ మ్మణ్ ఆతాంజ్ సాంగజాయ్, నాంవే మ్మజే నగ్ పాటే దిజాయ్. జుక్లార్ తుమ్మి పితుళ్ ఫోలిన్ జోన్వేత్ భాయ్, ఫాల్యాంబగార్ మ్మజ్జా బాయ్-భుగ్మోంజే తొండం పళోంవ్నా వోజానా.”

“తుకా ఫోరయి నా, నగ్ యి మేళాశేనాంత్. నికళ్ హాంగా థావ్నా!” - ఫోంకోల్ల మార్కు.

“కితేం, కితేం? హేయి నా, తేయినా, తర్ తుమ్మి పితుళ్ భాయ్ ఫోల్స్ య్ తిర్సితాం.”

“జల్-జల్! పితుళ్ భాయ్ పడ్తానా హాంవ్ పళోవ్నా ఫోతాం” - శర్త్ లుట్టిలెం రోకిన్.

“తుం కేణ్ వోడ్లొ మ్మణ్ బడాయ్ లుల్పేతాయ్ గా?” మ్మణాలొ ఇజ్జు హల్కుంజా తాళాన్. “తుం ఆని దే కేణ్ మ్మణ్ హాంవ్ పరిఫోర్ణ్ జాణాం. తుమ్మాం దింవ్నా లాయ్తాం సరళాజో దాగ్. భాభావ్ మ్మళ్ళి స్పేరిక్ దాకొవ్నా హ్యా భుంయారాసాక్యో ఫోరాంత్ లుట్టిపణాజ్యో కర్నొయ్ అధారున్ జివేంవ్నా కపటిం



ಚೊರಾಂಕ್ ಹಾಂವ್ ನಳ್ಳನಾ ಮ್ಹಣ್ ಲೆಕ್ತಾಯೆಸ್ತಾ? ಥುಕ್ಯಾ! ಕೊಣಾಚೆಂ ಕಣ್ಣ್ ಕಟ್ಟ್ ಕರ್ತಾತ್?”

“ತೊಂಡ್ ಧಾಂಪ್, ನಿರ್ವಾಶಾ!” - ಘೊಂಕ್ಲೊ ಮಾಕು ವೈರ್ಚ್ಚೊ ರಾವೊನ್.

“ಹಾಂವ್ ನಿರ್ವಾಸಿ, ಆನಿ ತುಮಿ ಮ್ಹಜೆಪ್ರಾಸ್ ಉಂಚಾಗಿ? ಘರಾಂ ಭಾಸಾಂವ್ಚೆ ಮಂತಾನಾಂತ್ಲೆ ಮಾನಾಯ್ ತುಮಿಂ, ಆಂಗ್ಡಿಚಾ ಬಾಗ್ಲಾಂನಿ ನಿರ್ದೋನ್ ಜಿಯೆನಾಂತ್ಲಿ? ಕೊಣಾಕ್ ಫೊಟ್ಕಿತಾತ್ ಫಟ್ಕಿಂಗಾಂನೊ? ಆಮ್ಕಾಂ ಗರಿಬಾಂಕ್ ಆನಿ ನೆಣಾರ್ಯಾಂಕ್ ಮೊ? ಸಾಂಡಾ ತುಮ್ಮಿ ವಿದ್ಯಾ. ಎಕ್ಲ್ಯಾಕ್ ದೋಗಾಂಕ್ ಏಕ್ ಯಾ ದೋನ್ ಪಾವ್ಚಿ ರಕ್ತೆಶಾತ್. ಪುಣ್ ತುಮ್ಮೊ ಹೊ ಘಾತ್ಲಿ ಖೆಳಾ ಕಾಯಾಮ್ ಜಿಕಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ಸ್ಪಷ್ಟಾಂತ್ ಲೆಗುನ್ ಚಿಂತಿನಾ ಕಾತ್. ದುಸ್ರ್ಯಾನ್ ಬಾಂದುನ್ ಘಾಲ್ಲಿ ಬಂದ್ಪಾಂ ತುಮ್ಮಿಂ ಮ್ಹಣೊಂಕ್, ಆನಿ ಮ್ಹಜೆತಸಲ್ಯಾ ಗರಿಬಾಂಕ್ ತಿಂ ಭಾಸಾವ್ನ್ ಮುಂಗಡ್ ಭಾಡೆಂ ಅಪ್ಪ ರ್ಪಾಂಕ್ ತುಮ್ಮಾಂ ಲಜ್ ದಿಸಾನಾ? ಅಸಲಿ ಲುಚ್ಚಿಗಿರಿ ಕರ್ಚಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ಚ್ಯಾರ್ ಘರಾಂನಿ ಭಿಕ್ ಮಾಗುನ್ ಜಿಯೆಶಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ವ್ಹೆಡ್ಲೆ ನೈಂ. ಜಾಲ್ಯಾರಿ, ಮ್ಹಜೆತಸಲೆ ದುಬೈ ಪುಣಿ ತುಮ್ಮಾಂ ಮರ್ಯಾದ್ ದಿತಿತ್ ನೈಂವೆ! ಮರ್ಯಾದಿನ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ತುಮ್ಮಾಂ ನಿರ್ಮುಂಕುಚ್ಚಾನಾಂಗಿ!”

“ಮಾರ್ಕೊ-ನಿಕೊ, ತ್ಯಾ ದಳ್ಳಿರಾಕ್ ಧರ್ನ್ ಹಾಂಗಾ ವೋಡಿತ್ ಹಾಡಾ.” ಫೊರ್ಮಾಯ್ಲಿಂ ರೊಕಿನ್. ದೋಗಾಂಯ್ಲಿ ಧಾಂವೊನ್ ವೊಚೊನ್ ತಾಕಾ ರೊಕಿ ಹುಜ್ರಿಂ ಹಾಡುನ್ ಉಬೊ ಕೆಲೊ. ರೊಕಿನ್ ತ್ಯಾ ಗಾಲ್ಪು ಟಾಕ್ ಏಕ್ ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಗಾಲ್ಪುಟಾಕ್ ಏಕ್ ಥಾಸಾಡ್ ವಾಜಯಿತ್, “ಭಾಯ್ರ್ ರಾವೊನ್ ಕೊಣಾಕ್ ಘೊಂಕ್ತಾಯ್, ಪೆಟ್ಯಾ?” ಮ್ಹಣೊನ್ ಥೆಂಕ್ಲೊ ಮಾರ್ಕೊ.

“ಪೆಟೊ ಕೆದಾಳಾಯ್ ಚೊರಾಂಕ್ ಘೊಂಕ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ನೆಣಾಂಯ್ಲಿ?”

ರೊಕಿನ್ ಆನ್ಯೇಕ್ ವಾಜೊವ್ನ್, “ತೊಂಡ್ ಧಾಂಪ್ ದಳ್ಳಿರಾ! ಮರ್ಯಾದಿನ್ ಉಲೊಂವ್ಕ್ ಕಳಾನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮೊಟಾಂಕ್ ಬೀಗ್ ಘಾಲ್. ಹಾಂವ್ ಗಡಾಂಗಾಂತ್ಲೊ ಗುತ್ತಿದಾರ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಮೊನ್ ತೊಂಡಾಕ್ ಆಯಿ ಲ್ಲ್ಯಾಬರಿ ಬೊಗೊಳ್ತಾಯ್ಲಿ? ಹಾಂವ್ ಕೊಣ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ನೆಣಾಂ ಯಾಲ್ಯಾರ್ ಆಬೈ ಆಯ್ಕಾ: ಹಾಂವ್ ಜಾವ್ನಾಸಾಂ ಶ್ರೇಷ್ಟ್ ಮುಖಿಸ್ತಾ

ಕಮುನಿಸ್ಟ್ ಸಂಘಾಚೊ. ಹೆ ಜಾನ್ನ್ ಸಾತ್ ಸಂಘಾಚೆ ಮಾನ್ಡೆಸ್ತ್ ಸಾಂದೆ. ಆಮ್ಚೆಂ ಕಾಮ್ ಜಾನ್ನ್ ಆಸಾ ದುಬ್ಳ್ಯಾಂಕ್ ಪೊರ್ತೆ ಕರ್ಚೆಂ, ಕಾಳೊಕಾಂತ ಆಸ್ಚಾಂಕ್ ಉಜ್ವಾಡಾಂತ ಹಾಡ್ಚೆಂ. ಆಮಿ ಜಾನ್ನ್ ಪಾವ್ತೆಲ್ಯಾಂವ್ ಶ್ರೇಷ್ಟ್ ಮಂತ್ರಿ ಪುಡ್ಲ್ಯಾ ಕಮುನಿಸ್ಟ್ ಸರ್ಕಾರಾಚೆ. ಕಳ್ಳೆಂಗಿ? ಆತಾಂ ಹಾಂಗಾ ಧರ್ಣೆರ್ ಸರ್ಪಡ್ ಆನಿ ಆಮ್ಚೆಂ ಸಮೇಸ್ತಾಂಚೆಂ ಭೊಗ್ಸಾಣೆಂ ಮಾಗ್.”

“ಏ ಮಾಯ್!” - ಆಕ್ಲಾ ಸಿಲೆಂ ಇಜ್ಜುನ್ ಭಿಯಾನ್. “ಕೊಮಿಣಿಸ್ಟ್ ದೆವ್ಚಾರ್ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್ ತೆ, ತೆ ತು-ತು-ತುಮಿಂಚ್‌ಗಿ! ಏ ಜೆಜು, ಹಾಂಕಾಂ ತುಂ ಬಚಾವ್ ಕರ್ - ಮಾಘ್ ಕರ್!” ಆಶೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ತೊ ಎಕಾಚ್ಚಾಣೆ ತಾಂಚಾ ಹಾತಾಂತೊ ಸುಟೊನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಂಗ್ಲಾಕ್ ಧಾಂವೊ. ಮಾರ್ಕು ಆನಿ ನಿಕ್ಸು ತಾಚ್ಯಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾಂಚ್ ಧಾಂವೊನ್ ತಾಕಾ ಧರುನ್ ಪಾಟಿಂ ಹಾಡ್ಚ್ ಆಯ್ಲೆ. ರೊಕಿನ್ ಮೊಡ್ತೆಲ್ ಹಾತಿಂಧರ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಪಳೊವ್ನ್ ಇಜ್ಜು ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಕಾವ್ಣೆಣೆನ್ ರುಕ್ ಜಾಲೊ.

“ಧರ್ಣೆರ್ ಸರ್ಪಡ್ ಆನಿ ಮ್ಹಜೆ ಪಾಯ್ ಧರುನ್ ಮಾಘ್ ಮಾಗ್” - ಪೊರ್ಮಾಯ್ಲೆಂ ರೊಕಿನ್ ಮೊಡ್ತೆಲ್ ಇಜ್ಜುಚ್ಯಾ ತಕ್ಲೆವೈರ್ ಹಾಲೊವ್ನ್. ತೆದಾಳಾ ಸಾಂದೆ ಪುರಾ ತಾಚಾ ಭೊಂವೊಣಿ ವೆಫೊ ಘಾಲುನ್ ಉಬೆ ರಾವುಲ್ಲೆ. ಇಜ್ಜುಕ್ ದುಸ್ರಿ ಬಚಾವೆಚಿ ವಾಟ್ ದಿಸ್ಲಿ ನಾ. ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಏಕ್ ನವುಂ ಉಸಾಯ್ ತಾಚ್ಯೆ ಮತಿಂತ್ ಆಯ್ಲೊ. ಪಾಯ್ ಧರುಂಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಧರ್ಣೆರ್ ಪಡ್ಲೆಲೆಕಡೆ ಧಾವ್ನ್ ಸಾಂದ್ಚ್ಯಾಚ್ಯಾ ಪಾಯಾಂಚ್ಯಾ ಇಡ್ಪಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಉಂದ್ರಾಬರಿ ರಿಗೊನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಉಸಾಕ್ಲೊ. ಪುಣ್ ಆಂಗ್ಲಾಂತ್ ಉಡ್ಚ್ಯಾ ಭಿತರ್ ದುಸ್ಮಾನಾಂಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಸಾಂಪಡ್ಲೊ. ತಾಣಿಂ ತಾಕಾ ಮಾರ್ನ್, ಧಾಡಾವ್ನ್ ರೊಕಿ ಮುಕಾರ್ ಪೋಡ್ಚ್ ಹಾಡ್ಲೆಂ. ಇಜ್ಜುನ್ ಇತ್ಲ್ಯಾರ್ ಜಿವಾಚಿ ಆಶಾ ಖಂಡ್ಲಿ.

“ಆತಾಂ ಸಾಯ್ಬಾಚೆಂ ಭೊಗ್ಸಾಣೆಂ ಮಾಗ್ಲ್ಯಾಶಿನಾಯ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ಲಿ ಬಚಾವಿ ನಾ ತುಕಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಮಾರ್ಕು.

“ಕಹಲ್ಯಾಖಾತಿರ್ ಭೊಗ್ಸಾಣೆಂ ಮಾಗಾಜಾಯ್ ಹಾಂವೆಂ? ಧಾಸ್ತಾಂ ಮಾರುನ್ ಚುಕ್ ಕೆಲ್ಯಾ ತುಮಿಂ. ಭೊಗ್ಸಾಣೆಂ ಮಾಗಾಜಾಯ್ ಹಾಂವೆಂಗಿ.”

“ಸಾಯ್ಬಾಲಾಗಿಂ ಉಪ್ರಾಟಿಂ ಕಾನೂನಾಂ ಉಲ್ಟೆನಾಕಾ” - ಭೆಷ್ಪಾಯ್ಲೆಂ ನಿಕ್ಸುನ್.

ಇಜ್ಜು ತಿರಾಸ್ಕಾರಾಚ್ಯಾ ತಾಳ್ಯಾನ್- “ತುಜ್ಯಾ ಜುಗ್ಗಿ ಸಾಯ್ಬಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಪರ್ವಾಕರಿನಾ. ಮ್ಹಜೊ ಸಾಯ್ಬ್ ವೈರ್ ಆಸಾ.”

ರೊಕಿನ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ದೋನ್ ಥಾಪ್ಡಾಂ ವಾಜೊನ್ನ್, “ದಳ್ಳಿರ್ಯಾ, ರೀತ್ ಸಾಂಡುನ್ ಹಾಂಬೆನಾಕಾ. ತುಂ ಮೂಕಾ ಪುರ್ತೆಂ ವಳ್ಳಾನಾಂಯ್! ತುಜಿಂ-”

“ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ಪುರ್ತೆಂ ವಳ್ಳಾತಾಂ, ಜೊರಾ!” ಅಣ್ಕಿಲೆಂ ಇಜ್ಜುನ್ ಭೈಂ-ದಾಕ್ಸೆಣ್ ನಾಸ್ತಾನಾ, “ತುಕಾ ದೇವ್ ನಾ- ಸಮಡ್ತಾನಾ- ಜಾತ್ ನಾ- ನೀತ್ ನಾ- ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ರಗಾತ್ ನಾ- ಹರ್ಥ್ಯಾಂತ್ ಕಾಳಿಜ್ ನಾ- ತಕ್ಲೆಂತ್ ಮೇದು ವ ರಾಜಾಂವ್ ನಾ! ತುಂ ಆನಿ ತುಜೆ ಭಾವ್ ದುಬ್ಳ್ಯಾಂಕ್ ಬೊರೆಂ ಕರ್ಚಾ ನಿಬಾನ್ ತಾಂಚೆಂಚ್ ರಗಾತ್ ಚಿಂವ್ಚೆ ಘಾಣೆಡ್ಡಿ ಭಿಕೋಣ್! ಥುಕ್ಕ್ ದಳ್ಳಿರ್ಯಾಂನೊ! ಮಾಲ್ದಿಸಾಂವ್ ಪಡ್ಲೆಲ್ಯಾ ದೆಂವ್ಚಾರಾಂನೊ! ಸಮಾಜಿತ್ಲ್ಯಾ ಗಲಿಜ್ ಉಂದ್ರಾಂನೊ! ತುಂವ್ಚೆಂ ಸತ್ತ್ಯಾ ನಾಸ್ ಜಾವ್ನ್ ವೆತೆಲೆ.” ಚಡ್ತಾವ್ ಉಲೊವ್ಚಾ ಭಿತರ್ ರೊಕಿನ್ ಮೊಡ್ತೆಲಾನ್ ತಾಚಾ ತಾಳ್ವಿರ್ ನಿಷ್ಟುರಾಯೆನ್ ದೋನ್ ಮಾರ್ ವಾಜ್ತೆಲೆ. ಇಜ್ಜು ಮತ್ ಚುಕೊನ್ ಪಾಲಿಬರಿ ಸಕೈಲಾ ಗಳೊನ್ ಪಡೊ.

“ತಾಕಾ ಉಕ್ತುನ್ ವೊರಾ ಆನಿ ವೈಸ್ ಕೊಣಾಯ್ಚಾ ತರೀ ಬಾಂಯ್ತ್ ಘಾಲಾ” ಮ್ಹಳೆಂ ರೊಕಿನ್ ಇಜ್ಜುಚ್ಯಾ ಮೊಡ್ಯಾಕ್ ಹಂಕಾರಾನ್ ಪಳೊವ್ನ್. “ಮ್ಹಜೆರ್ ಉಪ್ರಾಟೊಲೊ ಕೊಣಾಯಿ ಯೆದೊಳ್ ಒಚಾವ್ ಜಾಂವ್ಕಾನಾ; ಪುಡ್ಲೆಂ ಜಾಯ್ನಾನಾ,” -ಆನಿ ಕದೆಲಾರ್ ಬಸ್ಲೊ. ಮಾರ್ಕು ಆನಿ ನಿಕ್ತು ತಾಕಾ ಉಕ್ತುಂಕ್ ಬಾಗಾಲೆ. ಉಕೊಲ್ತಾನಾ ರೊಕಿಕ್ ಆನ್ವೇಕ್ ಆಲೊಚನ್ ಆಯ್ಲಿ. “ರಾವಾ. ಆತಾಂ ವೊರಾನಾಕಾತ್. ಲೋಕ್ ಪಳೈತ್. 11 ಘಂಟೆ ರಾತ್ ಉತ್ರೊಂದಿ. ತತ್ಕಾಲಾಕ್ ತಾಕಾ ವೋ- ತ್ಯಾ ಕೊನ್ಯಾಂತ್ ವೊವೊ ನಿದಾಯಾ. ಆತಾಂ ಆಮ್ಚೆಂ ಮಿಟಿಂಗ್ ಮುಂದರ್ನಿಯಾಂ.”

ಮಾರ್ಕುನ್ ಆನಿ ನಿಕ್ತುನ್ ಇಜ್ಜುಚೆಂ ಮೊಡೆಂ ಮಿಟಿಂಗಾಚಾ ಸಾಲಾಚಾ ಎಕಾ ಕೊನ್ಯಾಂತ್ ವೊರುನ್ ವೊವೊ ನಿದಾಯ್ಲೆಂ, ಆನಿ ದೋಗೀ ಪಾಟಿಂ ಪರ್ತೊನ್ ಆಸಾಪ್ಲ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಬಸ್ಲೆ. ಆತಾಂ ರೊಕಿ ಉಲೊವ್ಕ್ ತೊಂಡ್ ಸೊಡ್ತಾಲೊ ಮಾತ್. ಆಸ್ಪತ್ರೆತ್ ಪಾರೊ ಆಸುಲೊ ಫೆಲಿಸ್ ಖರೈವ್ನ್ ದರ್ವಡ್ಯಾನ್ ಭಿತರ್ ರಿಗೊ ಆನಿ, -“ಸಾಯ್ಬಾ, ವೊಡ್ಲಿ ಪಜಿತ್ ಜಾಲೆ!”

“కితే? మేలొగి?” - మ్మణాలే సక్కుడో ఆకాంతోనో.

“నా, మోరొంకో నా, మ్మణో మతిరో ఆయ్యో!”

“ఆయ్యో? వీలారా దస్కుత్ ఫొలివే?”

“నా, ఫొలుంకోనా”

రొకి లుచాంబళా జాన్మ, “తరో హంగా కిత్తొ ధాంవోనో ఆయ్యాయో, బికుఫా? తాచాసర్వీ కేణో ఆసా?”

“ఫొడ్బడ్బాకా సాయ్బా.. నిజో అవన్నా ఆయ్యునో ఫో: తాచా సర్వీం నర్న ఆసా. అల్సు కసేంకసేం సాంగ్ల్యోరి దస్కుత్ ఫొలుంకో కబులో నా. బద్లాక్ మాకాచ్చో భిష్టాయ్తా ఆని పాద్రిక్ హాడాత్ మ్మణోనో వ్మొడ్బాన్ బోబుట్ మారునో మూగ్తా.”

రొకి సగ్మొచ్చో భిజుడోనో, “పాద్రిక్? పాద్రిక్ హాడా మ్మణ్తాగి యా మాకా హాడా మ్మణ్తా?”

“తుకా న్మొం సాయ్బా; పాద్రిచ్చో జాయ్ మ్మొం. కితేం కేల్యోరి తొండా ధాంపిచానా.”

“తాచ్యో తొండాంతో కాస్సాజొ జొన్నొ జిమ్మెనొజొ జాలేం తుకా? బద్లాక్ గాభ్రేన్నా హంగా ధాంవోనో ఆయ్యాయో?” సణ్ణొ రొకి మేజాచిం గొవేతాం ఫిచారో కరునో. “నొజొ, పాద్రిక్ ఆస్పత్రిచ్చో సావ్మేంతో మేట్ దవరుంకో సొడుంనొజొ. బొనా, సిలా, తాబి, నిక్కొ, సక్కుడో ధాంవా ఆని ఆస్పత్రిచ్చో భొంవ్మొ ణిం దేణే తేణే సారే రావా. తుమ్మొ సురియో బొల్సాని చుక్కేనా కాత్. కొణి పాద్రి యేత్ జాల్యారో తాకా భిష్టాన్నా పాటొ ధాడా. సన్నాల్లెంమూ? ధాంవాత్ వేగ్గిం! (సక్కుడో భాయ్ సర్తాత్. తాంకాం లులొకర్న-) దేయో, ఆస్పత్రి మంచి జాణాంతోవే?”

“కొక్కొడ్బి-” మ్మణాలే దొంగ జణ్.

“గాడ్బొంనొ, కొక్కొడ్బి న్మొం, దంసనకట్టారో ఆస్తి సర్కారి ఆస్పత్రి! (తే గేలీ) ఫొలిసా, తొ మతిరో యేన్నా కిత్తొ వేళా జాలొ?”

“సుమారో దేడా ఫొటొ జాలొ మూత్రి”

“హాచాభితరో తేణే కొణ్ణే పాద్రిక్ ఆవొన్నా హాడ్బాంగి కేణ్ణా”

ಮುಬಾವ ಉಚಾರೊಲ್ಲ ರೊಕಿನ್ ಆಪ್ಲೊ ಕೋಟ್ ಶಿಕಾರ್ಯಾ ನಾ.

“ನಾ ಸಾಯ್ಬಾ, ಬೆಜಾರ್ ಪಾವಾನಾಕಾ. ಆಪೊವ್ನ್ ಹಾಡ್ಚೆ ಕೊಣೆ? ಆಪೊವ್ನ್ ಹಾಡ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ನರ್ಸಾನ್ ಮಾರಾಚಾ ಧಾಡ್ಲಾ, ಆನಿ ತಿ ತಾಚಾ ಸರ್ಶಿಂ ಪಾರೊ ಬಸ್ಲಾ.”

“ತಿ ನರ್ಸ್ ಕಸಲ್ಯಾ ಜಾತಿಚಿ? ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್‌ಗಿ?”

“ತೆಂ ಹಾಂವ್ ನಖ್ಪಿ ನೆಣಾಂ. ಬಹುಶ್ ಹಿಂದು ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ. ತಿಚೆ ಮುಖಾಂತ್ರ್ ಆಸಾಯ್ ಜಾಂವ್ಚೊನಾಯೆಸ್ತಾ.”

“ಕಸೆಂ ಧೈರ್? ಬಾಯ್ಲಾಂಚೆಂ ಪಿಶೆಂ ತಾಕಾ ಇಲ್ಲಿಂ ವಿಶೇಷ್ ಆಸುಲ್ಲಿಂ. ಆನಿ ತಿಕಾ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಮ್ಹಣ್ ಕಳಿತಾ ಆಸಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್.... ದುಡ್ವಾಕ್ ಲಾಗುನ್ ಚೆಡ್ವಾಂ ಕಿತ್ಲೆಂ ಕರ್ತಾತ್.”

ತಸೆಂ ಕಾಂಯ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂನಾಯೆಸ್ತಾ” ಧೈರ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಫೆಲಿಸಾನ್.

“ಜಾಂವ್ಚೆನಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ಆಮಿ ಹಾಂಗೆ ಗಳಾಯ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಜಾಯ್ನಾ. ಮಾರ್ಕು, ನಿಕೃ, ಸಾಲು, ಜೊನಿ, - ತುಮಿಯೆ ಆಸ್ಪತ್ರೆಚಾ ಪೂರಾ ಗೆಟೆಂ ಲಾಗಿ ಗುಪ್ತಾನಿಶಿ ಉಬೆ ರಾವುನ್ ಪಾದ್ರಿ ಭಿತರ್ ಸರಾನಾಸೊ ‘ಟಾಯ್ವ’ ಬಂದಬಸ್ತ್ ಕರಾ. ಫೆಲಿಸ್ ಮುಕಾರ್ ಚಲ್ ಆನಿ ಆಲ್ಫುಕ್ ಆಸೆಂ ಸಾಂಗ್ - ‘ಹಾಂವ್ ಪಾದ್ರಿಕ್ ಆಪೊವ್ನ್ ಹಾಡುಂಕ್ 2-3 ಇಗ್ರಜಾಂಕ್ ಗೆರೊಂ. ಕಸೆಂ ಕಸೆಂ ಮಾಗ್ಲ್ಯಾರೀ ಎಕ್ಹೆ ಪಾದ್ರಿ ಭಾಯ್ರ್ ಸರೊಂಕ್ ಆಯ್ಕಾನಾ. ಚಡ್ ರಾತ್ ಜಾಲಿ, ನೀದ್ ಖಲ್ತಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ಪುರ್ವುರಾತ್. ಗಾಡೈರ್ ವೊರಾಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರೀ ಲಕ್ಶ್ ದೀನಾಸ್ತಾನಾ ಕೂಡಾಚಿಂ ದಾರಾಂ ಫಿಚಾರ್ ಕರುನ್ ಸ್ಪಸ್ಥ್ ನಿದ್ಲ್ಯಾತ್....’ - ಆಸೆಂ ಫೊಟೆ ಸಾಂಗ್. ತೆದಾಳಾ ತಾಕಾ ಸಮ್ಜಾ ತೆಲಿಂ ಪಾದ್ರಿ ಕಸಲೆಗಿ ಮ್ಹಣ್. ವೊಚಾ. ಇಲ್ಲಿಶಾ ವೆಳಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ಯೆತಾಂ. ಪಾದ್ರಿಕ್ ಲಾಗಿ ವೊಚುಂಕ್ ಸೊಡ್ಲ್ಯಾರ್ ಆಮ್ಚೊ ಮುಂಡಾವಳಿ ಪಾಡ್ ಜಾತೆಲ್ಯೊ. ಪಾದ್ರಿ ಕುಮ್ನಾರ್ ಆಯ್ಕೊಂವ್ಚಾ ನಿಬಾನ್ ತಾಚೆಲಾಗ್ಚೊ ಪೂರಾ ಘುಟ್ ನಿಕಲ್ವಾ ವಳೆತೊಲೊ. ಸಾಂಗಾನಾ ಜಾಯ್ತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ‘ತುಕಾ ಆಬೊಲುಸಾಂವ್ ದೀನಾ. ತುಂ ಯಮ್ಕುಡಾಕ್ ವೊಚ್’ ಮ್ಹಣೊನ್ ಭೆಷ್ಪಾಯ್ತೊಲೊ. ಮೊರೊಂಕ್ ಲಾಗಿ ಪಾವುಲ್ಲೊ ಮನಿಸ್ ಕೆದಾಳಾಯ್ ಭಿವ್ಸುರ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಬರಿ ಸಾಂಗ್ತಾತ್ ತೆಂ ಕರ್ತಾ. ತಸೆಚ್ ಆಲ್ಫುಯಿ ವೀಲ್ ಪಾದ್ರಿಚಾ ಅಥವಾ ಇಗ್ರಜ್‌ಮಾತೆಚಾ ನಾಂವಾರ್ ಕರ್ನ್ ಸೊಡಿತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್



ಅನ್ನಾ ತೊಂಡಾಕ್ ಮಾತಿ! ದೆಕುನ್ ಚತ್ರಾಯ್ ಸಾಂಬಾಳೆಜಾಯ್. ಕಾಲ್ ಪರ್ಯಂತ ಪಾದ್ರಿ-ಮಾದ್ರಿಂಥೊ ಇಲ್ಲೊ ಕಲೊರ್ ದುಸ್ಮಾನ್ ಜಾವ್ನಾಸುಲ್ಲೊ ಕಮುನಿಸ್ತಾಂಚೊ ಪೊದೊರ್ನ್ ತೊ ಆತಾಂ ಪಾದ್ರಿಕ್ ಹಾಕ್‌ಮಾರ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಹಾಚೆವೊರ್ತೆಂ ಆನಾಹುತ್ ದುಸ್ರೆಂ ಆಸಾ? ತಾಚೊ ಮೊದ್ ಎಕೊಡೊ ಫಿರ್ವಾಲಾಪುಣೆಂಗಿ! ಯಾ ನರ್ಸಾನ್ ಆನಿ ದಾಕ್ತ್ ರಾನ್ ಮೆಳುನ್ ಕಸಲ್ಯೊ ಶಿತ್ತೊ ಕೆಲ್ಯಾತ್‌ಗಿ! ಬಾಯ್ಲಾಂಚೊ ಪಿಸೊ ತೊ!”

“ಛಿ- ಮೊರ್ನಾಚಾ ತಡಿರ್ ಆಸ್ಚೊ ಮನ್ಶಾಕ್ ತಸಲೆಂ ಪಿಶೆಂ ಯೆತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಹಾಂವ್ ಪಾತ್ಯೆನಾ.” - ಮ್ಹಣಾಲೊ ಮಾರ್ಕು.

“ಆನಿ ತೊ ಮತಿರ್ ಯೆತಾನಾ ನರ್ಸ್ ತಾಚಾ ಕೂಡಾಂತ್ ನಾಸ್ಲಿಚ್ಚ್. ಹಾಂವ್ ಮಾತ್ರ ಆಸುಲ್ಲೊಂ. ಆನಿ ಮತಿರ್ ಯೆತಾನಾಂಚ್ ತಾಣೆಂ ‘ತಾಚೆಂ’ (ದೆವಾಚೆಂ) ನಾಂವ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಆನಿ ಪಾದ್ರಿಕ್ ಉಲೊಕರುಂಕ್ ಸುರುಕೆಲಾಂ” - ಮ್ಹಣಾಲೊ ಫೆಲಿಸ್.

“ಎ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಸ್ವಾಲ್ಕಿನ್ ಬಾಪ್ತೊ! ಹೆ ಕಸಲೆ ಗ್ರಹಚ್ಚಾರ್!! ತಾಣೆಂ ‘ತಾಚೆಂ’ಯಿಂ ನಾಂವ್ ಘೆತ್ಲೆಂಗಿ! ದೆಂವ್ಚಾರ್ ಸಕ್ಕಡ್ ತಾಕಾ ಖಬ್ಲ್ಯಾರ್ ಸೊಡುನ್ ಖಂಯ್ ಮಾತಿ ಖಾಂವ್ಕ್ ಗೆಲ್ಯಾತ್‌ಗಾಯ್? ಹ್ಹಾಂ! ಆನಿ ಬರ್ಕಾತ್‌ನಾ.. ಫೆಲಿಸಾ, ಇಡ್ ವೇಳ್ ಪಾಡ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಜಾಯ್ನಾ. ವೀಲ್ ಹೆವ್ಚಿನ್ ದಿ. ಖಂಯ್ ಘಾಲಿಂಯ್? ಹಾಂವ್‌ಂಚ್ ಮುಕಾರ್ ನೆತಾಂ.”

“ತುಂ ಪುರಾಸಣ್ ಭೊಗ್ಲೊಲೊ ದರ್ವಡ್ಯಾನ್ ಪೊಚಾನಾಕಾ ಸಾಯ್ಬಾ” - ಮ್ಹಣಾಲೊ ಮಾರ್ಕು. “ಹಾಂವ್ ನೆತಾಂ. ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಸಾಲು ಪೊಚುಂದಿ. ಫಿರ್ವಾಲ್ಲೊ ಆಲ್ಪುಚೊ ಮೊದ್ ಪಾಟೊ ಫಿರ್ವಾಂವ್ಕ್ ಸಾಲುಚ್ಚ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೊ ಪಂಡಿತ್.”

“ಕೊಣ್- ಸಾಲುಗಿ? ತೊ ಕೆವ್ಚಿನ್ ಫಿರ್ವಾಯ್ತೊಲೊ ತೆಂ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ- ತಾಕಾ ಹಾಂವ್ ಕ್ಷಣಾಕ್ ಪಾತ್ಯೆನಾ. ಮಾಕಾ ಕಿತ್ಲಿ ಪುರಾಸಣ್ ಆನಿ ಭೊಂಗ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಪರ್ವಾನಾ. ಹಾಂವ್‌ಂಚ್ ನೆತಾಂ. ಆತಾಂಚೆಂ ಮಿಾಟೆಂಗ್ ಫಾಲ್ಯಾಂ 9 ಮೊರಾರ್ ಮುಂದರ್ನಿಯಾಂ. ಸಕ್ಕಡ್ ವೆಳಾರ್ ಹಾಜರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ವಿಸ್ರನಾಕಾತ್. ಆನಿ ಫಾಲ್ಯಾಂ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ದಿಸಾ ಮಧೆಂ ಹಾಂಗಾ ತವಳ್‌ತವಳ್ ಯೇವ್ನ್- ವಚೊನ್ ಆಸಾಜಾಯ್ ತುಮಿಂ. ಕಿತ್ಯಾ

ಮುಳ್ಳಾರ್ ಫಾಲ್ಕಾಂಚೊ ದೀಸ್ ಬೋವ್ ಚಡ್ ಗರ್ಜೆಚಾ ಘಡ್ಪಾಂತ್ ಗುಂತುನ್ ಆಸ್ಚೊ. ಮಾಕಾ ತುನ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ಪಡೊಂಕ್ ಪುರೊ. ಹಾಂವ್ ಆತಾಂ ಗೆಲ್ಲೊಂ ಆಲ್ಸುಕ್ ಕಸೆ ಪುಣಿ ಬಾನಾವ್ನ್ ಎಲಾರ್ ತಾಚಿ ದಸ್ತುತ್ ಯಾ ಹೆಬ್ಬೆಟ್ಟುಚಿ ಮೊರ್ ಲಾಗ್ತೆಲ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಸೊಡಿನಾ. ಮಾಕಾ ಸಾಸ್ಣಾಕ್ ನೀದ್ ಪಡಾಶಿನಾ. (ಇಜ್ಜುಚ್ಯೆ ಕುಶಿಕ್ ಪಳೊವ್ನ್) ಮೋ-ತೊ ಎಕ್ಲೊ ಪುರ್ತೊ ಸಾಸ್ಣಾಚ್ಯೆ ಸಿದೆಕ್ ಲಾಗ್ಲಾ ಗಿ-ನಾ?"

ಸಕ್ಕಡ್ ಥೊಂ ಮೊಪ್ಪಾಲಾಗಿಂ ಮೊಂದಾಲೆ. ರೊಕಿನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪಾಂಯಾನ್ ಮೊಮ್ತೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ ಮೊಡೆಂ ಉದಾರೆಂ ಪರ್ತಿಲೆಂ. ಇಜ್ಜು ಮೊಡೆಂಚ್ ದಿಸ್ಲೊ. "ಹೊ ಗೆಲಾಗಾ" - ಮ್ಹಣಾಲೊ ರೊಕಿ ಸುತೊಸಾನ್. "ಹೆ ಮೊಡೆಂ ಕಸೆ ಮ್ಹೊರ್ತಾತ್? ಎಕಾ ಪಿಡೆಸ್ತಾಕ್ ಕಾಂಭ್ಯೆಂತ್ ಗುಟೊವ್ನ್ ಆಸ್ತೆತ್ರೆಕ್ ವ್ಹಾನ್ತೆಲ್ಯಾಬರಿ ಮ್ಹೊರಾ ಆನಿ ಬೈಲಾಂತ್ ಸಿಮಾಂವ್ ಪರ್ಬುಚಾ ತಳ್ಕಾಂತ್ ಉಡೊವ್ನ್ ಯೆಯಾ. ಉಡೈನಾಕಾತ್! ಆವಾಜ್ ಆಯ್ಕುನ್ ಲಾಗ್ತೆಲ್ಯಾಂಕ್ ಹಿಸಾರೊ ಆದ್ಪಾತ್. ಲೋವ್ ಉದ್ಕಾಂತ್ ದೆಂವ್ತೆಯಾ."

ಇತ್ಲೆಂ ಸಾಂಗುನ್ ತೊ ಕಾಳೊಕಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಚಲ್ಲೊಚ್ಚೊ. ಮೊಡೆಂ ಮ್ಹೊರ್ತೆಂ ಕಾಮ್ ಸಾಲುನ್ ಆನಿ ನಿಕ್ಕುನ್ ವಹಿಸುನ್ ಘೆಲ್ಲೆಂ. ಬಾಕಿ ಪೂರಾ ಜಣ್ ಎಕೆಕ್ಲೊಚ್ ಕಾಳೊಕಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ನವ್ಪೆಂಚ್ ಜಾಲೆ. ತೆ ಗೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ನಿಕ್ಕುನ್ ಆನಿ ಸಾಲುನ್ ಮೊಡೆಂ ಮ್ಹೊರ್ತೆ ಮಾಂಡಾವಳ್ ದುಸ್ರಿಚ್ಚೊ ಕೆಲಿ. "ಹೆಣೆ ಲಾಗ್ಸಾರ್ ಬಾಂಯ್ತ ಯಾ ತಳ್ಕಾಂತ್ ಘಾಲುಂಕ್ ಮ್ಹೊರ್ಚೆಂ ಜೋವ್ ಅಪಾಯಾಚೆಂ"- ಮ್ಹಣಾಲೊ ನಿಕ್ಕು. "ಆಮಿ ಸಾಂಪಡ್ತೆ ಲ್ಯಾಂವ್. ಬದ್ಲಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಮೈರ್ ನುತೂರ್ ಪದ್ವಾರ್ ಮೊಚುನ್ ಏಕ್ ಬೊಯ್ಲಾಂಚಿ ಗಾಡಿ ತಲಾಸ್ ಕರ್ತಾಂ. ತೆದೊಳ್ ಪರ್ಯಂತ್ ತುಂ ಹಾಂಗಾ ಪಾರೊ ರಾವ್. ಹಾಂವ್ ಯೆತಚ್ಚೊ ಮೊಡೆಂ ರಾನಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಮ್ಹೊರ್ತುನ್ ಗಾಡ್ಯೆಂತ್ ದವರುನ್ ಹರ್ಪೆಂಚಿಬರಿ ಕುಳೊರ್ ನಂಯ್ ಉಡೊನ್ ಯೆವ್ಚಾಂ."

ಸಾಲು ಮೊಮ್ತೆಂ. ನಿಕ್ಕು ಗೆಲೊ. ತೊ ಮೊಚೊನ್ ಪಾಂಚ್ ಮಿನುಟಾಂ ಜಾಲ್ಯಾಂತ್ ಗಿ ನಾಂಗಿ. ಇಜ್ಜು ಎಕಾಚ್ಚಾಣೆ ಉಟೊ ಆನಿ ಬಾಗ್ಲಾಲಾಗಿಂ ಪಾರೊ ಬಸುನ್ ಆಸುಲ್ಲ್ಯಾ ಸಾಲುಕ್ ಪಳೊವ್ನ್, "ಹೇಯ್ ಭಾವಾ, ದೇವ್ ಬೊರಿ ರಾತ್ ದೀಂವ್ ತುಕಾ!"

ಸಾಲು ಏಕ್ ಪಾವ್ತಿಂ ಭಿಯಾನ್ ಗಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ತಾಕಾಚ್ಚ್ ಪಳೊಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲೊ.

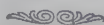
“ಭಿಯೆನಾಕಾ, ಹಾಂವ್ ಮೆಲ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ದುಬಾವ್ನಾಕಾ. ಮೊಡ್ಯಾ ಬರಿ ಪಡುನ್ ಹಾಂವೆಂ ತುನ್ನೊ ಘುಟ್ ಪೂರಾ ಆಯ್ಕಾಲೊ. ಆತಾಂ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾಯ್ ನಾಕಾ? ಮ್ಹಜೆಕಡೆ ಲಡಾಯ್ ಕರ್ನ್ ಜಿವ್ತಿಂ ಮಾರ್ತಾಯ್ಕಿ ಯಾ ಮೊಚುಂಕ್ ಸೊಡ್ತಾಯ್.”

ಸಾಲುಚೆಂ ಭ್ಯೆಂ ಸಪ್ಯೆಚ್ ಜಾಲೆಂ. ಸಾಂಗಾತಾಚ್ಚ್ ತಾಕಾ ಏಕ್ ಯೋಜನ್ ದಿಷ್ಟಿ ಪಡ್ಲೆಂ. ಹಾಸತ್ ತೊ ಫುಡೆಂ ಸರೊ ಆನಿ ಇಜ್ಜುಚೊ ಹಾತ್ ಧರುನ್, “ಆಮಿ ಲಡಾಯ್ ಕರ್ತಿನಾಕಾ, ಬಗಾರ್ ಘುಟಾಚೆ ಈಷ್ಟ್ ಜಾವ್ನಾಂ. ಮ್ಹಜಾ ಮಾಡಾವಳಿಂಕ್ ಆಧಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಗರ್ಜ್ ಪಡ್ಲೆಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಸಾಕ್ಶಿಕ್ ತುಂ ಜಾಯ್ ಪಡ್ಲೊಲೊಯ್. ತುಂವೆಂ ಹ್ಯಾ ರಾತಿಂ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆನ್ವೆ ಮಧೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ ಗಜಾಲಿ ಆಯ್ಕಾಲ್ಯಾಯ್ ದೆಕೂನ್ ತುಜಿ ಸಾಕ್ಸ್ ನಾಕಾ ಮೊರ್ತಾ ಆದಾಯಾಚಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ತೆಲಿ. ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ತವಳ್ ತವಳ್ ಘುಟಾನ್ ಮೆಳ್ತಾಂ ಆನಿ ತುಂವೆಂ ಕಿತೆಂ ಕರಿಜಾಯ್ ತೆಂ ಕಳೈತಾಂ. ತುಂ ವಿಶ್ವಾಸಾಖಾಲ್ ಮ್ಹಜೊ ಮಿತ್ರ ಜಾಂವ್ಕ್ ಖುಶಿ ವೊರ್ರಾಯ್ಕಿ?”

“ಖುಶೆನ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಇಜ್ಜು ಸಾಲುಚೊ ಹಾತ್ ಹಾಲೊವ್ನ್.

“ತರ್ ಆಜ್ ತುಂವೆಂ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲ್ಯೊ ಸಂಗಿ ತುಜಾ ಮನಾಂತ್ಚ್ಚ್ ದವರ್. ಆತಾಂ ಗಾಡಿ ಹಾಡುಂಕ್ ಗೆಲ್ಲೊ ಪಾಟೆಂ ಯೆಂವ್ಚ್ ಭಿತರ್ ತುಂ ಸಪ್ಯೆಚ್ ಜಾ. ದೇವ್ ಬೊರಿ ರಾತ್ ದೀವ್! ಆನಿ ಲಾಂಬ್ ಆವ್ಕ್ ಲಾಬೊಂ ತುಕಾ!”

ಇಜ್ಜು ಚಲ್ಲೊ. ಇಲ್ಲೆಶಾ ವೆಳಾನ್ ಸಾಲುಚು ನಿಕಳ್ಲೊ. ನಿಕ್ಲು ಗಾಡಿ ತಯಾರ್ ದವರ್ನ್ ಸಕ್ಲೆಲ್ ಯೆತಾನಾ ಘರ್ ಖಾಲಿಚ್ಚ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಭಿತರ್ ರಿಗೊನ್- “ಅರೆ! ಕೊಣೆ ನಾಂತ್! ಮೊಡ್ಯಾಕ್ ಸಾಲು ಎಕ್ಲೊಚ್ ಉಕ್ಲನ್ ಘೆವ್ನ್ ಚಲ್ಲೊ ಗಾಯ್? ಚಲೊಂದಿ. ಮ್ಹಜಿ ವಾಂವ್ಚ್ ಉರ್ಲಿ. ಹಾಂವ್ ಸ್ಪಸ್ಥಿ ನಿದ್ತಾಂ” — ಆಸೆಂ ಆಸ್ಲೆ ಸ್ತಕೆಂ ಗುಣ್ಣುಣೊನ್, ದಿವೊ ಪಾಲ್ವೊನ್ ತೊ ಚೊವ್ಕೆಂತ್ಲಾ ಎಕಾ ಬಾಂಕಾರ್ ನಿದ್ಲೊ.



## ಸಾತ್ವೋ ಅವಸ್ಥೆ

ಪ್ರಾಣಿ ಧೈಯ ಮಾಯಾಕ್ ಜಾಲೊ ತೊ ಮಿಲಾರ್ ಇಗ್ರಜೆಲಾಗಿಂ ಉದೆಲೊ. ವೊರಾಂ ಇಕ್ರಾ ವಾಜೊನ್ ಗೆಲ್ಯಾಂತ್. ಪಾದ್ರಿಚಾ ಘರಾ ವೊಚುನ್ ತಾಣೆ ಪಾರ್ಲಾಚಿ ಘಾಂಟ್ ವೊಡ್ಲಿ. ಏಕ್ ಮನಿಸ್ ಆಯೊ. “ಪಾದ್ರಿಕ್ ಕುಮ್ನಾರಾಕ್ ಆಪೊನ್ನ ವೊರುಂಕ್ ಆಯ್ಲಾಂ”- ಮ್ಹಣಾಲೊ ಸಾಲು.

“ತುಂ ಕೊಣ್?” ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ತ್ಯಾ ಮನ್ಶಾನ್.

“ಹಾಂವ್ ಏಕ್ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಮನಿಸ್. ಚಡಿತ್ ವಿಚಾರ್ ಕರ್ನಾಸ್ತಾನಾ ವೆಗ್ಗಿಂ ಪಾದ್ರಾಚಾಕ್ ಖಬಾರ್ ದಿ. ಪಿಡೆಸ್ತ್ ಮೊರ್ನಾಚ್ಯೆ ತಣೆರ್ ಪಾವ್ಲಾಂ.”

ಇಲ್ಲಿಶಾ ವೆಳಾನ್ ವಿಗಾರ್ಚ್ಚ್ ಸಕ್ಲೆಲ್ ಆಯೊ. ಸಾಲುಕ್ ಪಳೊವ್ನ್ ಆಜಾಪ್ಲೊ. ತೊ ಸಾಲುಕ್ ಬೊರೆಂ ವಳ್ಕಾತಾಲೊ. “ಕಿತೆಂ ಸಾಲೊ? ತುಜೆಂ ಕೊಣ್ ಮೊರ್ನಾಚ್ಯೆ ತಣೆರ್ ಪಾವ್ಲಾಂ?”

“ಮ್ಹಜೆಬರಿಚ್ಚ್ ಚುಕೊನ್ ಗೆಲ್ಲಿ ಏಕ್ ದೆವಾಚಿ ಶೆಳಿ ಕಾಂಟ್ಯಾಚಾ ಬೊಲ್ಕಾಂತ್ ಸಾಂವೊನ್ ತುಮ್ಚೆಕ್ ಕುಮ್ಚೆಕ್ ಉಲೊ ಮಾರ್ತಾ!”

“ಕೊಣ್ ಆ ಶೆಳಿ?”- ಮ್ಹಣಾಲೊ ಪಾದ್ರಾಚ್.

“ಆಲೆಕ್ಸ್ ಪಿಕಾರ್ಡೊ.”

“ಆಲೆಕ್ಸ್ ಪಿಕಾರ್ಡೊ? ತೊ ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಕುಮ್ಚೆಕ್ ಉಲೊ ಮಾರ್ತಾ?”

“ಸ್ಲೊಯ್, ಯೆತಾತ್ ವೆ?”

“ಆತಾಂಚ್. ದೆವಾಕ್ ಜಾಂವ್ನಿತ್ ಆರ್ಗಾ! ಹಾಂವ್ ಯೆತಾಂ- ಕೂಡ್ಲೆ ಯೆತಾಂ. ತೊ ಖಂಯ್ ಆಸಾ?”

“ತುಮಿ ನೆಣಾಂತ್ ಗಿ?”

“ನಾ.”

“ಹುಮ್, ತುಮಿ ಜಾಣಾಸ್ತೆಲ್ಯಾತ್ ಕಸೆಂ? ಆ ಖಬಾರ್ ತುಮ್ಚಾ ಆನಿ ಲೊಕಾಚಾ ಕಾಣಾಂತ್ ಪಡಾನಾ ಜಾಂವ್ಚಾಬರಿ ತ್ಯಾ ಚೊರಾಂನಿ ಪಕ್ಯಾ ಬಂದಬಸ್ತ್ ಕರ್ನ್ ದವರ್ಲಾ. ತಾಕಾ ಆಜ್ ಸಕಾಳಿಂ 8.30 ವೊರಾರ್ ಕೊಣೆಂಗಿ ಸುರಿ ಘಾಲ್ನ್, ಧರ್ಣೆಕ್ ಆಪ್ತುನ್ ಕರಿಣ್ ಜಕ್ಲಿ ಕೆಲ್ಯಾ. ನಿರ್ಭಾಗಿ ಮತಿರ್ ನಾಸ್ತಾನಾ ಪಡುಲೊ. ತಾಕಾ ಹ್ಯಾ ಸರ್ಕಾರಿ ಆಸ್ಪತ್ರೆಂತ್

‘ಸ್ಪೈಶಲ್’ ಕೂಡಾಂತಾ ದವರಲ್ಲಾ”

“ಹಾಂವ್ ಸಾಂಜೆರ್ ಪಿಡೆಸ್ತಾಂಚಿ ಭೆಟ್ ಕರುಂಕ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ತೊ ಮ್ಹಜೆ ದಿಷ್ಟಿಕ್ ಪಡೊಂಕ್ ನಾಮೂ! ಕೊಣ್ಯೆಂ ಖಬಾರ್ ಲೆಗುನ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ ನಾ”

“ಕುಕ್ಕಾಡಿ ಆಸ್ತ ತ್ರೆಂತ್ ಆಸುಲ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಖಬಾರ್ ಮೆಳ್ತಿ. ಹಾಂಗಾ ಸರ್ ಖಬಾರ್ ಜಾಯ್-ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಲಿವ್ಪೆಲ್ಯಾ. ಆನಿ ವೊರೆವಿಂ-ಗಡ್ ಕೂಡಾಂತಾ ಫಿಚಾರ್ ಕರನ್ ದವರಲ್ಲಾಂವೊ. ತಾಂತುಂ ಸಂಘಾಚೊ ಏಕ್ ಮನಿಸ್ ಕಾಯಾನ್ ಪಾರೊ ಬಸ್ಲಾ. ಸಂಘಾಚ್ಯಾ ಸಾಂದ್ರ್ಯಾಂ ಶಿವಾಯ್ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಕೊಣಾಕ್ ಚ್ಚ್ಚ್ ಭಿತರ್ ರಿಗೊಂಕ್ ಸೊಡ್ಲ್ಯಾಂತ್ ಖ್ಯೊ.”

“ತುವೆಂ ಮಾಕಾ ಇತ್ಲೊ ತಡವ್ ಕರನ್ ಕಿತ್ಯಾ ಖಬಾರ್ ಹಾಡ್ಲಿ ಯ್? ವೆಗ್ಗಿಂ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್—”

“ತೊ ಮತಿರ್ ನಾಸುಲ್ಲೊ ಖ್ಯೊ ಸಾಯ್ಬಾನೊ, ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ತುನ್ಯಾಂ ಖಬಾರ್ ಮೆಳ್ಳ್ಯಾ ಆಸ್ತೆಲಿ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ತಾಲೊಂ. ಆನಿ ದಿಸಾ ಉಜ್ವಾಡಾ ತುನ್ಯಾಂ ಖಬಾರ್ ಪಾವಿತ್ ಕರುಂಕ್ ಆನಿ ತುನ್ಯಾಂ ಆಪೊನ್ ವೊರೊಂಕ್ ಮಾಕಾ ಸಾಧ್ಯ್ ಆಸ್ತಲೆಂವೆ? ಅವಸ್ತಾ ಕಿಶೆಂ ತಿ ಹಾಂವ್ ಲೆಗುನ್ ವೊಡೊಲ್ 10 ವೊರಾಂ ಪರ್ಯಂತ ನೆಣಾಸ್ಲೊಂ. ಮಿಾಟೆಂಗಾರ್ ಕಳೊನಾಯ್ಲೊ.”

“ತುವೆಂ ತಾಂಚೊ ಮೇಳ್ ಆನಿಕ್ ಸೊಡುಂನಾಯ್?”

“ಇತ್ಲ್ಯಾ ವೆಗ್ಗಿಂ ಸೊಡಿನಾ. ಹಾಂವೆಂ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಏಕ್ ಯೋಜನ್ ಸುಲಭಾ ಯೆನ್ ಪೊಂತಾಕ್ ಪಾವಾಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹಾಂವೆಂ ಫುಡ್ಲೆ ಫೊಡೆ ದೀಸ್ ತಾಂಚಾ ಮೆಳಾಂತ್ ಚ್ಚ್ಚ್ ಆಸಾಜಾಯ್. ವೆಗ್ಳೊ ರಾವುನ್ ಕಾಂಯ್ಚ್ ಕರುಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ. ಹಾಂವ್ ತಾಂಚಾ ಮಿಾಟೆಂಗಾಕ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ವಳೆಯಾ ತಾಂಚ್ಯೊ ಸಬಾರ್ ಶಿಂತ್ಲ್ಯೊ ಮಾಕಾ ಕಳ್ಳ್ಯೊ. ತಿತ್ಲೆಂಚ್ ನೈಂ, ಆಲ್ಸು ಏಕಾ ಘೆಂಟ್ಯಾ ಆದಿಂ ಮತಿರ್ ಆಯ್ಲಾ ಆನಿ ಪಾದ್ರಿಕ್ ಆಸ್ತೆತಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ವರ್ವಿಯಿ ಕಳ್ಳಿ. ನಾ ತರ್ ಮೆಳ್ತೆವೆ?”

“ಮತಿರ್ ಆಯ್ಲಾ ಖ್ಯೆಂಗೆ? ತರ್, ಹಾಂವ್ ಕುನ್ಯಾರ್ ಘೆವುನ್ ಆತ್ತಾಂ ಯೆತಾಂ. ತುಂ ಹಾಂಗಾಚ್ಚ್ ರಾವ್.”



“ರಾವಾ, ರಾವಾ, - ತುನ್ನಾಂ ಆನ್ಯೇಕ್ ಸಂಗತ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಸೊಡ್ತಾಂ. ಮಾಗಿರ್ ತುನ್ನೆ ಕಡೆ ಉಲೊಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ತೆನಾ. ಆತಾಂ ಆಮಿ ಆಸ್ಪತ್ರೆಕ್ ವೆತಾನಾ ಜತ್ನೆನ್ ವೊಚಾಚಾಯ್. ಕಿತ್ಯಾ ಗಿ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಕೊಣ್ಣೆಂ ಪಾದಿನ್ ಭಿತರ್ ವೊಚಾನಾಶೆಂ ಆಡಾಂವ್ಕ್ ಸಂಘಾಚೆ ಮನಿಸ್ ಸುರಿಯೊ ಘೆವುನ್ ಆಸ್ಪತ್ರೆ ಭೊಂವ್ತೊಣಿ ಗುವ್ಣಿನಿಶಿಂ ಪಾರೊ ಕರ್ತಾತ್.”

“ಕರುಂದಿತ್. ಹಾಂವ್ ತಾಂಕಾಂ ಭಿಯೆನಾ. ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಹಿಸಾರೊ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಪಾಸ್ತತ್ ತುಕಾ ದೇವ್ ಬೊರೆಂ ಕರುಂ - ಆಸೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ವಿಗಾರ್ ಇಗ್ರುಜೆತ್ ಗೆಲೊ.

“ಎಕ್ ಘಳಿ ರಾವಾ ಸಾಯ್ಬಾನೊ. ಆನ್ಯೇಕ್ ಗಜಾಲ್ ಸಾಂಗುನ್ ತಿರ್ನಿ ತಾಂ.”

“ರಾವೊಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ. ವೇಳಾ ಅಮೊಲಿಕ್ ಜಾನ್ವಾಸಾ.”

“ಖರೆಂ. ತರಿಕೀ ಆಯ್ಕಾ: ತೆ ಮನಿಸ್ ಫೊಟ್ಕಿರ್ಯಾ ವೀಲಾರ್ ಆಲ್ಸು ಚಿ ದಸ್ತತ್ ಬಲಾತ್ಕಾರಾನ್ ಕರೊಂವ್ಚಿ ಮಾಂಡ್ಲಿ ಕರ್ತಾತ್.”

“ವೀಲಾಚೆಂ ಮಾಕಾ ಪಡುನ್ ವೊಚಾನಾ, ಸಾಲೊ. ತಾಚೊ ದುಡು ಕೊಣ್ ಜಾಯ್ ತೊ ಅಪ್ಪರ್ಸ್ತಂದಿ. ಮಾಕಾ ತಾಚೊ ಅತ್ಮೊ ಮೆಳಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಪುರೊ. ದುಸ್ರೆಂ ಕಾಂಯ್ ನಾಕಾ.”

“ತರ್ ಹಾಂವ್ ಎಕ್ ಗಾಡಿ ಹಾಡ್ತಾಂ.”

“ಕೊಣಾಕ್? ತುಕಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹಾಡ್. ಹಾಂವ್ ಚಲೊನ್ ಯೆತಾಂ.”

“ಎಕ್ಸುರೆಚ್ ವೊಚಾನಾಕಾತ್ ಸಾಯ್ಬಾನೊ!”

“ಎಕ್ಸುರೊ ಕೊಣ್ ವೆತಾ? ಸಾಂಗಾತಾ ದೇವ್ ಯಿ ಯೆತಾ.”

“ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಮಾಕಾ ಭಿರಾಂತ್ ದಿಸ್ತಾ ಸಾಯ್ಬಾನೊ!”

“ತುಕಾ ಅಪಾಯ್ ಜಾಯ್ತ್ ಮ್ಹಣ್ ಭಿಯೆತಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತುಂ ಯೇನಾಕಾ.”

“ಮಾಕಾ ಅಪಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ವೊಡ್ ನ್ಹೆಂ. ತುನ್ನಾಂ ಜಾಯ್ತ್ ಮ್ಹಣ್ ಮಾಕಾ ಭ್ಯೆಂ ದಿಸ್ತಾ. ಗಾಡಿ ನಾಕಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಎಕಾ ಪೊಲಿಸಾಕ್ ಪುಣಿ ಆಪೊವ್ನ್ ಹಾಡುಂಗಿ?”

“ಸಾಲೊ, ಜರ್ ಹಾಂವ್ ಪೊಲಿಸಾಕ್ ದೆಡೊ ಘೆವ್ನ್ ಗೆಲೊಂ ತರ್ ದೆವಾಚಿ ಪದ್ವಿ ಖಂಯ್ ಉಲ್ಲಿ? ಪೊಲಿಸ್ ದೆವಾಪ್ರಾಸ್ ಚಡ್ ಧೈರಾದಿಕ್

ಮ್ಹಣ್ ಲೆಕ್ತಾಯ್ಗಿ? ಆಮಿ ದೆವಾಚಿ ನಿಂದಾ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾಬರಿ ಜಾಯ್ತಾ! ಪೊಲಿ ಸಾಂಚೊ ಪೊಲಿಸ್ - ರಾಯಾಂಚೊ ರಾಯ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಸ್ತಾನಾ ಮಾತಾಂ ಕಸಲೊ ಅಸಲೊ ಯೆತಾ ತೊ ಹಾಂವ್ ಪಳೆತಾಂ."

1603

ಆಟೊ ಅನಸ್ತರ್.

ಕ್ರಿಶ್ಚತ್ತೆಂತ್ ಎಕಾ ವೊರೆವಿಂಗಳ್ಡ್ ಕೂಡಾಂತ್ ನಿತಳ್ ಹಾಂತುಳ್ಳಾನ್ ನೆಟೈಲ್ಲ್ಯಾ ಖಟೈರ್ ಅಲೆಕ್ಸ್ ಸಿಕಾಡೊ ಉಶಾಂಚ್ಯಾ ದಾಳ್ಳಾರ್ ತಕ್ಲೆ ದವರುನ್ ಆಡ್ ಪಡ್ಲಾ. ಎಕಾ ಕುಶಿಕ್ ಏಕ್ ಸರಳಾಚೆಂ ಜನೆಲ್ ಧೊವ್ಯಾ ಪಡ್ವಾಂತ್ ಲಿಪ್ಲಾಂ. ಖಟೈವೈರ್ ಏಕ್ ವೀಜ್ ದಿವೊ ಜಳ್ತಾ. ಖಟೈವೈ ದೆಗೆನ್ ಧೊವೆಂ ಕಾಪಾಡ್ ನೆಸ್ಲೆಲಿ ಏಕ್ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ನರ್ನ್ ಉಬಿ ರಾವ್ಲ್ಯಾ ಆನಿ ಆಲ್ಪುಚಾ ಮಾತ್ಯಾರ್ ಆಯ್ನಾಚೆಂ ಪೊತೆಂ ಸಾಂಬಾಳುನ್ ಧರ್ನ್ ಪಿಂಗೊಣೆನ್ ಉಲೈತೆಲ್ಯಾಕ್ ಸಮಧಾನ್ ದಿತಾ.

ಆಲ್ಪು — [ಹಾತ್ ಜೊಡುನ್ ತೆ ವೈರ್ ಉಬಾರುನ್] ಏ ದೆವಾ! ಮ್ಹಜ್ಯಾ ದಯಾಳ್ ರಚ್ಕಾರಾ! ಮ್ಹಜಿ ಬಿರ್ನೊತ್ ಪಾವ್ ಆನಿ ಇಲ್ಲಿಶಿ ಪುರ್ಸತ್ ದಿ.

ನರ್ನ್ — ತಸಿ ಬೊಬ್ ಮಾರಿನಾಕಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ತುಕಾ ಹಾಂವೆಂ ಕಿತ್ಲೆ ಪಾವ್ಟಿಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಆನಿಕ್ ಪೊಗೊ ರಾವಾನಾಂಯ್ಕಿ? ದೇವ್ ಪುರ್ಸತ್ ದಿತೊಲೊ. ದಿಲ್ಲಿ ತಿ ತುಂ ಅಸಿ ಉಚಾಂಬಳಾಯ್ ಕರ್ನ್ ಹೊಗ್ಡಾಯ್ತೊ ಲೊಯ್ ಆನಿ ವೆಗ್ಗಿಂ ಮೊರೊಲೊಯ್.

ಆಲ್ಪು — ಹಾಂವ್ ವಾಂಚೊಂಕ್ ಮಾಗಾನಾಂ. ಪುಣ್ ಪಾದ್ರಿ ಯೆತಾ ಪರ್ಯಂತ್ ಕುಡಿತೊ ಪುಣ್ ತುಟೈನಾಕಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ಪುರ್ಸತ್ ಮಾಗ್ತಾಂ. ಮ್ಹಜ್ಯಾ ರಾಕಣ್ ಬೊಡ್ವಾ, ಆಬೈ- ದೇವ್ ಮಾಗಾ ಝಡ್ತೆಕ್ ಆಪ್ತೆತಾ!

ನರ್ಸ್— ತುಜೊ ರಾಕಣ್ ಬೊಡ್ಲೊ ಹಾಂವ್ ನೈಂ.

ಆಲ್ಸ್— ನೈಂಗಿ? ತುಂ ನೈಂಗಿ? ಹಾ ದೆವಾ! ಮ್ಹಜಿ ಕಾಕ್ಯುತ್ ಕರ್! ಪಾದ್ರಿ ಖುಯ್ ಗೆಲೊ? ಆನಿಕೆ ಆಯ್ಲೊನಾಂಗಿ?

ನರ್ಸ್— ಆತ್ತಾಂ ಯೆತೊಲೊ. ಥಂಡ್ ನಿದೆ. ಉಳ್ವಳ್ಳಾ ಕಾ!

ಆಲ್ಸ್— [ರಡೊನ್ ಶೆಂ] ಏಕ್ ಮೈನೊ ಥಾವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಹ್ಯಾ ಖಟ್ಲ್ಯಾರ್ ಪಡ್ಲಾಂ ಆನಿ ಪಾದ್ರಿ ಚಿ ವಾಟ್ ಪಳೆತಾಂ. ಆನಿಕೆ ಕೊಣಾಂಚ್ ಆಯ್ಲೊನಾ ನೈಂಗಿ! ಹಾ, ಪಾದ್ರಿಂಕೆ ಕಿತೆಂ ಅವ್ಲೆಡ್ ಘಡ್ಲೆಂಗಾಯ್? ಕಮು ನಿಸ್ತಾಂನಿ ಜಿವ್ಳಿಂ ಮಾರ್ಲೆ ಪುಣೆಂಗಿ!

ನರ್ಸ್— ಕಿತೆಂ ಉಲೈತಾಯ್ ಮಾಮಾ ತುಂ? ಖುಂಚೊ ಮೈನೊ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್? ಪುರ್ತೊ ಏಕ್ ದೀಸಾಯಿ ಕಾಬಾರ್ ಜಾಂವ್ನ್. ತುಂ ಮತಿರ್ ಯೇವ್ನ್ ಜಾಲೆ ಘಕತ್ 2 ಘಂಟೆ.

ಆಲ್ಸ್— ನೈಂ, 2 ಘಂಟೆ ನೈಂ, ದೋನ್ ಮೈನೆ ಜಾಲೆ! ತುಂ ಫೊಟ್ ಮಾರ್ತಾಯ್. ಹಾ ಮ್ಹಜಿ ಗತ್ ಜಾಲಿಗಿ! ಹಾಂವ್ ಇತ್ಲೊ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಆಸುನ್ ಪ್ರಯೋಜನ್ ಕಿತೆಂ? ಮಾಕಾ ಅವಶ್ಯ ಜಾವ್ನ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಚೆಂ ಹ್ಯಾ ಮೊರಾಕಾಳಾರ್ ಮಾಕಾ ಮೆಳಾನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತ್ಯಾ ದುಡ್ವಾಚೆಂ ನೊಲ್ ಕಿತೆಂ? ಏ ದೆವಾ! ರಾವ್ ಚಿಕ್ಕಶೆ ರಾವ್! [ವ್ಹೊಡ್ಲ್ಯಾನ್ ಬೊಬೋ ಘಾಲ್ತಾ]

ನರ್ಸ್— ತುಂ ಯೆದ್ಯಾ ವ್ಹೊಡ್ಲ್ಯಾನ್ ಬೊಬೋ ಮಾರ್ಚಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಪಾದ್ರಿ ಯೇವ್ನ್ ಪಾಂವ್ಚಾ ಆದಿಂಚ್ ಮೊರೊಲೊಯ್. ದೆಕುನ್ ಮೊಗೊಚ್ ರಾವ್. ಹಾತ್ ಸಕ್ಲೆಲ್ ಘಾಲ್.

ಆಲ್ಸ್— ಜಾಯ್. ಹಾಂವ್ ಬೊಬೋ ಮಾರಿನಾ. [ಇಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾನ್] ಹಾ- ಇತ್ಲೊ ವೇಳ್ ಮೊಗೊ ರಾವ್ಲೊಂ ಹಾಂವ್. ಆನಿಕೆ ಪಾದ್ರಿ ಆಯ್ಲೊನಾಂಗಿ?

ನರ್ಸ್— ಇತ್ಲೊ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಕಿತ್ಲೊ? ಅರ್ಥೆಂ ಮಿನುಟಾಯಿ ಜಾಲೆನಾ

ಆಲ್ಸ್— ಅರ್ಥೆಂ ಮಿನುಟಾಗಿ? ಅರ್ಥೆಂ ಮೊರ್ ಮೊಗೊ ರಾವ್ಲೊಂ.

ನರ್ಸ್, ತುಂಯಿ ಮಾಕಾ ಫೊಟ್ಟಿತಾಯಾಗಿ? ಆಬೈ-ಆಬೈ! ದೇವ್ ಮಾಕಾ ಝಡ್ತೆಕ್ ಆಪೈತಾ! ಪಾದ್ರಿಕ್ ವೆಗ್ಗಿಂ ಯೇವ್ನ್ ಸಾಂಗ್!

ನರಸ್ — ಸಗ್ಗಿ ಪಾಟ್ಲಿ ಜೀಣ್ ಆಸುಲ್ಲಿ ತುಕಾ ಪಾದ್ರಿಕಡೆ ವೆಚಿ, ಯಾ ತಾಕಾ ಹಾಡೊಂವ್ವಿ—

ಅಲ್ಲು — [ಹಾತ್ ಜೊಡುನ್] ನರಸ್, ದಯಾ ಕರುನ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಪಾಟ್ಲಾ ಜಿಣೈಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಹಾಡಿನಾಕಾ!

ನರಸ್ — ತರ್ ಆತಾಂ ಕಿತ್ಯಾ ದರ್ವಡ್ತಾಯ್? ಶ್ರೀಮಂತಾಂಕ್ ಕೆದಾ ಖಾಯ್ ಅಸೆಂಚ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ— ಪಾದ್ರಿಚೊ ಆನಿ ದೆವಾಚೊ ಉಡಾಸ್ ಮೊರೊಂಕ್ ಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ತನಾ ಮಾತ್ ಯೆಂವ್ಚೊ. ದುಡು ಜಮೊ ಕರ್ಚ್ಯಾ ರಾಟಾವಳಿಂಕ್ ಲಾಗುನ್ ತಾಂಚೆ ಸಗ್ಗಿ ಜಿಣ್ಯಾಂನಿ ದೆವಾಚೊ ಉಡಾಸ್ ಕಾಡುಂಕ್ ತಾಂಕಾಂ ಪುರ್ಸತ್ ಆಸಾನಾ. ತುಜೆಥೆಂ ತೆಂಚ್ ಘಡ್ಲಾಂ. ಆತಾಂ ದೆವಾನ್ ಇಲ್ಲಿಶಿ ಪುರ್ಸತ್ ದೀಜಾಯ್, ಆನಿ ಪಾದ್ರಿನ್ ಚಾಕ್ರಾಬರಿ ಆಪ ಯಿಲ್ಲಾ ಘರಾ ಧಾಂವೊನ್ ಯೆಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಖುಶಿ ತುಜಿಚ್‌ವೇ?

ಅಲ್ಲು — [ಹಾತ್ ದೊನೀ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಪಾಲಾಕ್ ಲಾವುನ್] ನರಸ್, ಚುಕೊಂ; ಮಾಘ್‌ಕರ್!

ನರಸ್ — ಅಸೆಂಚ್ ತುಜ್ಯೆ ಜಿಣೈಂತ್ ದೆವಾಚೆಂ ಮಾಘ್ ಮಾಗು ಲ್ಲೆಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆತಾಂ ತುಕಾ ಭಿರಾಂತ್ ಆಸ್ತೀವೇ?

ಅಲ್ಲು — ನರಸ್, ದೆವಾ ಬದ್ಲಾ ತುಂಚ್ ಮ್ಹಜಿ ಝಡ್ತಿ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿಯ್‌ನೂ! ಮಾಕಾ ಭೆಂ ದಿಸ್ತಾ! ಮ್ಹಜಿ ಬಿರ್ನೊತ್ ಪಾವ್ ಆನಿ ವೆಗ್ಗಿಂ ಪಾದ್ರಿಕ್ ಆಪ್ಲೆ.

ನರಸ್ — ಪಾದ್ರಿನ್ ಯೆಂವ್ಚಾಭಿತರ್ ತುನೆ ತುಜ್ಯಾ ಅಂತಸ್ಕರ್ನಾಚಿ ಝಡ್ತಿ ಕರುನ್ ತಯಾರ್ ರಾಂವ್ಚೆಂ ಬೊಲೆ, ಮಾಮಾ. ಆನಿ ಮನ್ಶಾಂನಿ ತುಜಿ ಬಿರ್ನೊತ್ ಪಾವೊನ್ ಕೆತೆಂ ಪ್ರಯೋಜನ್? ಕಾಕುಳ್ತಾದಾರ್ ದೇವ್ ತುಜೆಥೆಂ ಕರುಣಾಯ್ ದಾಕೊಂವ್ವಿ.

ಅಲ್ಲು — [ಹಾತ್ ಜೊಡುನ್] ತುಕಾಯಿ ದೇವ್ ಆಶಿರ್ವಾದ್ ದೀಂವ್ಚಿ. [ಇಲ್ಲಾ ವೆಳಾನ್] ನರಸ್! ನರಸ್!! ಅಳಿ ಮಾಕಾ ದೇವ್ ಆಪ್ಲೆತಾ! ಪಾದ್ರಿ ಆಯ್ಲಾಗಿ?

ನರಸ್ — ಕೊಣ್‌ಗಿ ಯೆತಾ ತೆಂ ಆಯ್ಲಾತಾ.

ಅಲ್ಲು — ಆಯ್ಲಾಗಿ! ಏ ದೆವಾ, ಚಿಕ್ಕೆಶೆ ರಾವ್! ಪಾದ್ರಾಚಾ— ವೆಗ್ಗಿಂ ಯೆ!

[ಬಾಗಿಲ್ ಉಗ್ತಿಂ ಜಾಲೆಂ. ರೊಕಿ ಭಿತರ್ ಸರೊ]

ರೊಕಿ— ಬಾಬಾ, ಕಸೊ ಆಸಾಯ್ ಬಾಬಾ?

ಆಲ್ಫು— ಕೊಣ್? ಕೊಣ್ ತುಂ??

ರೊಕಿ— ಬಾಬಾ, ಹಾಂವ್ ತುಜೊ ಮೊಗಾಚೊ ಪೊಸ್ಕೊ— ರೊಕಿ.

ಆಲ್ಫು— ವೊ? ತುಂ? ತುಂ ನಾಕಾ! ತುಂ ನಾಕಾ!! ಹಾಂಗಾಥಾವ್ನ್ ವೈಸ್ ಸರ್!! ನರ್ಸ್, ಹಾಕಾ ಧಾಂವ್ತಾಯ್! ಮ್ಹಜೊ ದುಸ್ಮಾನ್!! ವೆಗ್ಗಿಂ ಧಾಂವ್ತಾಯ್!!!

ರೊಕಿ— [ಆಲ್ಫುಚೆ ಹಾತ್ ಧರುನ್] ಬಾಬಾ, ಮಾಕಾ ವಳ್ಕಾ ನಾಂಯ್ ಗಿ?

ಆಲ್ಫು— ಹಾತ್ ಸೊಡ್ ಮ್ಹಜೆ! ಮಾಕಾ ಆಪಡ್ಲಾಕ್ ವೈಸ್ ಸರ್! ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಬೊರೆಂ ವಳ್ಕಾತಾಂ. ತುಂ ದೆವ್ಚಾರ್! ಚಲ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂ ಮುಕ್ಲೊ! ನರ್ಸ್— ಹಾಕಾ ಕೂಡಾ ಭಾಯ್ರ್ ಧಾಂವ್ತಾಯ್!

ರೊಕಿ— ಕಿತೆಂ ಉಲೈತಾಯ್ ಬಾಬಾ? ಹಾಂವ್ ತುಜೊ ಪ್ರೀತಿಚೊ ಪೊಸ್ಕೊ ಪುತ್ರ್ ನ್ಹೆಂ ಗಿ?

ಆಲ್ಫು— ನ್ಹೆಂ! ತುಂ ಜಿವೊ ಜಿವೊ ದೆವ್ಚಾರ್! ನರ್ಸ್— ಹಾಕಾ ಧಾಂವ್ತಾಯ್!

ನರ್ಸ್— [ರೊಕಿಕ್] ತೊ ತುಕಾ ವಳ್ಕಾನಾ. ತುಂ ದಯಾಕರುನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಚಲ್. ತುಕಾ ಸಳೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೊ ವಿಪರೀತ್ ಉಚಾಂಬಳ್ ಜಾಲೊ. ಅಸೆಂಚ್ ಸೊಡ್ಲ್ಯಾರ್ ತೊ ವೆಗಿಂಚ್ ಪ್ರಾಣ್ ಸೊಡಿತಾ!

ರೊಕಿ— ತಾಕಾ ಕಾಂಯ್ ಜಾಯ್ನಾ. ತುಂ ವೊಗಿಚ್ ರಾವ್. ಬಾಬಾ, ಸಮಾ ದೊಳೆ ಉಗ್ತಿ ಕರುನ್ ಮಾಕಾ ಸಳೆ. ಹಾಂವ್ ದೆವ್ಚಾರ್ ನ್ಹೆಂ. ತುಜೆ ಬರಿಚ್ ಮನಿಸ್.

ಆಲ್ಫು— ನರ್ಸ್, ಸಳೆ— ತೊ ಮಾಕಾ ನಾಡ್ತಾ! ಉಪ್ಕಾರ್ ಕರುನ್ ತಾಕಾ ಧಾಂವ್ತಾಯ್!

ನರ್ಸ್— [ರೊಕಿಕ್] ತುಕಾ ಆಯ್ಕಾನಾಂವೆ? ಬೊರೊ ಜಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಜಾಯ್ತಿತ್ಲೆಂ ಉಲೊಯೆತ್. ಆತಾಂ ಉಪ್ಕಾರ್ ಕರುನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಚಲ್.



ರೊಕಿ— [ತಿಕಾ ರಾಗಿಷ್ಟ್ಯ ದಿಷ್ಟಿನ್ ಪಳೊನ್ನ] ತುಂ ತೊಂಡ್ ಧಾಂವ್ ಆನಿ ತುಜೆಂ ಕಾಮ್ ಕರಿತ್ ರಾವ್.

ನರ್ಸ್— [ಚಿಕ್ಕಿ ಗರಮ್ ಜಾವ್ನ್] ಚತ್ರಾಯೆನ್ ಆನಿ ಮಾನ್ಸುಗೆನ್ ಉಲೈ ಹಾಂ. ಹಾಂಗಾ ಅಧಿಕಾರಿ ತುಂ ನೈಂ, ಬಗಾರ್ ಹಾಂವ್. ಮ್ಹಜೆಂ ಕಾಮ್ ಕರಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್ ಜಾಲಾರ್ ತೆಂ ಜಾವ್ನಾಸಾ ತುಕಾ ಹ್ಯಾ ಕೂಡಾಂತ್ಲೆಂ ಭಾಯ್ರ್ ಘಾಲ್ಚೆ. ಗಡ್ಬಡ್ ನಾಕಾ ತುಜೆ. ಜಕ್ಕಿದಾರಾಕ್ ಕಾಂಯ್ ವಾಯ್ ಘಡಾತ್ ಜಾಲಾರ್ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಜನಾಬ್ದಾರ್ ಧರೆಲಿಂ.

ರೊಕಿ— ಜೆಂ ಘಡ್ತಾ ತಾಕಾ ಜನಾಬ್ದಾರ್ ಹಾಂವ್ ಆಸಾಂ.

ನರ್ಸ್— ಜಂಟ್ಲೆ ಮೆನ್, ತುಜೆಂ ಉಲಣೆ ಅಸಲ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಆನಿ ಸ್ಥಿತೆರ್ ಆಸ್ಚಾ ಪಿಡೆಸ್ತಾ ಹುಜ್ರಿಂ ಉಲೊಂವ್ಕ್ ಸಹಜ್‌ಲ್ಲೆಂ ನೈಂ. ದೆಕುನ್ ತುಮೆಂ ಆತಾಂಚ್ ಭಾಯ್ರ್ ಚಲಾಜಾಯ್. ನಾಂ ತರ್ ಶಿಸಾಯಾಕ್ ಆಪೊನ್ವ್ ತುಕಾ ತಾಚಾಕರ್ನಾ ಬಲಾತ್ಕಾರಾನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಲೊಟ್ಟಿಲೆಲಿಂ.

ಆಲ್ಫ್— ತಿತ್ಲೆಂ ಕರ್ನಾಚ್ ಸೊಡ್, ನರ್ಸ್. ವೆಗಿಂ ಕರ್.

ರೊಕಿ— ಚಲ್, ಶಿಸಾಯಾಕ್ ಹಾಡ್. ಹಾಂವ್ ಪರ್ನಾ ಕರಿನಾ. ಮಾಕಾ ಹಾಚೆಲಾಗಿಂ ಇಲ್ಲಿಂ ಗರ್ಜೆಚೆಂ ಉಲೊಂವ್ಕ್ ಆಸಾ. ತೆಂ ಉಲೈಲ್ಯಾ ಬಗಾರ್ ಭಾಯ್ರ್ ಚಲೊಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಕಬೂಲ್ ನಾ.

ಆಲ್ಫ್— ನರ್ಸ್, ತುಂ ಮಾಕಾ ಸೊಡುನ್ ವೊಚಾನಾಕಾ! ಹೊ ಮ್ಹಜೊ ಖುನಿಗಾರ್. ಪಾದ್ರಿ ಯೆತಾಸರ್ ಹಾಂಗಾಚ್ ರಾವ್ ತುಂ!

ರೊಕಿ— ಬಾಬಾ, ಭಿಯೆನಾಕಾ. ಹಾಂವ್ ಖುನಿಗಾರ್ ನೈಂ. ತುಂ ಫೊಟ್ಟೊನ್ ಪಡ್ಲಾಯ್. [ನರ್ಸ್‌ಕ್ ಪಳೊನ್ನ] ಆತಾಂ ತುಂಚ್ ಭಾಯ್ರ್ ಚಲ್. ಮಾಕಾ ಹಾಚೆಲಾಗಿಂ ಥೊಡೆಂ ಘುಟಾಚೆಂ ಉಲೊಂವ್ಕ್ ಆಸಾ.

ನರ್ಸ್— ಘುಟಾಚೆಂ ಜಾಂವ್, ದುಸ್ರೆಂ ಕಿತ್ಲೆಂ ಜಾಂವ್, ಆತಾಂ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಉಲೊಂವ್ಕ್ ತುಕಾ ರಜಾ ನಾ. ತುಂಚ್ ಚಲ್ ಭಾಯ್ರ್. ಆತಾಂ ಪಾದ್ರಿ ಯೆಂವ್ಚೊ ಆಸಾ. ಚಲ್ ವೆಗ್ಗಿಂ!

ರೊಕಿ— ಪಾದ್ರಿ ಯೆಂವ್ಚೊನಾ. ಪಾದ್ರಿ ಬದ್ಲಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಆಯ್ಲಾಂ.

ನರ್ಸ್— ಪಾದ್ರಿ ಯೆಂವ್ಚೊ ಆಸಾ. ಮನಿಸ್ ಆಪೊಂವ್ಕ್ ಗೆಲಾ. ಆತ್ತಾಂ ಯೆತೊಲೊ.

ರೊಕಿ— ಪಾದ್ರಿನ್ ಯೆಂವ್ವಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ. ತಾಕಾ ಹಾಂವ್ ಭಿತರ್  
ರಿಗೋಕ್ ಸೊಡಿಸೊನಾ. ಕಿತ್ಯಾಗೀ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಹೊ ಮನಿಸ್ [ಆಲ್ಸ್]  
ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ನೈಂ. ತಾಕಾ ಸಮಡ್ತನಾ. ತೊ ದೆವಾಕ್ ಸತ್‌ಮಾಂದಿನಾ-  
ಪಾದ್ರಿಂಕ್ ಲೆಕಿನಾ.

ನರ್ಸ್— ತುಂ ಅಟ್ಟಾಂಗ್ ಫೊಟ್ಕಿರೊ. ಹ್ಯೊ ಕೊಣ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್  
ಜಾಣಾಂ. ತೊ ಮತಿರ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಲಾಗಾಯ್ ದೆವಾಕ್ ಆನಿ ಪಾದ್ರಿಕ್  
ಉಲೊ ಮಾತಾ.

ರೊಕಿ— ತೊ ಸಾಕ್ಯಾ ಮತಿರ್ ನಾ ದೆಕುನ್ ತಾಂಕಾಂ ದೊಘಾಂಕೀ  
ಉಲೊ ಮಾತಾ.

ಆಲ್ಸ್— ನರ್ಸ್, ತೊ ಫೊಟ್ ಮಾತಾ. ಹಾಂವ್ ಸಾಕ್ಯಾ ಮತಿರ್  
ಆಸಾಂ. ಹಾಂವ್ ಕಥೊಲಿಕ್. ಹಾಂವ್ ಜೆಜುಕ್ರಿಸ್ತಾಕ್, ತಾಚ್ಯೆ ಇಗ್ರಜ್  
ಮಾತೆಕ್ ಆನಿ ಪವಿತ್ರ ಸಾಕ್ರಮೆಂತಾಕ್ ಸತ್‌ಮಾಂದ್ತಾಂ. ದೆಕುನ್  
ಮಾಕಾ ಪಾದ್ರಿ ಜಾಯ್.

ರೊಕಿ— ಬಾಬಾ, ಪಾದ್ರಿಕ್ ಆಶೆನಾಕಾ. ತೊ ಹಾಂಗಾ ಯೆಂವ್ಕ್  
ಇನ್ಸಾರ್ ಕರ್ತಾ. ತಾಚಿ ನೀದ್ ಖಲ್ತಾ ದೆಕುನ್ ತೊ ಯೇನಾ ಮ್ಹಣ್ತಾ.  
ಗಾಡ್ಯೆರ್ ಬಸುನ್ ಯೆಯಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ಆಪ್ಲೆಲ್ಯಾರೀ ಯೇನಾ ಖೈಂ. ದೆಕುನ್  
ಹಾಂವ್‌ಚ್ ಆಯ್ಲಾಂ. ಪಾದ್ರಿಕಡೆ ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗುಂಕ್ ಆಸಾ ತೆಂ ಮಾಕಾ  
ಸಾಂಗ್.

ಆಲ್ಸ್— ಫೊಟ್ಕಿರ್ಯಾ! ಪಾದ್ರಿ ಯೇನಾ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್? ಆಬ್ಲೆ ತೊ  
ಭಾಯ್ರ್ ಸರೊ! ತಾಚಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಏಕ್ ಗುಣೆಸ್ ಮನಿಸ್ ಆಸಾ. ಪಳೆ  
ಪಾದ್ರಿ ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಕುನ್ಹೆಕ್ ಯೆತಾ! ಪಾದ್ರ್ಯಾಬಾ, ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಸೊಡೊಪ್ಪಣ್ ರಾ  
ವೆಗ್ಗಿಂ ಯೆ!

ರೊಕಿ— [ನರ್ಸ್‌ಕ್] ಪಳೆ, ತೊ ಕಿತೆಂ ಉಲೈತಾ ಆಯ್ಕ್. ಸಾಕ್ಯಾ  
ಮತಿರ್ ಆಸುಲ್ಲಾಚೆಂ ಉಲಣೆ ಅಸೆಂ ಆಸ್ತಾಗಿ?

ನರ್ಸ್— ಮತಿರ್ ನಾಸ್ಚಾ ಮನ್ಶಾಲಾಗಿಂ ಕೊಣ್ಯೆಂ ಉಲೊಂವ್ಚೆಂ  
ಬೊರೆಂ ನೈಂ ಆನಿ ಸಮಾ ನೈಂ. ದಾಕ್ತರಾಚಿ ಕರಿಣ್ ತಾಕಿದ್ ಆಸಾ.  
ದೆಕುನ್ ತುಂ ಭಾಯ್ರ್ ಚಲ್.

ರೊಕಿ— [ರಾಗಾನ್] ಮೂಕಾ ಭಾಯ್ರ್ ಚಲ್ ಮ್ಹಣೋಕ್ ತುಂ ಕೊಣ್? ಮ್ಹಜ್ಯಾಚ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಭೈಂ ತುಕಾ ಆಸಾ ತಿತ್ಲೊ ಹುಸ್ಕೊ ಮೂಕಾ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಹಿಂತಾಯ್ಕಿ? ತುಂಚ್ ಚಲ್ ಭಾಯ್ರ್. ತುಜ್ಯಾ ಶಿಪಾಯಾಕ್ ಆಪೊನ್ನ ಹಾಡ್.

ನರ್ಸ್— ಹಾಡಿಜಾಯಿಚ್ ಪಡ್ಲೆಂ—

ಆಲ್ಸ್— ತುಂ ಭಾಯ್ರ್ ಪೊಚಾನಾಕಾ ನರ್ಸ್. ಆಬೈ ಪಾದ್ರಿ ಆನಿ ಶಿಪಾಯ್ ಮೆಳುನ್ ಸಾಂಗತಾಚ್ ಮೂಕಾ ಸಾಲ್ವಾಸಾಂವ್ ಹಾಡುನ್ ಯೆತಾತ್.

[ಪುಣ್ ನರ್ಸ್ ಭಾಯ್ರ್ ಚಲ್ತಾ. ರೊಕಿ ಕೂಡಾಚಿ ದಾರಾಂ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾನ್ ಅಂಕ್ಡೊ ಶಿಕಾನ್ನ್ ಬಂದ್ ಕರ್ತಾ. ಆಲ್ಸ್ ತಿಕಾ ಬೊಬ್ ಮಾರುನ್ ಭಿತರ್ ಆಪ್ತೆತಾ.]

ರೊಕಿ— ಬಾಬಾ, ತಿ ಗೆಲಿ. ತಿಕಾ ತುಜೊ ಶಿಣ್ ಆಯ್ಲೊ. ಭಾಯ್ರ್ಲ್ಯಾನ್ ದಾರಾಕ್ ಖಿಳ್ ಪೊಡುನ್ ಚಲ್ಲಿ. ಪೊಚುಂದಿ. ಆತಾಂ ಪೊಗೊ ರಾವ್. ಆಬೈ ಹಾಂವ್ ಆಸಾಂ ತುಜ್ಯೆ ಕುಮ್ಮೆಕ್.

ಆಲ್ಸ್— ತುಂ ನಾಕಾ ಮೂಕಾ! ಚಲ್ ಹಾಂಗಾ ಧಾನ್ನ್!

ರೊಕಿ— ಬಾಬಾ, ಇತ್ಲಿಂ ವರ್ಸಾಂ ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೊಂ. ಆತಾಂ ಮಾತ್ ನರ್ಸ್ ಆನಿ ಪಾದ್ರಿ, ಜಾಯ್‌ಗಿ? ಹಾಂವ್ ನಾಕಾಗಿ? ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಜೆರ್ ನಿಷ್ಕುರ್ ಜಾಲಾಯ್ ಆನಿ ಪಾದ್ರಿಚ್ಯಾ ಮೊಗಾರ್ ಪಡ್ಲಾಯ್? ಪಾದ್ರಿ ಮ್ಹಜೆಪ್ರಾಸ್ ಚಡ್ ಗರ್ಜೆಚೊಗಿ?

ಆಲ್ಸ್— [ಮಾತ್ಯಾಪೈಲೆಂ ಆಯ್ನಾಚೆಂ ಪೊತೆಂ ರೊಕಿಚಾ ಆಂಗಾರ್ ಉಡೊವ್ನ್] ಗಲಿಜ್ ಮನ್ಶಾ, ತುಂ ಪಾದ್ರಿಚಿ ಸಾವ್ಣಿ ಸೈತ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸೊಂಕ್ ಘಾಪೊ ನೈಂ! ತುಂ ಜಾವ್ನ್ ಆಸಾಯ್ ದೆವ್ಕಾರ್! ಕಾಳೊ-ವಿದ್ರುಸ್-ಖೊಟೊ-ಧಾರುಣ್-ನಿಷ್ಕುರ್-ಕಮುನಿಸ್ತ್! ಏ ನರ್ಸ್! ಖಂಯ್ ಆಸಾಯ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಸ್ವಾದಿಕ್ ರಾಕಣ್ ಬೊಡ್ವ್ಯಾ? ಹ್ಯಾ ಸೈತಾನಾಚ್ಯಾ ಪಿಲ್ಯಾಕ್ ಹಾಂಗಾಥಾನ್ನ್ ನಪೈಂಚ್ ಕರ್!

ರೊಕಿ— ನರ್ಸ್‌ಕ್ ಹಾಂವೆಂ ಜಿವ್ಕಿಂ ಮಾರುನ್ ನಪೈಂಚ್ ಕೆಲೆಂ. ತಿಣೆ ತುಜ್ಯೆ ಮತಾಂತ್ ಖೊಟೊ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ಪೊಸ್ಲಾತ್ ಆನಿ ತುಜೆಂ ರಾಜಾಂವ್ ಪಾಡ್ ಕೆಲಾಂ. ತಿ ಪೊಚೊಂದಿ ವೆಲ್ಯಾನ್. ಆತಾಂ ತುಜಿ ಮತ್

ಹಾಂವ್ ಸಾರ್ಕಿ ಕರ್ತಾಂ. ಹ್ಯಾ ಕೂಡಾಂತ್ ಆಮಿ ದೋಗ್‌ಚ್ ಮೊಗಾಚೆ ಈಷ್ಟ್. ಆಮ್ಚೆ ಶಿವಾಯ್ ದುಸ್ರೆಂ ಕೊಣಾಂಚ್ ನಾ ಹಾಂಗಾ.

ಆಲ್ಫ್ — ತುಂ ಮ್ಹಜೊ ಈಷ್ಟ್ ನೈಂ! ಕಲೊರ್ ದುಸ್ಮಾನ್!! ನಾಡ್ಕಿ ಕಮುನಿಸ್ತ್!!

ರೊಕಿ — ಬಾಬಾ, ತುಂ ಸಾರ್ಕಾರ್ ಮತಿರ್ ಆಸುನ್ ಉಲೈತಾಯ್ಕಿ? ಕಮುನಿಸ್ತ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಮಾಕಾ ಹಿಣ್ಣಿತಾಯ್ ಕಿತ್ಯಾ? ತುಂಯಿ ಕಮುನಿಸ್ತ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸಾಯ್ ತೆಂ ವಿಸರ್ಲಾಯ್‌ಗಿ?

ಆಲ್ಫ್ — ಹಾಂವ್ ಕಮುನಿಸ್ತ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸುಲ್ಲೊಂ. ಪುಣ್, ಆತಾಂ ನಾ. ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಗರ್ವಾನಿಮ್ತಿಂ ಫೊಟೊನ್ ಪಡ್ಲೊಲೊಂ. ಪುಣ್ ಆತಾಂ ಮ್ಹಜೆ ದೊಳೆ ಸತಾಕ್ ಉಗ್ತೆ ಜಾಲ್ಯಾತ್. ಹಾಂವ್ ಗುನ್ಯಾವ್ಯಾರ್. ಮಾಕಾ ಭೊಗ್ಗಾಣೆ ಜಾಯ್. ಮಾಕಾ ತೆಂ ಜೋಡ್ಲ್ಯಾ ದಿಂವ್ಚೊ ಪಾದ್ರಿ ಜಾಯ್. ನರ್ನ್, ಖುಯ್ ತುಂ? ಪಾದ್ರಿ ಲಾಗಿಂ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್ಲೊ. ದಾರ್ ಉಗ್ತಿಂ ಕರ್!

ರೊಕಿ — [ಎಕಾಚ್ಯಾಣೆ ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ಲಿ ಸುರಿ ಕಾಡುನ್ ತಿ ಆಲ್ಫ್‌ಕ್ ದಾಕೊವ್ನ್] ಸಳೆ, ಮ್ಹಜಾ ಹಾತಾಂತ್ ಕಿತಿಂ ಆಸಾ ದಿಸ್ತಾವೆ? ಆನ್ಯೇಕ್ ಸಾವ್ವಿಂ ಪಾದ್ರಿಕ್ ಉಲೊಕರ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹಾಣೆ ಆಣ್ಣಿಟೆ ಭಾಯ್ರ್ ಘಾಲಿನ್. ಕಾಲ್ ಪರ್ಯಂತ್ ತುಂ ಪಾದ್ರಿಂಚೆರ್ ವಿರೊದ್ ಆಸುಲ್ಲೊಯ್. ತಾಂಕಾಂ ಕಾಂಟಾಳ್ತಾಲೊಯ್. ಉಡಾಸ್ ಕರ್! ತೆ ಕೊಣ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸತ್ ವಿಸರ್ಲೊಯ್‌ಗಿ?

ಆಲ್ಫ್ — ತೆ ಕೊಣ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ನೆಣಾಸುಲ್ಲೊಂ. ಪುಣ್ ಆತಾಂ ಜಾಣಾಂ. ತೆ ತುಜೆಬರಿ ನಾಡ್ಕಿ ನೈಂ- ತುಜೆಬರಿ ನಿಷ್ಕುರ್ ನೈಂ- ತುಜೆಬರಿ ರಕ್ತಿ ನೈಂ- ತುಜೆಬರಿ ಖುನಿಗಾರ್ ನೈಂ. ತ್ಯಾಚ್ ಸುರಿಯೆನ್ ತುವೆಂ ಸಕಾಳೆಂ ಮ್ಹಜೊ ಅರ್ವಾಸ್ ಜೀವ್ ಕಾಡ್ಲೊಲೊಯ್. ಹಾ ನಿಷ್ಕುರ್ ಘಾತ್ಯಾ!

ರೊಕಿ — ಶೋಡ್ ಧಾಂಪ್! ತುಜಾ ಉಲಣ್ಯಾಚಿ ಚತ್ರಾಯ್ ಘೆ! ಹಾಂವ್ ತುಜೆಂ ಪಾದ್ರಿಕ್ ಹೊಗುಳ್ಸುಂಚೆಂ ವರ್ನಣ್ ಆಯ್ಕುಂಕ್ ಯೇವ್ನ್ಯಾಂ. ತುವೆಂ ಮಾಕಾ ಭಾಸಾಯಿಲ್ಲೆ; ತೆಂ ವಿಚಾರುಂಕ್ ಆಯ್ಲಾಂ. ತೆಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ಫೊಪ್ಪಿ ಆನಿ ಮಾಗಿರ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಪಾದ್ರಿಚ್ಯಾ ಸಾಂಯಾಂಕ್ ತಕ್ಲೆ ದಾಡಾವ್ನ್ ಮೊರ್.

అల్లు — భాసాయీల్లీ దిలెవ్వా మ్మజేలాగిం కాయ్ నా. ఆతాం మ్మజేలాగిం ఆసా ఫక్త మ్మజే ఖోటింపణ్. తేం జాయ్గి?

రొకి — [రాగాన్] తుం మాకా ఫ్లోట్టినఃకా హం! నా మ్మళ్ళార్ పురా ఖంయ్ గేలెం? తుజి ఆస్త్ ఆని దుడు కేణాక దిలొయ్?

అల్లు — ఆస్త్ ఆని దుడు హంవేం జల్మాతానా హాడంనా. ఆతాం మోతానాయీ త్తొ వస్తు మ్మజేలాగిం నాంత.

రొకి — పిశ్య, అథ్నాన్వేం లులణే లులొన్న మ్మజే వేళా పాడ కరినాకా. హంవ్ విచాతాం: తువేం వేల్ మ్మజ్జా నాంవార్ కర్తాం మ్మణొన్ భాసాయీల్లీ, లుడాస్ ఆసావే?

అల్లు — వేలాప్రాస్ జడ్ గజ్జెళ్ళా వస్తుంజొ మాకా లుడాస్ విసర్లా. నర్స్! నర్స్!! వేగ్గిం హంగా యే!!!

రొకి — [అల్లుజీ దొని బావ్ ధరున్ కస్ససాన్న] తొండ బంద్ కర! నర్సాక్ పుణి లులొనూర్చి జాల్యార్ ఖబాడ్తార్! ఆతాం మాకా సాంగ్: తువేం వేల్ కలాయ్ వే?

అల్లు — ఫ్లోట్ మారుంక్ మాకా ఖుతినా. మ్మజొ దేవ్ పళేతా!

రొకి — తుజ్జా ఫ్లోట్టెర్యా దేవాకిం నిబ్ దినాకా. సగ్గే జిణ్ణేంత్ తుం తాకా సత్మాదినాస్లొయ్. ఆతాం ఖంజొ దేవ్ పళేతా తుకా?

అల్లు — దేవ్ ఆసా! ఆబ్బే తొ తుకా ఆని మాకా పళేతా!

రొకి — 'గొంగొ' యేతా మ్మణొన్ బుగ్గాంక్ భేష్టాంవ్ బరి తుం మాకా 'దేవ్' పళేతా' మ్మణొన్ భేష్టాయ్ నాకా. తుజ్జొ హిక్కొ మాకా స్వష్ట సమ్మాతాత్. తొ ఖంయ్ రావొన్ పళేతా! హ్యా కూడాంత్ ఖంయ్ దిసానా. తొ నిజ్ జాన్న పళేతా జాల్యార్. తుకా మ్మజ్జా హాతాంత్లెం బచావ్ కరుంది.

అల్లు — మ్మజొ దేవ్ మాకా బచావ్ కర్తొలొచ్చ. దుస్మానాళ్ళా హాతాంత్ నాస్ జాంవ్ సొడిసొనా.



ರೊಕಿ— ತುಜೆ ಲೊಟ್ಟೆ ಬಿಟ್ಟೆ ಬಂದ್ ಕರ್ತಾಯ್ತೆ, ಯಾ ಹಾಂವೆಂ ಬಂದ್ ಕರ್ತೆಜಾಯ್?

ಆಲ್ಸ್— ಹಾಂವ್ ಫೊಟ್ ಮಾರಿನಾಂ, ರೊಕಿ. ದೇವ್ ಖರೊಚ್ ಆಸಾ. ತಾಕಾ ನೆಗಾರ್ ಕರ್ಚೆಂ ವೃಥಾ. ತುಂಯಿ ಆಜ್ ಥಾವ್ನ್ ದೆವಾಕ್ ಸತ್‌ಮಾಂದ್, ಆನಿ ತುಜ್ಯಾ ಸುಗೊಡ್ಯಾಂಕೀ ತಸೆಂಚ್ ಕರುಂಕ್ ಸಾಂಗ್. ಸಾಸ್ಣಾಕ್ ನಾಸ್ ಜಾಯ್ನಾಕಾತ್! ತಾಚ್ಯೆ ನೀತಿಂತ್ಲೆಂ ಸುಟಾಪ್ ಮನ್ಶಾಕ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಸಾಧ್ಯನಾ.

ರೊಕಿ— [ದೆದೆಸ್ತ್ರಾರ್ ಜಾವ್ನ್] ಬಾಬಾ, ತುಜೆಲಾಗಿಂ ತರ್ಕ್ ಕರುಂಕ್ ಮಾಕಾ ಪುರ್ಸತ್ ನಾ, -ಸೈರಾಣ್ ತಾಚಾಕೀ ವೈಲೆಂ ನಾ. ತುಜಾ ಪಿಶಾ ಉಲೊಣ್ಯಾನ್ ತುಂ ಮ್ಹಜೆಂ ಕ್ರೋದಾಚೆಂ ಆಗ್ಚೆಂ ಕಿಡಾಯ್ನಾಕಾ. ಕಿಡಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕರ್ತುಬಾಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಜವಾಬ್ದಾರ್ ನಹಿಂ. ಚತ್ರಾಯ್! ಆತಾಂ ಮಾಕಾ ಕಳಾಜಾಯ್ ಫಕ್ತ್ ಹೆಂ: ತುಂವೆಂ ವೀಲಾಚಿ ಬಂದಬಸ್ತ್ ಕಿತೆಂ ಕೆಲ್ಯಾಯ್!.... ಉಲೈ! ಯೆದೊಳ್ ತುಜಿ ಜೀಬ್ ಮೀತ್ ಚುಕೊನ್ ಉಳ್ವಳ್ತಾಲಿ. ಆತಾಂ ಕಿತ್ಯಾ ಗವ್ ರಾವ್ಲಾಯ್? ವೀಲ್ ಕೊಣಾಚ್ಯಾ ನಾಂವಾರ್ ಕೆಲಾಂಯ್?

ಆಲ್ಸ್— ತ್ಯಾ ಸವಾಲಾಚಿ ಜವಾಬ್ ತುಕಾ ಮ್ಹಜೆಥಾವ್ನ್ ಮೆಳಾಶಿನಾ.

ರೊಕಿ— ಮೆಳಾಶಿ ಕರುಂಕ್ ಮ್ಹಜೆಲಾಗಿಂ ಪೊಕಾತ್ ಆಸಾ.

ಆಲ್ಸ್— ತೆಂ ಮಾಕಾ ಲಾಗಾಶೆನಾ.

ರೊಕಿ— [ರಾಗಾನ್ ಕಡ್ಕೊಡೊನ್ ಆಲ್ಸ್ ಚಾ ಗಾಲ್ಪುಟಾಕ್ ದೋನ್ ಥಾಸ್ತಾಯ್ತಾ] ಸತ್ ಉಚಾರ್ ದಲ್ದಿರಾ! ಮೊರಾಕಾಳಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ಲಿ ನಿಷ್ಕರಾಯ್ ಭೊಗುನ್ ಮೊರೊಂಕ್ ಖುಶಿ ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಜಟ್‌ಪಟ್ ಸತ್ ಉಚಾರ್! ತುಂವೆಂ ತುಜೆಂ ದಾಯ್ಜ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಸಂಘಾಕ್ ವೀಲಾರ್ ದಾನ್ ಮ್ಹಣ್ ಭಾಸಾಯಿಲ್ಲೆಂಯ್. ತಿ ಭಾಸ್ ಕಶಿ ಸಾಳ್ವಾಯ್?

ಆಲ್ಸ್— [ಗರಾಮ್ ಜಾವ್ನ್] ಅನ್ನಾಡಿ ಮನ್ಶಾ! ನಿಷ್ಕರಾಯ್ ದಾಕೊವ್ನ್ ತುಂ ತುಜ್ಯಾ ಸಾಧಾನಾಂತ್ ಜಿಕ್ರೊಲೊಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಸಾಂಡ್ ತುಜೊ ಭರ್ವಸೊ. ಮ್ಹಜ್ಯಾ ದಾಯ್ಜಾಂತ್ಲಿ ತುಕಾ ಏಕ್ ದಮ್ಮಿ ಸೈತ್ ಮೆಳಾಶಿನಾ.

ರೊಕಿ— ಮೆಳಾಶಿನಾ?? ಕಿತ್ಯಾ ಮೆಳಾಶಿನಾ? ಕಾರಾಣ್ ಕಿತೆಂ? ಕಾರಾಣ್ ಕಿತೆಂ ತೆಂ ಸಾಂಗ್! ವೆಗ್ಗಿಂ ಸಾಂಗ್!!

ಆಲ್ಸ್— ಕಾರಾಣ್ ಜಾನ್ವಾಸಾ ಮ್ಹಜೊ ಸರ್ವೆಶ್ವರ್ ರಚ್ಕಾರ್.

ರೊಕಿ— [ಹಾತ್ ಉಬ್ಬಾವ್ನ್] ಮಾಲ್ದಿ ಸಾಂವ್ ಪಡ್ಲೆಲ್ಯಾ, ಎಕಾಚ್ ಮಾರಾನ್ ತುಜೊ ತಕ್ಲೊ ಭೆತ್ತಾಂ!

ಆಲ್ಸ್— ಭೆತ್ಲ್ಯಾರ್ ಮ್ಹಜೆಂ ದಾಯ್ಜ್ ತುಕಾ ತಾಂತುಂ ಮೆಳಾಶೆನಾ

ರೊಕಿ— [ಖುಲ್ತಾಪಣಾನ್] ಬಾಬಾ, ಕಿತ್ಯಾ ಭೆಷ್ಟೆಂಚ್ ಹಟ್ ಧರ್ಲಾಯ್? ಅಸೆಂ ಕಿತ್ಯಾ ತುಜ್ಯಾ ಮೊಗಾಚ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಂಚೆರ್ ಉಪ್ರಾ ಟೊನ್ ಧಾರುಣ್ ಜಾಲಾಯ್? ತುಜೆಂ ಶಿಂತಿದ್ ಕೊಣೆಂ ಫಿರ್ವಾಯ್ಲಾಂ?

ಆಲ್ಸ್— ಮ್ಹಜಾ ದೆವಾನ್. ತುಮ್ಚೊ, ಮ್ಹಜಾ ಮೊಗಾಚಾ ಇಷ್ಟಾಂಚ್ಯೊ ಮತಿಯಿ ತೊ ವೆಗಿಂಚ್ ಫಿರ್ವಾಂವ್ಡಿ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಜಿ ನಿಮಾಣಿ ಆಪೆಕ್ಪಾ. ಸಂಸಾರಾಂತ್ಲೆಂ ಧನ್-ದಿವೆಂ ಶಾಶ್ವಿತ್ ನ್ಹೆಂ. ಹಾಂವೆಂ ಪೂಂಜಾಯಿಲ್ಲೆಂ ತೆಂ ಮಾಕಾಚ್ ಭೊಗುಂಕ್ ಘಾಸ್ತೊ ಜಾಲೆನಾ. ಮ್ಹಜಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಆತಾಂ ವ್ಹರ್ಪೊಂಕ್ ತೆಂ ಮೆಳಾನಾ.

ರೊಕಿ— ತರ್ ತೆಂ ಆಮ್ಕಾಂ ದೀವ್ನ್ ವೆಚೆಂ ಹಿ ಪುನ್ಯಾಭರಿತ್ ಕರ್ನಿ ನ್ಹೆಂಗಿ, ಬಾಬಾ?

ಆಲ್ಸ್— ಒ ಹೊ! ದೀವ್ನ್ ಹಾಂವೆಂ ಮೊಚಾಜಾಯ್ಕಿ? ಮೊಚಾ ಜಾಯ್ಕಿ?? ಆತಾಂ ಸಮ್ಜಾಲೊ ತುಜೊ ಉದ್ದೇಶ್. ಹಾಂವೆಂ ವೆಗ್ಗಿಂ ಮೊಚಾಜಾಯ್ ಆನಿ ತುಮಿ ಮ್ಹಜೆಂ ದಾಯ್ಜ್ ಅಪ್ಲರ್ಪಿ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಇರಾದ್ಯಾನ್ ಆಜ್ ಮಾಕಾ ಹ್ಯಾ ಅನ್ವಡಾಂತ್ ಲೊಟುನ್ ಘಾಲೆ! ಹಾ, ಆತಾಂ ಕಳ್ಳೆಂ! ಅನ್ನಾಡ್ಯಾಂನೊ, ಮ್ಹಜಾ ಧನಾಂತ್ಲಿ ಏಕ್ ಪೊಟ್ಟು ರುವಿ ಲೆಗುನ್ ತುಮ್ಕಾಂ ಮೆಳಾಶಿನಾ.

ರೊಕಿ— ಮೆಳಾಶಿನಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ತುಮೆಂ ಭೆಷ್ಟಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ವ್ಯರ್ಥ್. ತುಜೆಂ ಧನ್-ದಿವೆಂ ಆನಿ ಆಸ್ತ-ಬದಿಕ್ ಪೂರಾ ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಸ್ವಾದಿನ್ ದಿಲ್ಯಾಬಗಾರ್ ತುಕಾ ಸೊಡಿನಾ.

ಆಲ್ಸ್— ತುಜೆಂ ಹಟ್ವೊ ಜಿಕಾಶೆನಾ, ತುಂ ಅನ್ವಾರಾಂತ್ ಸಾಂಪಡ್ಲೊ ಲೊಯ್. ಅಬ್ಲೆ ಮ್ಹಜೊ ದೇವ್ ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಕುಮ್ಮೆಕ್ ಲಾಗಿಂ ಆಯ್ಲೊ! ತಾಚಾ ಪವಿತ್ರ ಸಾಂಯಾಂಚಾ ಮೆಟಾಂಚೊ ಮಧುರ್ ಆವಾಜ್ ಗಾಯನಾ

ಬರಿ ನೂಕಾ ಆಯ್ಯಾತಾ. ಯೆ ಸೊನ್ನಾ, ಯೆ! ನೂಕಾ ಸಾತ್ಯಾಕ್ ಸೊಡ್ವೊಣ್ ದೀವ್ಯಾ ಭಿತರ್ ಯೆ.

[ಕೂಡಾ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಮನ್ಯಾಂನಿ ಚಲೊನ್ ಯೆಂವ್ಚೊ ಆವಾಜ್ ರೊಕಿಚುಯಿ ಕಾನ್‌ಕ್ ಪಡ್ತಾ. ತೊ ಎಕಾಚ್ಚಾಣೆ ಗಡ್ಬಡ್ತಾ ಆನಿ ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ಲೆಂ ವೀಲಾಚೆಂ ದಸ್ತವೇಜ್ ಆನಿ ಪೆನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡುನ್] ಯೇವ್ನಿ ತುಜೊ ದೇವ್ - ತಾಚಿ ಸಾಮರ್ಥಿ ಕಿತ್ಲಿ ಆಸಾ ತಿ ಹಾಂವ್ ಪಳೊವ್ನ್ ಘೆತಾಂ. ಆತಾಂ, ಘೆ ಹೆ ಪೆನ್, ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಕಾಗ್ದಾರ್ ಹಾಂಗಾ ಸರ್ ತುಜಿ ದಸ್ತತ್ ಬರೈ.

ಆಲ್ಸು — [ವ್ಹೊಡ್ಲ್ಯಾನ್] ವ್ಹೊರ್ ತೆಂ ಪೈಸ್! ಉಜ್ಯಾಚಾ ತಗ್ಡಾ ಬರಿ ದಿಸ್ತಾ ನೂಕಾ ತೆಂ! ಲಾಗಿಂ ಹಾಡಿನಾಕಾ!!

ರೊಕಿ — ಕಾಂಯ್ಚ್ ಭಯೆನಾಕಾ. ತಾಚೊ ಉಜೊ ತುಕಾ ಲಾಗಾ ಸೊನಾ. ಧರ್, ಆನಿ ವೆವ್ಗಿಂ ದಸ್ತತ್ ಕರ್.

ಆಲ್ಸು — ಕಾಡ್ಣಿ ಉಜೈ ತೆಂ ಮ್ಹಜಾ ದೊಳ್ಯಾಂ ಮುಕ್ಲೆ! ಮನ್ಯಾ ಕುಳಾಚಾ ಕಿರ್ಕೊಳ್ ಕಿಡ್ಯಾ, ಸಂಸಾರಿ ವಸ್ತುಕ್ ಕಿತ್ಯಾ ಹ್ಯಾಸರಿ ಲಬ್ಡಾ ಲಾಯ್? ತುಕಾ ಮೆಳುಂಕ್ ಫಾಸೊ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಸರ್ಗಿಂಚೆಂ ದಾಯ್ಜ್ ಧಿಕ್ಪಾ ರುನ್ ತುಕಾ ಫಾಸೊ ನೈಂ ಆಸ್ತಾ ಮ್ಹಜಾ ಧನ್-ದಿವ್ಯಾಕ್ ಕಿತ್ಯಾ ಝುಂಕ್ ನೂರಾಂಯ್? ಸಾಂಡ್ ತುಜಿ ಖೊಟೆ ಆನಿ ನಿಷ್ಟುರ್ ಜೀಣ್ ಆನಿ ಬೊರಿ ಸಾಂತಿಸಣಾಚಿ ಆಧಾರ್. ತುಮೆ ಆಶೆಲ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರಾಸ್ ಪೊರ್ತೆಂ ದಾಯ್ಜ್ ತುಕಾ ಪೈರ್ ರಾಕೊನ್ ಆಸಾ.

[ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಬಾಗ್ಲಾರ್ ಥಾಪುಡ್ಚೊ ಆವಾಜ್ ಜಾತಾ.]

ಅಬೈ ಮ್ಹಜೊ ದೇವ್ ಆಯ್ಲೊ! ಚಲ್ ಆನಿ ದಾರ್ ಉಗಡ್, ತುಜಾ ಆನಿ ಮ್ಹಜಾ ರಚ್ನಾರಾಕ್ ವಾಟ್ ಕರ್ನ್ ದಿ.

ರೊಕಿ — [ಸಗೊಚ್ ಗಡ್ಬಡೊನ್] ಬಾಬಾ, ತುಮೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಂಯ್ ತಸೆಂ ಹಾಂವ್ ಆಜ್ ಥಾವ್ನ್ ಏಕ್ ಬೊರಿ ಸಾಂತಿಸಣಾಚಿ ಜಿಣಿ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಸುರುಕರ್ತಾಂ. ಸಾಂಗುತಾಚ್ಚ್ ದುಬ್ಳಾ ಆನಿ ಖೊಟ್ಯಾ ಲೊಕಾಕ್ ಬೊರ್ಪ್ಯಾ ಸ್ಥಿತೆಕ್ ಪರ್ತೊಂವ್ಕ್ ಹಾಂವ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ತಾಂ. ಹ್ಯಾ ಕಾನಾಂತ್ ಆದಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನೂಕಾ ತುಜೆಂ ದಾಯ್ಜ್ ಜಾಯ್. ದುಡ್ವಾ ಶಿವಾಯ್ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಕಸಲೆಂಚ್ ಬೊರಿಸಣ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ ತೆಂ ತುಂ

ಜಾಣಾಂಯ್. ದೆಕುನ್ ತುಜೆಂ ಜೆಂ ಆಸಾ ತೆಂ ಹ್ಯಾ ನೀಲಾ ಮುಖಾಂತ್ಲಾ  
ವ್ಹಜ್ಯೆ ತಾಬೆಂತ್ ವೊಸ್ಲಿ. ಪಳೆ, ನೀಲಾ ಬರೊವ್ನ್ ತಯಾರ್ ಕರ್ನ್ ಹಾದ್ಲಾಂ.  
ತುಮೆಂ ಫಕ್ತ್ ದಸ್ತಾತ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಸರ್ವ್ ತಿರ್ಸ್ಲಾಂ. ಧರ್ ಹೆಂ ಪೆನ್,—

ಆಲ್ಫ್— ಮ್ಹಜೆಂ ದಾಯ್ಜ್ ಜೊ ಕೊಣ್ ದುಬ್ಯಾಂಕ್ ಬೊರೆಂಪಣ್  
ಕರುಂಕ್ ಪೆಚಾಡ್ತಾ ಗೀ ತಾಕಾಚ್ ವೆತೆಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಪ್ರಕಾರಾಚೆ ವಿಲೆವಾರಿ  
ಹಾಂವೆಂ ಪೈಲಿಚ್ ಕರ್ನ್ ದವರ್ಲ್ಯಾ ಭಿಯೆನಾಕಾ. ಚಲ್ ಆನಿ ಆಮ್ಚಾ  
ಸೊಡೊಣ್ಣಾರಾಕ್ ಭಿತರ್ ಸ್ವಾಗತ್ ದಿ. ದಾರಾಂ ಉಘಡ್, ಚಲ್! ಆಮ್ಚೊ  
ದೇವ್ ಆಯ್ಲೊ!

ರೊಕಿ— ಬಾಬಾ, ತುಂ ಕಿತೆಂ ಉಲೈತಾಯ್ ತೆಂ ಮಾಕಾ ಸಮ್ಜಾನಾ.  
ತುಂ ಕಿತ್ಯಾ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಸತ್ ಉಲೈಸಾಂಯ್? ಬೊರಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲ್ಯಾರೀ,  
ಭೆಷ್ಪಾಯ್ಲ್ಯಾರೀ ತುಂ ಆಯ್ಕಾನಾಂಯ್. ಆತಾಂ ಕಿತೆಂ? ಜುಲುಮೆನ್ ತುಜಿ  
ದಸ್ತಾತ್ ಘೆಜಾಯ್ಲೀ? ತರ್ ಪಳೆ ಹಿ ಸುರಿ ತುಜ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಜೊಕುನ್  
ಧರ್ಲ್ಯಾತಿ; ವೆಗ್ಗಿಂ ದಸ್ತಾತ್ ಕರ್. ನಾ ತರ್ ತುಜೊ ದೇವ್ ಯೆವ್ಚ್ಯಾ  
ಭಿತರ್ ತುಕಾ ಲಗಾಡ್ ಕಡ್ತಾಂ.

ಆಲ್ಫ್— [ಧೈರಾನ್] ಮ್ಹಜೊ ಜೀವ್ ಕಾಡ್ಚಿ ಪದ್ವಿ ದೇವಾನ್  
ತುಕಾ ದೀವ್ನಾ. ದೆಕುನ್ ತುಜ್ಯೆ ಸುರಿಯೆಕ್ ಹಾಂವ್ ಭಿಯೆನಾ. ಮ್ಹಜೊ  
ಕಷ್ಟಾಂಚೊ ದುಡು ದೆಂವ್ಕಾರಾಚ್ಯಾ ಸಂಘಾಕ್ ದಾನ್ ದೀವ್ನ್ ಹಾಂವ್  
ಕಬೂಲ್ ನಾ. ದೆಕುನ್ ಹಾಂವ್ ತುಜ್ಯಾ ರಕ್ತಿ ನೀಲಾಕ್ ಮ್ಹಜಿ ದಸ್ತಾತ್  
ಬಿಲ್ಕುಲ್ ದೀನಾ.

ಇತ್ಯಾರ್ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾಂನಿ ದಾರ್ ಲೊಟಿಲ್ಯಾ ಜೊರಾನ್ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾನ್  
ಶಿರ್ಕಾಯಿಲ್ಲಿ ಖಿಳ್ ಉಸಳ್ಳಿ ಆನಿ ಬಾಗಿಲ್ ಉಗ್ತೆಂ ಜಾಲೆಂ. ಪಾಟಾಪಾಟಾ  
ಪಾದ್ರಿ ಭಿತರ್ ಸರೊಲ್ಲೆ. ಸಾಲು ಆನಿ ನರ್ಸ್ ದಾರಾರ್ ಉಬಿಂ ರಾಖ್ಲೆಂ.  
ಪಾದ್ರಿಕ್ ಪಳೆಲ್ಲ್ಯಾಫರಾ ರೊಕಿನ್ ಆತೀ ಚುರುಕಾಯೆನ್ ಸುರಿ ಆನಿ ನೀಲ್  
ಬೊಲ್ವಾಂತ್ ಚೆಪ್ಲೆಂ ಆನಿ ಖಟ್ಟಾಲ್ಗಾಂಗೆಂ ವೆಚ್ಯಾ ಪಾದ್ರಿಕ್ ಆಡ್ ರಾವೊನ್—  
“ಖಂಯ್ ವೆತಾಯ್? ತುಕಾ ಭಿತರ್ ರಿಗೊಂಕ್ ಕೊಣೆಂ ಅನುಮತ್ ದಿಲೆಂ?  
ಚಲ್ ಭಾಯ್”

ಪುಣ್, ಪಾದ್ರಿ ತಾಚೆಂ ಗಣ್ಣೆ ಕರಿನಾಸ್ತಾನಾ ತಾಚ್ಯೆ ಕುಶಿನ್ ಮುಕಾರ್  
ಚಲ್ಲೊ ಚ್ಹಾ. ತೆದಾಳಾಚ್ಚ್ ಆಲ್ಫ್ ಭಕ್ತಿಸಣಾನ್ ಹಾತ್ ಹದ್ಯಾರ್

జోడున్ పాద్రిక్ టులూ కరున్ ముకార్ సరొంక్ టుత్త్రేజన్  
దితాలూ. పుడెం గేల్లో పాద్రి ఖట్లూలాగిం పావ్లె. రోకి తాచ్యా  
పాట్లూన్‌ఁజ్ వోరున్, “మృజ్యే యక్లే శివాయ్ తువేం హాంగా  
కసలేంజ్ కరుంనోజో యా టులూంక్ నోజో. తుజి ముత్త్రాం  
ఆని శింత్రో ఫేవున్ ఆయ్లా య్ తసోజ్ పాటె చలా!”

ఇత్లూర్ బాగ్లూర్ టుబో ఆసుల్లో సాలు పుడెం సరొంక్ ఆని  
ఎకాజ్చాణే రోకిజా గళ్యాకడే కోటా ఆరావ్న్ ధరున్ తాకా బల  
త్తారాన్ కూడా భాయ్ లోటున్ వ్లొన్ గేలొ, ఆని ధ్యేం తాచా  
పుడాక్ పుడా కరున్ టుబో రావోన్ మ్మణాలొ: “తొండ్ బంద్  
కర్ తుజె ఆని బోర్యాన్ నికళా హాంగా థావ్. కాంయ్ చడిత్  
గడ్డెడ్ కర్, ఆని దేవాచ్యా మణియార్యాక్ అక్మానాజెం టుతార్  
టుల్పేసి, యా తాకా దుస్రో కసలొయ్ అపాయ్ కర్ తుం మ్మజ్యా  
హాతాంతున్ బచావ్ జావ్న్ వేజొనాయ్. ఖబడ్డార్!”

సాలు మ్మణా కళల్లెంజ్ రోకి ఆకాంజొన్ పడ్లొ. “అరే!  
సాలు!! తుం హ్యా పాద్రిక్ ఆపవ్న్ హాడ్లా య్లొయ్‌గి? ఏ జుదాసా!”

“రోకి, జుదాస్ జావ్న్ దేవాజి జాక్రీ కర్చెం పుణి వ్యే,  
తుజాఖాల్ గులామ్ జావ్న్ జియేన్చేం న్చేం. తుజి అన్నాడ్వణాం  
పళొవ్న్ ఆని భోగున్ హాంవ్ థక్లొం, లజ్లొం ఆని కాంటాళొం.  
తుజొ సాగాత్ ఆయ్లాన్ సాండ్వాక్ హాంవేం నిజేవ్ కేలా.”

“పిశ్యా! అట్టాంగ్ పిశ్యా!!”— హాక్రేలొ రోకి తగ్నాలొల్లి  
స్తరాన్. “తుం ఆన్వొ సఁఫా సాండున్ త్యా పాద్రింజా మేళాక్  
సేవాలొయ్! ఆయ్లొ తుజి మాకా బివోర్త్ దిస్తా. ఆధిం  
ఎక్లొ శిజ్తా పయ్‌ఁత్ రావున్ వాడ్తానా ధాంపుల్లొ ఖంయ్!  
తశేంజ్ తువేయి కేల్చేం పాపియా! యేదొళా పయ్‌ఁత్ ఆమ్మా  
సఁఫాంత్ రావున్, కష్టాంజి దిస్ కాడున్ కడేక్ ఆజ్ ఆల్సున్  
ఆవ్లెం పరిపూర్ణ దాయ్ ఆమ్మా సఁఫాక్ విలార్ బాన్ దిమ్మా  
భాగి సందభార్ ఆమ్మాం సోడున్ వేతాయ్ మ్మణానా మ్మజెం  
కాళజ్ తుజ్యే బివోర్తిన్ జుజుర్తా. [సాలు హాసొం.] హాస్తా



ಯ್ಲಿ ಪಿಣಾಟಾ? ಹಾಂವ್ ಲೊಟ್ಟಿ ಮಾರ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಸವ್ಣೊನ್ ಹಾಸ್ತಾ  
ಯ್ಲಿ ಭಾವಾ? ತುಕಾ ಆದ್ಪುಣ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಸಮಜ್! ಆತ್ತಾಂಚಾ ಆತ್ತಾಂ  
ಆಲ್ಸುನ್ 4 ಲಾಖಾಂಚೆಂ ಧನ್, ದಿವೆಂ, ಆಸ್ತಾ, ಭಾಂದ್ಪಾಂ ಆನಿ ಜಿಂಧಿ  
(ಮ್ಹಜಾ ಎಕ್ಲ್ಯಾಚಾ ನೈಂ, ಬಗಾರ್) ಸಂಘಾಚಾ ನಾಂವಾರ್ ಫೆಲ್  
ಕರ್ನ್ ಆಸ್ಲ್ಯಾ ವಕಿಲಾಚ್ಯೆ ತಾಬೆಂತ್ ದವರ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಘುಟ್ ಸಾಂಗ್ಲೊ  
ಮಾಕಾ. ಹಾಂವ್ ನೊಕ್ಳೆ ಕಾತರ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ದುಬಾವ್ನಾಕಾ. ಸತ್ ಕಳಾ  
ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಫಾಲ್ಯಾಂ ಸಕಾಳಿಂ ಮಿಾಟುಂಗಾಕ್ ಯೇವ್ನ್ ಪಳೆ.  
10 ನೊರಾರ್ ವಕಿಲ್ ವೀಲ್ ಆನಿ ಇತರ್ ದಸ್ತವೇಜಾಂ ಘೆವುನ್ ಸಂಘಾಚಾ  
ಘರಾ ಯೆತೊಲೊ ಆನಿ ಸಕ್ಡಾಂಚಾ ಹುಜ್ರಿಂ ವೀಲ್ ವಾಚುನ್ ಸಾಂಗ್ಲೊಲೊ.  
ಮಾಗಿರ್ ತ್ಯಾ ವೀಲಾಂತ್ ಭಾಸಾಯಿಲ್ಲೆಂ ಪೂರಾ ಸಂಘಾಚಾ ಸಾಂದ್ಕಾಂ  
ಮಧೆ ಸಮಾಸಮ್ ವಾಂಟ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಠರಾವ್ ಮಂಜೂರ್ ಜಾತೊಲೊ.  
ಎಕೆಕ್ಲ್ಯಾಕ್ ಉಣ್ಣಾರ್ ಉಣ್ 20 ಹಜಾರಾಂಚೊ ವಾಂಟೊ ಮೆಳ್ತೊಲೊ  
ಮ್ಹಣ್ಣಾಕ್ ಕಾಯ್ದು ದುಬಾವ್ ನಾ. ಅಸಲ್ಯಾ ಭಾಗಿ ಸಂದರ್ಭಾರ್ ತುಂ  
ಆಮ್ಕಾಂ ಸೊಡುನ್ ವೆಶಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತುಜೆತೆದೊ ಮೂಖ್ ಮೈಡೆಗಾರ್  
ಸಂಸ್ಕಾಂತ್ ದುಸ್ರೊ ಆಸಾ? ಚಿಂತುನ್ ಪಳೆ ಭಾವಾ, ಬೊರೆ ಕರ್ನ್  
ಧಾ ಪಾವ್ಚಿಂ ಚಿಂತುನ್ ಪಳೆ. ತುಕಾ ತುಜೊ ವಾಂಟೊ ಜಾಯ್ಜಾಲ್ಯಾರ್  
ತ್ಯಾ ಪಾದ್ರಿಚೆರ್ ಆತಾಂಚ್ ಉಪಾಟ್ ಆನಿ ಆಮ್ಕಾ ಸಂಘಾಕ್ ಪಾಟುಂ ಯೆ.  
ತುಕಾ ಆಮಿ ವಾಯ್ಜ್ ಕರುಂ ಮ್ಹಣ್ ಭಿಯೆನಾಕಾ. ತಸೆಂ ಹಾಂವ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್  
ಕರಿಸೊನಾ, ಹೆರಾಂಕಿ ಕರುಂಕ್ ಸೊಡಿಸೊನಾಂ. ತುಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಜಾಯ್—  
ಅವಶ್ಯಜಾಯ್. ಆಮ್ಕಾ ಸಂಘಾಂಕ್ ತುಂ ಏಕ್ ಆಲಂಕಾರ್. ತುಜೆಶಿನಾಯ್  
ಆಮ್ಚೊ ಸಂಘ್ ನ್ಹೆರು ನಾಸ್ಚಾ ಇಂಡಿಯಾಬರಿ; ಸ್ವಾಲಿನ್ ನಾಸ್ಚಾ ರಶ್ಯಾಬರಿ,  
ತುಜಿ ಜಾಣ್ವಾಯ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಗರ್ಜೆಚಿ. ತುಜಿ ಚಲಾಕಿ ಆಮ್ಚೆಂ ಧೈರ್.  
ದೆಕುನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಸಾಂಡಿನಾಕಾ. ಆತಾಂ ತ್ಯಾ ಕೂಡಾಂತ್ ಪಳೆ: ತೊ ಪಾದ್ರಿ  
ಸಾಕ್ರಾಮೆಂತ್ ದಿಂವ್ಚಾ ನಿಬಾನ್ ರಕ್ತಿ ವೀಲ್ ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ ಘೆವ್ನ್ ಹಾಡ್ಲಾ  
ಆಯ್ಲಾ, ಆನಿ ತಾಚೆರ್ ಆಲ್ಸುಚಿ ದಸ್ತತ್ ಘಾಲೊವ್ನ್ ತಾಚೆಂ ದಾಯ್ಜ್  
ಜೆಂ ತುಕಾ ಆನಿ ಮಾಕಾ ಹಕ್ಕಾನ್ ಮೆಳ್ಚೆಂ ತೆಂ ತೊ ಹಿಕ್ಕತ್ಯಾಂನಿ ಅಪ್ಪ  
ರುಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ತಾ. ತಾಕಾ ತುಂ ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಮೆಳುನ್ ಭಾಯ್  
ಲೊಟ್ಯಾಂ. ಯ್ಹಾ— ಅಸೆಂ ಪುಸ್ತಾನ್ ತಾಣೆ ಸಾಲುಚ್ಯಾ ಬಾವ್ಣ್ಯಾಕ್

ಹಾತ್ ಲಾವುನ್ ಲೊಟ್ಟೆಂ.

ಸಾಲು ಕುಸ್ಕುಟ್ ಹಾಲ್ಲೊನಾ. ಬದ್ಲಾಕ್ ರೊಕಿಚ್ಯಾ ಬಾವ್ಲಾಕ್ ಖಡೊ ಘಾಲ್ಯಾಬರಿ ಧರುನ್ ವ್ಹಣಾಲೊ - "ರಾನ್ ಹಾಂಗಾ. ದೆವಾಚ್ಯಾ ಚಾಕ್ರಾ ಥೈಂ ಜುಲುನ್ ದಾಕೊಂವ್ಕಾ ಜರ್ ವೆತಿ ತುಕಾ ಹಾಂಗಾಚ್ ಆನ್ಯೇಕಾ ಖಟ್ಟಾರ್ ನಿದಾವ್ನ್ ವೆತಾಂ. ರಕ್ತಿ ವೀಲ್ ಕೊಣಾಚ್ಯಾ ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ ಆಸಾ ತೆಂ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ. ತೆ ಘೆವುನ್ ತುಂ ಹಾಂಗಾ ಘಾವ್ನ್‌ಚ್ ಪೊಳ್ಳೊಯ್ ತರ್ ತುಂ ಘಾಲ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಸುರ್ಯಾಚಿಂ ಕಿರ್ಣಾಂ ಪಳೊಂವ್ಕಾ ಉರ್ಚಿ. ಹಿ ಜಾಗ್ರುತಿ ಘೆ ಆನಿ ತುಜಿ ಒಚಾವಿ ಪಳೆ. ನಾ ತರ್ ಪುಡೆಂ ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಘಡ್ಪಾಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಜವಾಬ್ದಾರ್ ನಹಿಂ."

"ತರ್ ತುಂ ಆಮ್ಚೊ ಸಂಘ್ ಸೊಡ್ತಾಯಿಚ್ಚಾ? ತುಜೊ ವಾಂಟೊ ತುಕಾ ನಾಕಾಚ್ಚಾ?"

"ನಾಕಾ ನಾಕಾಚ್ಚಾ. ತೊ ತುಂಚ್ ದಸರ್" - ವ್ಹಣಾಲೊ ಸಾಲು ತಿರಾಸ್ಕಾರಾಚ್ಯಾ ಸ್ವರಾಂತ್.

ಹಾಂಗಾಸರ್ ರೊಕಿನ್ ಆಪ್ಲೊ ಉಜೊ ಹಾತ್ ಲೋವ್ ಬೊಲ್ಸಾಕ್ ರಿಗೈಲೊ ಆನಿ ಸಟ್ಬ್ ಕರುನ್ ಸುರಿ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡುನ್ ಸಾಲುಚ್ಯಾ ಹದ್ಯಾಕ್ ಘಾಲುಂಕ್ ಉಬಾರ್ಲಿ. ಪುಣ್ ಚುರುಕ್ ತಕ್ಲೆ ಚ್ಯಾ ಸಾಲುನ್ ವ್ಹೊಡಾ ಚಮತ್ಕಾರಿನ್ ತಾಚ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ಲಿ ಸುರಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸ್ವಾರ್ಥಿನ್ ಕರ್ನ್ ಘೆತ್ಲಿ, ಆನಿ ಉಳ್ಳೆಂ ರೊಕಿಚಾಚ್ಚಾ ಹದ್ಯಾಕ್ ಜೊಕುನ್ ಧರ್ಮಿ ಆನಿ ವ್ಹಣಾಲೊ, "ಆತಾಂ ನಿಕಳ್ ಹಾಂಗಾಥಾನ್! ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹೆಣ್ ತೊವ್ಲೆಲಿ ಹಿ ಭಾಲಿ ತೆಣಿ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡ್ತಾಂ."

ನಿರಾಧಾರ್ ರೊಕಿ ಬಂದಿನಾನ್‌ಬರಿ ಗುಂವ್ಲೊ ಆನಿ ಗೇಟೆಚ್ಚೆ ವಾಟಿನ್ ಗೆಲೊ. ಗೇಟೆಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ರಸ್ತಾರ್ ದೆಂವೊನ್ ಮಾಯಾಕ್ ಜಾತಾಸರ್ ಉಸಯಿಲ್ಲಿ ಸುರಿ ಹಾತಿಂ ಧರುನ್ ಸಾಲು ಗೇಟೆರ್ ಉಬೊ ರಾವ್ಲೊ. ಮಾಗಿರ್ ಸುರಿ ದೊಡುನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ ಘಾಲುನ್ ಆಲ್ಸಾಚ್ಯಾ ಕುಡಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ಗೆಲೊ.



## ನವೋ ಅವಸ್ಥರ್

ದೈತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಸಾಂಜೆರ್ 7 ವಾಜೊನ್ ಧರ್ಣರ್ ಕಾಳೊಕ್ ಪಡೊಲೊ. ಆಪೂಸ್ ಪಾನ್ನಾಚಿ ಮೊಡಾಂ ಅಂತ್ರಳಾರ್ ದಾಂವ್ಲೆ ತಸೆಂ ಆಸುಲ್ಲಿ. ಸಂಘಾಚ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ರೊಕಿ ಆನಿ ಸಾಲು- ಹೆ ದೋಗ್ ಮಾತ್ರ ಶಿವಾಯ್ ಹೆರ್ ಪೂರಾ ಬಸುನ್ ಆಲ್ಸಾಚ್ಯಾ ಅವ್ವಡಾ ಆನಿ ಮೊರ್ನಾ ವಿಶಾಂತ್ ಚರ್ಚೆ ಕರ್ತಾಲೆ. 7-30 ವಾಜ್ತಾನಾ ರೊಕಿ ದೆವೆಪ್ಪಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಬರಿ ಯೇವ್ನ್ ಭಿತರ್ ರಿಗೊ. ಸಕ್ಕಡ್ ಥಂಡ್ ರಾವುನ್ ತಾಕಾಚ್ಯಾ ಪಳೊಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲೆ. ತೊ ಜಿ ಖಬರ್ ಸಾಂಗ್ತಾ ಆಯ್ಕೊಚ್ಯೆ ಆತುರಾಯೆಕ್ ಲಾಗುನ್ ಹಾತಾಂನಿ ಪೆಟೊವ್ನ್ ಆಸುಲ್ಲೊ ಬಿಡಿಯೊ ಆನಿ ತೊಡಾಂನಿ ಆಸುಲ್ಲಿ ಪಾನ್ ಪೊಡ್ ತೆ ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ವಿಸರ್ಲೆ. ಮುಡ್ಯಾ ವಜನಾಚೆಂ ಮೊಜೆಂ ಮಸ್ತ ಕಾಮೈಲೆಂ ಭೃಂ ದವರ್ತಚ್ಯಾ ಕಸೊ ಮನಿಸ್ ಖರ್ಚೆವ್ನ್ ಹುಸ್ಕಾರ್ತಾಗಿ ತ್ಯಾಚ್ ಧರಾನ್ ರೊಕಿನ್ ಕೆಲೆ ಆನಿ ಮೊಚೊನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕದೆಲಾರ್ ತೊ ಬಸ್ಲೊ. ನಿರಾಶೆಚ್ಯಾ ಖುಣಾಂನಿ ತಾಚೆಂ ಮುಸ್ಕಾರ್ ವಿದ್ತು ಪ್ ಜಾಲೆಂ ಆನಿ ಹರ್ಶೆಂಚಾ ಪ್ರಾಸ್ ಆರ್ವಾಸ್ ಲ್ಹಾನ್ ದಿಸ್ತಾಲೆ. ಬಿಳಾಂನಿ ಜಿರೆಲೆ ದೊಳೆ ಆಸ್ಚ್ಯಾಂ ಭಿತರ್ ಆಸಾತ್‌ಗಿ-ನಾಂತ್‌ಗಿ ತೆಂ ಕಳಾನಾಸ್ಲೆಂ. ಆತಾಂ ತಾಣೆ ಏಕ್ ಬಾನ್ವಿ ದೀಷ್ಟ್ ಸಕ್ಡಾಂಚಾ ತೊಡಾರ್ ಪಾತಾರ್ ಕರ್ನ್ ವೆಲಿ. ತಾಂಚಾ ಮಧೆಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾಕ್ ಜಾಯಾಸುಲ್ಲೊ ಸಾಲು ದಿಸ್ಲೊನಾ. ತೆದಾಳಾ ತಾಚೊ ಸ್ಪಿರಿತ್ ಆಪಾಂಪಿಂಚ್ ಕ್ರೋಧಾನ್ ಉಚಾಂಬಳ್ ಜಾಲೊ. “ಛ!” ಕೆಲೆಂ ತಾಣೆ ಗರ್ನಾಳ್ ಪುಟ್ಟೆಲ್ಯಾಬರಿ, “ಕಾಲ್ ರಾತಿಂ ಮ್ಹಜೆ ಕಾಮ್ ಪಾಡ್ ಜಾಲೆಂ ತೆಂ ಪಾಂಗಾ ಹಾಜರ್ ನಾಸ್ಚ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಘಾತ್ಕಿ ಜುದಾಸಾನರ್ವಿಂ. ತಾಣೆ ತ್ಯಾ ಪಾದ್ರಿಕ್ ಹಾಡುಂಕ್ ನಾಸ್ಲೆಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಸಾಧನ್ ಅಪುರ್ಬಾಯೆನ್ ಸುಫಳ್ ಜಾತೆಂ. ಆಲ್ಸಾಚೆ 4 ಲಾಖಾಂಚೆಂ ಧನ್-ದಿವೆಂ ಆಜ್ ತುಮ್ಚೆಂ ಆನಿ ಮ್ಹಜೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ತೆಂ. ಮ್ಹಜ್ಯಾ ನಿರ್ಭಾಗಿ ಭಾವಾಂನೊ. ಆಜ್ ಆಮ್ಚೆ ಪೈಕಿಂ ಹರ್ಯೆಕ್ಲೊ ಪಂಚ್ವಿಸ್-ಪಂಚ್ವಿಸ್ ಹಜಾರಾಂಚೊ ಶ್ರೀಮಂತ ಜಾವ್ನ್ ಆಮ್ಚೊ. ವೀಲಾರ್ ದಸ್ಕತ್ ಮೊಡುಂಕ್ ತೊ ಲಾಗಿಲಾಗಿ ತಯಾರ್ ಜಾಲೊ. ಸುರಿ ತಾಚ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಜೊಕುನ್ ಧರೆಲಿಚ್ಯಾ ಆಸುಲ್ಲಿ. ಚಡಿತ್ ಎಕಾ ಮಿನುಟಾಚಿ ಪುರ್ವತ್ ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಸ್ವಾರ್ಥಿನ್

ಆಸುಲ್ರಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಕಾಮ್ ತಿರೊನ್ ವೆತೆಂ. ಪುಣ್ ತ್ಯಾಚ್ಯಾ ಆಯಿನ್ನ್ ವಗ್ತಾ ರಿಗ್ಲಿ ತ್ಯಾ ಪಾದ್ರಿಚಿ, ನರಾಚಿ ಆನಿ ಸಾಲುಚಿ ಶನಿ. ಮಾಗಿರ್ ಮಾಕಾ ಕಾಂಯ್ಚ್ ಕರ್ಚೆಂ ಇಡೆಂ ನಾ ಜಾಲೆಂ. ಹಾ! ತ್ಯಾ ವಿಶ್ವಾಸ್ ಘಾತ್ಯಾಕ್ ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಮಾಕಾ ಕಳಾನಾ. ತಾಚೆಂ ರಗಾತ್ ಚಿನ್ತಾಂಕ್ ಮಾಕಾ ಮನ್ ಯೆತಾ. ನಾ, ತಾಕಾ ಹಾಂವ್ ಆಸೆಂಚ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಸೊಡಿಸೊನಾ. ಘಾಲ್ಯಾಂ ಸಕಾಳಿಂ ಆಲ್ಪುಚೆಂ ಮೊಡೆಂ ಮಾತ್ಯೆಂತ್ ಪಡ್ಲ್ಯಾ ಆದಿಂ ಸಾಲುಚೆಂ ಮೊಡೆಂ ಮ್ಹೊರುನ್ ನಯಿಂತ್ಲ್ಯಾ ಉಬ್ರಾಂತ್ ಚಿಪುನ್ ದವರ್ಲ್ಯಾ ಬಗಾರ್ ಆಮಿಂ ಸೊಡುಂನೊಜೊ. ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್ ತುಮಿಂ?.... [ಎಕ್ಲೊಯಿ ಉಲೈನಾ].... ಭಾವಾಂನೊ, ಶಿರ್ಮೆಲ್ಯಾತ್ ಕಿತ್ಯಾ? ತ್ಯಾ ಕಪಟೆ ಜುದಾಸಾಕ್ ಎಕ್ ದೀಸ್ ಲೆಗುನ್ ಜಿವಂತ್ ಉರೊಂಕ್ ಸೊಡ್ಚೆಂತ್ ಆಮಿ? ಯೆದೊಳ್ ಇತ್ಲೆಂ ಕೆಲೊ ಮನಿಸ್ ಫುಡೆಂ ಕಿತ್ಲಿಂ ಅನ್ವಾರಾಂ ಆಮ್ಚೆವ್ಕೆರ್ ಹಾಡಿತ್ ತಾಚೊ ಅಂದಾಜ್ ಲೆಕುಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಆಸಾಗಿ?.... [ಸಕ್ಕಡ್ ಮೊನೆ ಜಾವ್ನ್ ಬಸೊನ್ ಪಳೆತಾತ್].... ಕಿತ್ಯಾ ಉಲೈನಾಂತ್, ಭಿಜುಡ್ಯಾಂನೊ?.... ಎಕ್ಲ್ಯಾ ಚಿಯಿ ತೊಂಡ್ ಉಗ್ತೆಂ ಜಾಯ್ನಾಂ? ತುಮಿಂ ಕಾಸಾಕ್ ಉಪ್ಯಾರ್ಣಾ ಜಾಂವ್ಚೆ ಬೊಕ್ರೆ! ತುಮ್ಚೆವರ್ವಿಂ ಜಾತಾ ಕಿತೆಂ? ತುಮಿಂ ಇತ್ಲೆ ಜಣ್ ತ್ಯಾ ಆಸ್ಪತ್ರೆ ಭೊಂವ್ತೊಣಿ ಪಾರೆ ಆಸ್ತಾನಾ ಜಿವ್ಯಾ ಜಿವ್ಯಾ ದೋನ್ ಮನ್ಶಾಂಕ್ ಆಸ್ಪತ್ರೆಚ್ಯಾ ಗೇಟೆಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಪ್ರವೇಶ್ ಜಾಂವ್ಕ್, ಆನಿ ಕ್ರಮೇಣ್ ಅಸಲೊ ಗೊಟುಳೊ ಕರ್ಮ್ ಘಾಲುಂಕ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ ನಹಿಂವೆ ತುಮಿಂ!”

“ತೊ ಪಾದ್ರಿ ಅಚರ್ಯಾಂ ಕರ್ತಾ ಆಸ್ತೊಲೊ” - ನಿಕ್ಕುನ್ ನೀಬ್ ದಿಲೆಂ.

“ತುಜೊ ಭೊಜೊ! ಅಚರ್ಯೆಂ ಹಿಂ ನಿಬಾಕ್. ಖಂಯ್ ಬಸುನ್ ಜೆಮೆತಾಲ್ಯಾತ್ಲಿ, ಯಾ ಜನೆಲಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ತೀಳುನ್ ತ್ಯಾ ನರಾಂಚೆರ್ ದೊಳೆ ದವರ್ನ್ ಆಸುಲ್ಯಾತ್ಲಿ ಕೊಣ್ ಜಾಣಾಂ!”

“ಕಾಳೊ ಲೊಬ್ ನ್ಹೆಸುನ್ ಕಾಳೊಕಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ವೆತಾನಾ ಆಮ್ಕಾಂ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ದಿಸ್ಲೆಂನಾ ಜಾಯ್ಜಾಯ್ ಸಾಯ್ಬಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಫೆಲಿಸ್ ದುಸ್ರೆಂ ನೀಬ್ ಮುಕಾರ್ ಘಾಲುನ್.

“ಆಯ್ಕಾ- ನಿಬಾವ್ಕೆರ್ ನೀಬ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ತಾ ತೆಂ ಆಯ್ಕಾ! ಹಾತುಂ ರುಜು ಜಾತಾ ತುಮಿ ಆಸ್ಪತ್ರೆಚ್ಯಾ ಭೊಂವ್ತೊಣಿ ಪಾರೆ ರಾವೊನ್ ನಾಸ್ಲ್ಯಾತ್

ಮ್ಹಣ್. ತುಮ್ಮೆ ಪೈಕಿಂ ಮೊಡ್ಲ್ಯಾ ಗೆಟೆಲಾಗಿಂ ಕೊಣ್ ರಾವುಲ್ಲೊ?”

“ಹಾಂವ್ ಆನಿ ಶಾಬಿ ರಾವುಲ್ಲಾಂವ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಮಾರ್ಕು.

“ಗೆಟೆಕಡಿ ಆಸುಲ್ಲಾತ್‌ಗಿ ಹೊಟೆಲಾಂತ ಬಸುಲ್ಲಾತ್?”

“ಛಿ! ತೇಣೆಚ್ ಹೆವ್ಪಿನ್ ತೆವ್ಪಿನ್ ಪಾಶಾರ್ಲೊ ಮಾರಿತಾ ಆಸುಲ್ಲಾಂವ್”

“ತರ್ ಪಾದ್ರಿ ಆನಿ ಸಾಲು ಭಿತರ್ ರಿಗ್ತಾನಾ ತುಮ್ಮಾ ದಿಸೊಂಕ್ ನಾಂಗಿ?”

“ಅರೆ ಕರ್ಮಾಂನೊ! ದಿಸುಲ್ಲೆ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆಮಿಂ ತಾಂಕಾಂ ಭಿತರ್ ಮೊಚೊಂಕ್ ಸೊಡ್ತಾಂವ್ ಮ್ಹಣ್ ಲೆಕ್ತಾಯ್?”

“ತರ್ ತೆ ಕಸೆ ಭಿತರ್ ಗೆಲೆ?”

“ಪಾದ್ರಿನ್ ಕಾಳೊ ಲೋಬ್ ಘಾಲ್ಲ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ—”

“ಲೋಬಾಚೆಂ ನೀಬ್ ದೀನಾಕಾ! ತುಜ್ಯೆ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಖಾತಿರ್ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತೊ ದೊವ್ಯಾ ಲೋಬಾರ್‌ಚ್ಚ್ ಗೆಲ್ಲೊ”- ಮ್ಹಣಾಲೊ ರೊಕಿ ರಾಗಾನ್ ಸಣ್ಣಣೊನ್. “ಆನಿ ಕಾಳ್ಜಾ ಲೋಬಾರ್ ಗೆಲ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ತುಮ್ಮೆ ದಿಷ್ಟಿಕ್ ಪಡಾನಾಶೆಂ ಭಿತರ್ ಮೊಚುಂಕ್ ಕಾಳೊಕ್ ತಿತ್ಲೊ ವಿರೇವ್ ನಾಸ್ಲೊ. ಆಸುಲ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ವಿಜೆಚ್ಯಾ ದಿವ್ಯಾಂನಿ ಭರ್ದೆ ಲ್ಯಾ ಹಂಪನ್ ಕಟ್ಟಾರ್ ರಾಕ್ಚೆಂ ಕಾಳೊಕ್ ಆಸುಲ್ಲೊ ಮ್ಹಣಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತುಮ್ಮಾ ತೊಂಡಾಕ್ ಕುಡ್ಚೆ ಲೆಗುನ್ ಥಿಂಪಿ ಉಡೈತಿತ್! ಲಜ್ ಖಂಚಿ! ಹಾಂವ್ ಚಿಂತಾಂ ತುಮಿ ತ್ಯಾ ಪಾದ್ರಿಚ್ಯಾ ಖಾಡಾಕ್ ಪಳೊವ್ನ್‌ಚ್ ಭಯಿ ಲ್ಯಾತ್ ಜಾಯ್ತಾಯ್. ಆತಾಂ ತುಮ್ಮಿಂ ಮುಸ್ಕಾರಾಂ ಚಿವ್ಪೊನ್ ಗಲಿಯೋ ಜಾಲ್ಯಾಂತ ತೆಂ ಪಳಿತಾನಾಂಚ್ ತುಮ್ಮೊ ಅಪ್ರಾದ್ ಮಾರ್ಕಾ ಸುಸ್ತಾತಾ. ಹಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಸ್ವಾಲಿನ್ ಬಾವ್ಪೊ! ಅಸಲ್ಯಾ ಭವ್ತುರ್ಯಾ ಜಾನ್ವಾರಾಂಕ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಘೆವುನ್ ತುಜೆಂ ರಾಜ್ ಹ್ಯಾ ಗಾಂವಾಂತ್ ಕಸೆಂ ಸ್ಥಾಪನ್ ಕರುಂ! ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಎಕ್ಸುರ್ಯಾಚಾ ಮಿನ್ಹತೆನ್ ಸ್ಥಾಪನ್ ಕೆಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಹ್ಯಾ ಮೂರ್ಖ್ ಮೈಡೆಗಾರಾಂಕ್ ಘೆವುನ್ ರಾಜ್ಪಾಟ್ಕಾಯ್ ಕಡಿ ಚಲೊನ್ ಮೊರುಂ! ಎಕಾ ಪಾದ್ರಿಕ್ ಆಡ್ ರಾವುಂಕ್ ಸಕಾನಾಸ್ಲೆ ಲ್ಯಾ ಪೆಟ್ಯಾಂಕ್ ಮುಂತ್ರಿಂಚಿ ಹುದ್ದೆ ಕಸೆಂ ದೀಂವ್!” -ಆಸೆ ಮ್ಹಣೊನ್ ತಾಣೆ ಕಪಲಾಕ್ ಹಾತ್ ಮಾರ್ಲೊ.

ಶೆಡಾಳಾ ಮಾರ್ಕು ತಾಕಾ ಧೈರ್ ದೀವ್ನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ, “ಸಾಯ್ಬಾ,



ತ್ಯಾ ವಿಶಾಂತ ತುಂ ಆತಾಂಚ್ ಕಿತ್ಯಾ ಖಂತ್ ಉಲೈತಾಯ್. ಹುದ್ದೆ ಮೆಳ್ತಾನಾ ತಾಚಾ ಬರಾಬರ್ ಧೈರ್ ಆನಿ ಚಲಾಕಿಯಿ ಆಪ್ಪಿಚ್ಚ್ ಯೆತಾ. ಬ್ರಿಟಿಷಾಂಖಾಲ್ ಬರೇ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹ ಕರುನ್ ಜೈಲಾಕ್ ಗೆಲ್ಲಿ ಮ್ಹಜೆತಸಲೆ ಸಾದೆ ಮನಿಸ್ ಆತಾಂ ಕೊಂಗ್ರೆ ಸಾ ಖಾಲ್ ಮುಂತ್ರಿಂಚೆ ಹುದ್ದೆ ಸಾಂಬಾಳ್ಣಾ ನಾಂತಗಿ? ಒಟ್ಟಾರ್ ಕಾಲ್ಚಾ ರಾತಿಂ ಜಾಲ್ಲಿ ಫರಾಮಸ್ ಕಿತೆಂಗಿ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ತ್ಯಾ ಪಾದ್ರಿನ್ ಜಾದು ಕರುನ್ ಆಮ್ಚೆ ದೊಳೆ ಬಾಂದ್ಲೆಲೆ ಜಾಯ್ತಾಯ್. ಜಾಲ್ಲಿಂ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲೆಂ. ಆತಾಂ ತುಜಿ ಖಂತ್ ವೀಲಾರ್ ದಸ್ತತ್ ಪಡ್ಲಿನಾ ಮ್ಹಳಿ ನಹಿಂವೇ? ಸಾಂಡ್ ತುಜಿ ವಿರಾರಾಯ್. ದಸ್ತತ್ ಲಾಂವ್ಚೆ ಉಪಾಯ್ ಕಿತ್ಲೆ ಜಾಯ್?”

“ಕಿತ್ಲೆ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ವಿಚಾರಿನಾಕಾ. ತುಜೆ ಉಪಾಯ್ ಸೈಲಿಂ ಸಾಂಗ್”

“ಸರ್ವಾಂಪ್ರಾಸ್ ಸಲಿಸ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ ದಸ್ತತೆಚಿಂ ನಕ್ಕಲ್ ಕಾಡ್ಚೊ. ‘ಪ್ರೊಜರಿ’ ಕರ್ಚೊ” - ಸೂಚನ್ ಮಾರ್ಕುಚೆಂ.

“ಆಲ್ಸು ಚ್ಯಾ ದಸ್ತತೆಚಿಂ ನಕ್ಕಲ್ ಆಸಾತಸಿಂ ಕಾಡ್ಚೆಂ ಕೊಣೆ? ತುಮ್ಮಾ ಮೈಕಿ ಕೊಣಾವರ್ವಿಂ ತಾಂಕ್ತಾ?” - ವಿಚಾರ್ಲೆ ರೊಕಿನ್.

“ಸೊದುನ್ ಕಾಡ್ಚೊ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಮಾರ್ಕು. “ತಾಚಿ ದಸ್ತತ್ ಆಮ್ಚಾಂ ದುಕ್ಲೆ ಆನಿ ಎಕೇಕ್ ಕುಡ್ಚೊ ಖಾಲಿ ಕಾಗ್ದಾಚೊಯಿ ದಿ. ಆಮಿ ಹರೈಕೊ ತಾಚೆಂ ನಕ್ಕಲ್ ಕಾಡ್ತಾವ್. ಕೊಣಾಚ್ಯಾಕ್ ಪಳೆ ಸಾಕರ್ಯಾನ್ ತಾಳ್ ಜಾತಾ ತೊ ವೀಲಾರ್ ತಿಚ್ ದಸ್ತತ್ ವೊಡುಂದಿ.”

“ಆಲೊಚನ್ ವಾಯ್ಸ್ ನೈಂ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ರೊಕಿ ಮೆಜಾಂತ್ಲೆಂ ಆದಿಂ ಆಲ್ಸುನ್ ದಸ್ತತ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಏಕ್ ಟೆಪ್ಪಾಲ್ ಪತ್ರ್ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡುನ್, ಆನಿ ತೆಂ ಸೂಕ್ಸ್ ದಿಷ್ಟಿನ್ ವಿಮರ್ಸುನ್. “ತುಮಿಂ ಪಳೆಯಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೆಂ ಎಕ್ಲ್ಯಾಥಾವ್ನ್ ದುಸ್ರ್ಯಾಕ್ ಪಾಶಾರ್ ಕರುನ್. ಸಮೇಸ್ತಾಂನಿ ಆತುರಾಯೆನ್ ತಿ ದಸ್ತತ್ ಪಳೈಲಿ. ಮಾಗಿರ್ ತಾಣಿಂ ಎಕಾ ಕಾಗ್ದಾರ್ ತಾಚೆಂ ನಕ್ಕಲ್ ಕಾಡ್ಲೆಂ, ಆನಿ ಕಾಗಾದ್ ರೊಕಿ ಹುಜ್ರಿಂ ಮೆಜಾರ್ ದವರ್ಲೆಂ. ರೊಕಿನ್ ತ್ಯೊ ಪೂರಾ ದಸ್ತತ್ಯೊ ಆಲ್ಸುಚಾಕ್ ತಾಳ್ ಕರ್ನ್ ಪಳೈಲ್ಯೊ. ತಾಕಾ ಆಜ್ ಪೈಲ್ಯಾಚ್ ಪಾವ್ಪಿಂ ತಾಂಚಿಂ ಹಾತ್ ಬರಾಪ್ ಪಳೊವ್ನ್ ಹಾಸೋ ಆಯ್ಲೊ. “ಹಹಹಹಾ! ಎಕೆಕ್ಲ್ಯಾಚ್ಯಾ ಬರ್ಪಾಚಿ ಸೊಭಾಯ್ ಆನಿ ನಿರ್ಮಳಾಯ್ ಗಿ!

ಬಾಳೆವರ್ಗಾಚಿ ಭುರ್ಗಿಂ ಹಾಂಚಾಕೇ ಬೊರೆ ಕರ್ನ್ ಬರೈತಾತ್. ತುನ್ಹಾಂ ಮಂತ್ರಂಚಿ ಹುದ್ದೆ ಮೆಳ್ಳಾರ್ ತೆದಾಳಾಯಿ ಅಸೆಂಚ್ ವಾಂಕ್ಡೆ-ತಿಂಕ್ಡೆ ದಸ್ತತ್ ಕರ್ತೆಲ್ಯಾತ್ ಮೂ?”

“ಹಿ ದಸ್ತತ್ ಆಮ್ಚಿ ಸ್ವಂತ್ ವೆ ಸಾಯ್ಬಾ? ಆನ್ಯೇಕ್ಲ್ಯಾಚಿ ನೈಂವೇ?”  
-ಮ್ಹಣಾಲೊ ನಿಕ್ಕು. “ಆಮ್ಚೊ ಆಮಿ ಲಾಯೆಕ್ ಕರ್ನ್ ಪೊಡ್ತಾಂವ್.”

“ವ್ಹೊ ಯ್. ಮ್ಹಜಿ ಸ್ವಂತ್ ದಸ್ತತ್ ಪಳೆತಾಯ್ ವೆ ಸಾಯ್ಬಾ? ದುಡ್ವಾಚಾ ನೊಟಾಂಕ್ ಲಾಂವ್ಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಲಿ- ‘ಫಸ್ವಕ್ಲಾಸ್’ ಆಸಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಮಾರ್ಕು. ತೆದಾಳಾ ಸಕ್ಕಡ್ ಹಾಸ್ಲೆ.

ರೊಕಿ ಮೆಜಾಕ್ ಥಾವ್ನ್, “ಥಂಡ್ ರಾವಾ! ಕಸಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ತಮಾಷೆ ಕರುನ್ ಹಾಪ್ಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ರೀತ್ ನೆಣಾಂತ್ಲಿ?... [ದಸ್ತತ್ಯಾಂಕ್ ಪಳೊನ್ನ್] ತುನ್ಹೊ ದಸ್ತತ್ಯೊ ಪ್ರಯೋಜನಾಚೊ ನೈಂ. ಎಕ್ಲ್ಯಾಚಿ ಪುಣಿ ಆಲ್ಸುಚ್ಯೆಕ್ ತಾಳ್ ಜಾಯ್ನಾ. ಮ್ಹಜಿ ತಾಂಚ್ಯಾಪೈಲಿ ವ್ಯರ್ಥ್. ಆತಾಂ ಕಿತೆಂ ಕರ್ಯಾಂ?”

“ಚಡ್ ಸಾರ್ಕಿ ಆಸುಲ್ಲ್ಯಾಚಿ ವಿಂಚುನ್ ಕಾಡ್ ಆನಿ ತಾಚಾಕರ್ನಾ ಫೊರ್ಜರಿ ದಸ್ತತ್ ಪೊಡುಂಕ್ ಲಾಯ್. ದಸ್ತತ್ ಕರ್ತಾನಾ ಆಲ್ಸು ಅಸ್ತತ್ ಆಸುಲ್ಲೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಹಾತ್ ಕಾಂಪೊನ್ ಚಿಕ್ಲೆ ವಾಂಕ್ಡೆ-ತಿಂಕ್ಡೆ ಜಾಲಿ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಕೊಣಾಯಿ ಸತ್ ಮಾಂದ್ತೊಲೊ”- ಮ್ಹಣಾಲೊ ಮಾರ್ಕು.

“ತಸಲಿ ರಿಸ್ಕ್ ಘೆತ್ಲಾರ್ ಜಾಯ್ನಾ”- ಮ್ಹಣಾಲೊ ರೊಕಿ ವೊಂಟ್ ಪೊಳಾವ್ನ್. “ಆಲ್ಸುಚಾ ದಸ್ತತೆಚೆಂ ನಕಲ್ ಅಕ್ಸರಾಕ್ ಅಕ್ಸರ್-ಸೆಂದಾಕ್ ಸಂದ್-ತಿಬ್ಯಾಕ್ ತಿಬೊ ತಾಳ್ ಜಾಂವ್ಚಾಬರಿ ಆಸಾಜಾಯ್. ತಸೆಂ ಫೊರ್ಜರಿ ಕರ್ಚೊ ಮನಿಸ್ ಮೆಳಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಾಕಾ 10 ಹಜಾರ್ ರುಪೈ ಲೊಂಚ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಹಾಂವ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾಂ. ಕೊಣ್ ಮೆಳಾತ್? ಫಾಲಾಂ ಭಿತರ್ ಜಾಯ್.”

“ಸಾಲು ಜರ್ ಆಸ್ಲೊ ತರ್ ಖಿಂತ್ಚ್ಯಾ ನಾಸ್ತಿ”- ಮ್ಹಣಾಲೊ ನಿಕ್ಕು. “ತೊ ಕೊಣಾಚಿ ಜಾಯ್ ತಾಚಿ ಆಪುರ್ಬಾಯೆನ್ ನಕಲ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಜಾಣಾಂ. ಸ್ಟಾಲಿನ್ ಬಾಪ್ಪುಚಿ ಸೈತ್ ಆಸಾತೆ ನಕಲ್ ಕಾಡ್ಲೆಲಿ ಹಾಂವೆಂ ಪಳೆಲ್ಯಾ.”

“ವ್ಹೊ ಯ್ ಗಿ ಕಿತೆಂ!” ಗಡ್ಬಡೊನ್ ಉಡೊ ರೊಕಿ, “ತರ್ ತಾಚೆವರ್ವಿಂ

ಆಮ್ಮಾಂ ದೊಡೊ ಘಾತ್ ಜಾಲೊ ನೈಂವೆ!! ಕಾಲ್ ಪಾದ್ರಿನ್ ವ್ಹೆಲ್ಲ್ಯಾ ವಿಲಾಕ್ ಆಲ್ಸುನ್ ದಸ್ತತ್ ಘಾಲಿನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಸಾಲು ಆನಿ ಪಾದ್ರಿ ಮೆಳುನ್ ತಕ್ಲಿ ವಿಲ್ ಬರೊವ್ನ್ ತೆಂ ಫೋರ್ಜರಿ ದಸ್ತತೆಖಾಲ್ ಮುಕುರ್ ಘಾಲುಂಕ್ ತಾಂಕಾಂ ಸಲಿಸ್ ಜಾಲೆಂ. ತಿತ್ಲೆಂ ಕೆಲ್ಯಾಬಗಾರ್ ಮೊಗೆರಾಂವ್ಚೆ ನಾಂತ ತೆ. ದೆಕುನ್ಂಚ್ ತೊ ಫಟ್ಲೆಂಗ್ ಆಮ್ಚೊ ಸಂಘ್ ಸಾಂಡುನ್ ಪಾದ್ರಿಚಾ ಪಕ್ಷೆಕ್ ಲಾಗ್ಲಾ. ಭಾವಾಂನೊ, ಹಿ ವ್ಹೆಡ್ಲಿ ಫಜಿಂತ್ ಜಾವ್ನಾ ಸಾ. ತಾಕಾ ತುಮಿ ಫಾಲ್ಯಾಂಚಾ ದಿಸಾ ಭಿತರ್ ಸೊಮನ್ ಕಾಡ್ನ್ ಹಾಂಗಾ ಹಾಡಿಜಾಯ್; ಆನಿ ಹಾಡುಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ದೆಕ್ಲೆಂ ಥೈಂ ತಾಕಾ ಲಗಾಡ್ ಕಾಡಿಜಾಯ್. ಕಾಲ್ ತೆ ಕುಮ್ಮಾರಾಚಾ ನಿಬಾನ್ ಆಲ್ಸುಚ್ಯೆ ಭೆಟೆಕ್ ಗೆಲ್ಲೆ ತ್ಯಾಚ್ಚ್ ಇರಾದ್ಯಾನ್ ಜಾಂವ್ಪಿ ಪುರೊ. ಒಟ್ಟಾರೆ ಆಮ್ಮಾಂ ವೈರ್ ಪಳೊಂವ್ಚೆ ದೀಸ್ ಆಯ್ಲೆ ಭಾವಾಂನೊ. [ಪಿಶಾಬರಿ ಮಾತ್ಯಾಚಿ ಕೆಸ್ ಪಿಸ್ತುನ್ ಕದೆಲಾರ್ ಉಳ್ಳುಳ್ಳೊ] ಛೆ- ಅಸೆಂಚ್ ತಕ್ಲಿ ಪಿಸಾಂತುರ್ ಕರುನ್ ಬಸ್ಲಾರ್ ಜಾಯ್ನಾ. ತ್ಯಾ ಅನ್ನಾಡ್ಯಾಕ್ ಮಾತ್ಯಾಂತ್ಲಿ ಉ ಉಗೊವ್ನ್ ಕಾಡ್ಚಾಬರಿ ಸಗ್ಳ್ಯಾಂನಿ ಸೊಡ್ನ್ ಕರುನ್ ಹಾಂಗಾ ಹಾಡಿಜಾಯ್. ಆಮ್ಚೆಂ ಜೀವನ್ ಆನಿ ಮರಣ್ ತಾಚಾ ಎಕ್ಲ್ಯಾ ಚಾಚ್ಚ್ ಮುಟೆ ಭಿತರ್ ಆಸಾ. ತೊ ರಾಂವ್ಚಾ ಮನ್ಯಾಂಗೆರ್, ತೊ ಜೆಂವ್ಚಾ ಹೊಟೆಲಾಂತ್, ತೊ ಭೊಂವ್ಚಾ ಸರ್ವ್ ಜಾಗ್ಯಾಂನಿ ತುಮಿ ಗುಸ್ತಾನಿಶಿಂ ಪಾರೊ ರಾವುನ್ ತಾಕಾ ಧರಿಜಾಯ್. ಕೊಣ್ ಧರ್ನ್ ಹಾಡ್ತಾ ತಾಕಾ 10 ಹಜಾರ್ ರುಪೈ ಇನಾಮ್ ದಿತಾಂ.”

“ತೊ ಆಜ್-ಫಾಲ್ಯಾಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸದಾಂಚಾ ರಿಕಾಣ್ಯಾಂತ್ ಆಸಾಸೊ ನಾ. ಪಾದ್ರಿಚೆಂ ಘರ್ ಝಡ್ತಿ ಕರುನ್ ಪಳೆಲ್ಯಾರ್ ಬಿಳಾಂತ್ ಕುಳೆಂದ್ರ್ ಸಾಂಪಡ್ಚಾಬರಿ ಮೆಳೊಂಕ್ ಪುರೊ”- ಮ್ಹಳೆಂ ಶಾಯಿನ್.

“ತರ್ ತ್ಯಾ ಬಿಳಾಂತೊ ತಾಕಾ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡುನ್ ಹಾಂಗಾ ಹಾಡ್ಚೆಂ ತೆಂ ಕಾಮ್ ತುಜೆಂ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ರೊಕಿ ತಾಕಾ ಬೊಟಾ ಜೊಕುನ್. “ಹಾಡ್ತ ಚ್ 10 ಹಜಾರ್ ರುಪೈ ಇನಾಮಾಯಿ ತುಜೆಂಚ್.”

“ತಾಣೆ ಪಾದ್ರಿಚಾ ಘರಾ ಮೊಚುನ್ ತಿತ್ಲಿ ಮಿನ್ಹತ್ ಕಾಡ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ”- ಮ್ಹಳೆಂ ಫೆಲಿಸಾನ್. “ತೊ ಫಾಲ್ಯಾಂ ಆಲ್ಸುಚಾ ಮೊರ್ನಾಕ್ ಯೆತೊಲೊ. ಥೈಂ ಕೈದ್ ಕರ್ನ್ ಹಾಡ್ಚೆತ್.”

“ಥೈಂ ಆನಿ ಹಾಂಗಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಪಳೆನಾಕಾತ್. ಮೆಳ್ತಾ ಥೈಂ ತಾಕಾ ಧರಾ ಆನಿ ಹಾಂಗಾ ಹಾಡಾತ್. ಪುಣ್, ಭೆಷ್ಪಾಯ್ನಾಕಾತ್ - ಮಾರಿ ನಾಕಾತ್ - ಜುಲುಮ್ ದಾಕ್ಟೆನಾಕಾತ್. ಹಿಕ್ಮತ್ಯಾಂನಿ ಫುಸ್ಲಾನ್ ಹಾಡಾ. ಫಾಲ್ಯಾಂ ರಾತಿಂ 9 ಮೊರಾರ್ ಮಿಟಿಂಗ್ ಸುರು ಜಾತಾನಾ ತಾಣೆ ಹಾಂಗಾ ಜಿವೊಚ್ಚಾ ಹಾಜರ್ ಆಸಾಜಾಯ್. ಕಳ್ಳೆಂಮೂ? ಸಕ್ಡಾಂನಿ ಆಯ್ಕಾಲೆಂಮೂ?”

“ಮ್ಹೊಯ್, ಹಾಂವೆಂಯಿ ಆಯ್ಕಾಲೆಂ”- ಆಸೆಂ ಮ್ಹಣತ್ ಸಾಲು ಚೊವೈಚಿಂ ಮೆಟಾಂ ಚಡೊನ್ ತಾಂಚೆಮುಕಾರ್ ಗೆಲೊ. ಸಕ್ಮಡೀ ಎಕಾಚ್ಚಾ ಫರಾ ಆಕಾಂತೊನ್ ತಾಕಾಚ್ಚಾ ಮೊನ್ಯಾಂಬರಿ ಪಳೊಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ. ರೊಕಿ ಕದೆಲಾರ್ ನಿಟ್ ಜಾನ್ ಬೊಂಬಾಬರಿ ದೊಳೆ ಸೊಡಿಲಾಗ್ಲೊ. “ಪ್ರೀತಿಚಾ ಭಾವಾಂನೊ,” ಮುಂದರ್ಸಿಲೆಂ ಸಾಲುನ್, “ಆಕಾಂತ್ಯಾತ್ ಕಿತ್ಯಾ? ಭಿಯೆ ನಾಕಾತ್. ಹಾಂವ್ ತುಮ್ಕಾಂ ಘಾತ್ ಕರುಂಕ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾ. ಮಾಕಾ ಸೊದುನ್ ಕಾಡ್ಚಾ ವಿಶೇಷ್ ವಾಂವ್ಪಿಂತ್ ತುಮ್ಕಾಂ ಘಾಲಿನಾಯೆ ಮ್ಹಣ್ ಬಿರ್ವೊತ್ ಚಿಂತುನ್ ಹಾಂವಾಂಚ್ ಆಯ್ಲೊಂ.”

“ಹ-ಹ್ಲಾ, ಪಳೆಯಾ- ಕಪಟಿ ಫಾರಿಜೆನಾಚಾ ಮುಸ್ಕಾರಾಕ್ ಪಳೆಯಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ರೊಕಿ ತಾಚಿ ನಿಂದಾ ಕರುನ್. “ಆಮ್ಕಾಂ ಪಾದ್ರಿಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ವಿಕ್ರಿತ್ ಕರುನ್ ಆಯ್ಲಾ ಆನಿ ಮ್ಹಣ್ತಾ. ‘ಪ್ರೀತಿಚಾ ಭಾವಾಂನೊ, ತುಮ್ಕಾಂ ಘಾತ್ ಕರುಂಕ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾ’. ಪಾತ್ಯೆತಾತ್ ಮೂ ತುಮಿ? [ಸಾಲುಕ್ ಪಳೊವ್ನ್] ಠಕ್ಕಿ ಜುದಾಸಾ, ಯೆ, ಫುಡೆಂ ಸರ್. ಎಕ್ಲೊಚ್ ಆಯ್ಲಾಯ್‌ಗಿ?— ಸಾಂಗಾತಾ ಪಾಟ್ಲಾ ಮೆಕ್‌ಯಿ ಹಾಡ್ಲಾ ಆಯ್ಲಾಯ್? ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಬೊವ್ ಬೊರೆಂ ಜಾಲೆಂ. ಆಮಿ ತುಕಾ ರಾಕ್ತಾಲ್ಯಾಂವ್. ತುಜೆ ಶಿವಾಯ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಬಾಪುಯ್ ನಾಸ್ಚಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಬರಿ ಖುತ್ ಭೊಗ್ತಾಲಿ. ತುಜಾ ಮೊಗಾಚಾ ಪಾದ್ರಿಕ್ ಕಿತ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತಾ ದೆಡೊ ಹಾಡುಂಕ್ ನಾಂಯ್.”

“ಪಾದ್ರಿಕ್ ಹಾಡುಂಕ್ ನಾ. ಪುಣ್ ತಾಚಾ ಸ್ಪಿರಿತಾಕ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಹಾಡ್ಲಾ ಆಯ್ಲಾಂ. [ಸಕ್ಮಡ್ ಹಾಸ್ತಾತ್] ವ್ಹಾ! ತುಮಿ ಹಾಸ್ತಾತ್ ತೆಂ ಪಳೆತಾನಾ ಮಾಕಾ ಉಲ್ಲಾಸ್ ಭೊಗ್ತಾ. ಮಾಕಾ ದೆಕ್ತಚ್ ತುಮ್ಮಿ ಖುತ್ ಪರಿಹಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಚೊ ಭಾಯ್ಲೊ ಗುರ್ತ್ ಹೊವ್. ಆಸೊಂ, ಮನ್ಯಾನ್ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಖುಶಾಲಿ ಜಾನ್ ಆಸಾಜಾಯ್. ಖುತ್ ಧರುನ್ ಬೊರೆಪಣ್ ನಾ. ಆನಿ ಮನ್ಯಾಕ್ ಖುತ್ ಆಸಾನಾಯೆ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಾಣೆಂ

ಜಾನ್ ಗೆಲ್ಲಾ ಸಂಗಿಂಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಸಾಂಡಿಜಾಯ್. ತಸೆಚ್ ಆಮಿಂಯಿ ಕರ್ಯಾಂ, ಭಾವಾಂನೊ. ಹಾವೆಂ ತುನ್ಯಾಂ ವಿಕ್ರಿತ್ ಕರುಂಕ್ ನಾ; ತುಮಿಂಯಿ ಮಾಕಾ ವಾಯ್ವ್ ಕರುಂಕ್ ನಾ. ಭಾಭಾವಾಂಬರಿ ಆಸಾಂವ್, - ಆಸೆಂಚ್ ಫುಡೇಯಿ ಜಿಯೆಯಾಂ. ಪುಣ್ ಯೆದೊಕ್ಕಾಬರಿ ಖೊಟ್ಯಾಸಣಾಂತ್ ನಹಿಂ, ಬಗಾರ್ ದೆವಾಕ್ ಮೆಚ್ಚೊಂಚಾಬರಿ. ದೆವಾಚ್ಯಾ ಪವಿತ್ರ್ ನಾಂವಾನ್ ಆನಿ ಆಜ್ ದೊನ್ವಾರಾಂ ದೆವಾಧಿನ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಆಮ್ಚಾ ಮೊಗಾಳಾ ಆಲ್ಹು ಪಿಕಾರ್ಡೊಚ್ಚೆ ಅಪೆಕ್ಸ್ ಪ್ರಮಾಣೆ ಹಾಂವ್ ತುನ್ಯಾಂ ಬೊರ್ಲೆ ವಾಟೆಕ್ ಪರ್ತುಂಕ್ ಆಯ್ಲಾಂ."

ಸಕ್ಕಡ್ ಹಾಸ್ತಾನಾ ರೊಕಿಯಿ ತಾಂಚಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಮೆಳುನ್, "ಆಯ್ಕಾಗಾ-ಆಯ್ಕಾ. ಸಾಲು ಆತಾಂ ಆಪುಣಾಂಚ್ ಪಾದ್ರಿ ಮ್ಹಣ್ಣಾಬರಿ ಆಮ್ಕಾಂ ಸೆಮಾರ್ವ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಆಯ್ಲಾಂ. ಚೇತ್ ದೀವ್ನ್ ಆಯ್ಕಾ. ಹಾಸಾ ನಾಕಾತ್!"

ಪುಣ್ ಸಕ್ಕಡ್ ಆನಿಕ್ಲೆ ಲಾಂಬಾಯೆನ್ ಹಾಸ್ತಾತ್.

"ಹಾಸಾತ್, ಭಾವಾಂನೊ, ಕಿತ್ಲೆಂಯಿ ಹಾಸಾತ್; ಕಿತ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣಾತ್, ಕಸ್ಲೆಂ ಉಲೈಯಾತ್; ಕಿತ್ಲೆಂ ಕರಾತ್. ತುನ್ಯಾ ನಕ್ರಾಂಕ್ ಲಜೊಂಕ್ ಯಾ ಉಲೊಣ್ಯಾಕ್ ಭಿಯೆಂವ್ಕ್ ಹಾಂವ್ ಯೇವ್ನಾಂ. ಹಾಂವ್ ಆಯ್ಲಾಂ ತುನ್ಯಾಂ ನೀಜಾ ದೆವಾಚಿ ವಳಕ್ ದೀಂವ್ಕ್, ಆನಿ ದೆವಾಧಿನ್ ಆಲ್ಹುಚಿ ಬೊರಿ ಶಿಕೊಣ್ ಪಾವಿತ್ರ್ ಕರುಂಕ್. ದೇವ್ ನಾ, ಸಮಡ್ತಾ ನಾ, ಇಗ್ರಜ್ ಮಾತಾ ನಾ, ಸಾಕ್ರಾಮೆಂತ್ ನಾಂತ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಪಾದ್ರಿಂ ಥೈಂ ದುಸ್ಮಾನ್ಯಾಯ್ ದಾಕೊವ್ನ್ ಜಿಯೆಲ್ಲೊ ಆಮ್ಚೆ ಶ್ರೇಷ್ಠ್ ಪಾತ್ರೊನ್ - ಶ್ರೀಮಂತ್ ಅಲೆಕ್ಸ್ ಪಿಕಾರ್ಡೊ ಆಜ್ ದೆವಾಕ್ ವಳೊನ್, ಸಮಡ್ತಿಚಿಂ ಪವಿತ್ರ್ ದೆಣೆಂ ಜೊಡುನ್, ಇಗ್ರಜ್ ಮಾತೆ ಥೈಂ ರಾಜಿ ಜಾನ್ನ್, ತಿಚ್ಯಾ ಮಣಿಯಾ ರ್ಯಾಚಾಚ್ಚ್ ಹಾತಾಂತ್ ಪ್ರಾಣ್ ಸೊಡುನ್ ಅಂತರೊ. ತರಿಕ್ಲೆ ತುಮಿ ತಾಚೆ ಈಷ್ಟ್ ಆನಿ ಭಾವ್, - ತಾಚ್ಯಾ ಖುಸ್ತಾರ್ ಜಿಯೆಲ್ಲೆ ಆನಿ ಗಮ್ತಾಂ ಭೊಗ್ಲೆಲೆ ತುಮಿ ತಾಚ್ಯಾ ನಿಮಾಣ್ಯಾ ವಗ್ತಾ ತಾಚ್ಯಾ ಖಟ್ಯಾಳಾಗಿಂ ಎಕ್ಲೊ ಪುಣೆ ನಾಸ್ಲಾತ್. ಕಿತ್ಯಾ ತುಮಿ ತಾಕಾ ಸಾಂಡ್ಲೆಂ ಆನಿ ಜೊರಾಂಬರಿ ಲಿಪ್ಪಾತ್? ತುನ್ಯಾ ಹೆದ್ಯಾಂನಿ ಅಪ್ರಾಧಿ ಕೊಶೆಡ್ಲಾಂ ಆಸಾತ್ ದೆಕುನ್‌ಗಿ? ತೊ ತುನ್ಯಾಂ ಅಪಾಯ್ ಕರಿತ್ ಮ್ಹಣ್ ಭಿಯೆಲ್ಲಾತ್‌ಗಿ? ನಾ, ತುಮಿ



ಭಯಿಂವ್ವಿ ಗರ್ಜಾ ನಾಸ್ತಿ. ತೊ ತುಮ್ಮೆಕಡೆ ಮೊಗಾಜೆ ಚ್ಯಾರ್ ಸಬ್ದ  
ಉಲೊಂವ್ವ ಆಶೆಲ್ಲೊ. ತುಮ್ಮೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಕಾಡ್ಣೆ ಬಾವೊ ದುಕಾನ್  
ರಡ್ಲೊ. ತುಮ್ಮೊ ಪಾಸ್ವತ್ ದೆವಾಲಾಗಿಂ ಮಾಗುನ್ ತಾಣೆ ಪ್ರಾಣ್ ಸೊಡ್ಲೊ.  
ಜಾಲಾರೀ ತುಮ್ಮೊ ಪಾಡ್ಲಿನ್ ಹಾಂವ್ ಎಕ್ಲೊ ತಾಚ್ಯೆ ಬಗ್ಗೆಕ್ ಆಸುಲ್ಲೊಂ.  
ಮೊರ್ಚಾ ಆದಿಂ ತುಮ್ಮಾಂ ಏಕ್ ಉತ್ತಮ್ ದೆಣೆ ಪಾವಿತ್ ಕರ್ ಮ್ಹಣೊನ್  
ತಾಣೆ ತೆಂ ಮ್ಹಜೆಲಾಗಿಂ ದಿಲೆಂ—”

“ಉತ್ತಮ್ ದೆಣೆಂ?” ಆಕ್ಲಾ ಸಿಲೆಂ ಸಕ್ಡಾಂನಿ ಸಾಂಗಾತಾಚ್ಯಾ ಆನಿ  
ಉಟೊನ್ ತಾಚ್ಯೆ ಭೊಂವ್ಪೊಣೆ ಆತುರಾಯೆನ್ ವೆಡೊ ಮಾರ್ನ್ ಪಡ್ಲೆ.  
“ಕಿತೆಂ ತೆಂ? ಖಂಯಾಸಾ?”

“ತಾಚೆಂ ವೀಲ್ ಆಮ್ಕಾಂ ದಿ ಮ್ಹಣೊನ್ ಧಾಡ್ಣಾ ದಿಲಾಂಗಿ?”  
—ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ದರ್ವಡಿ ರೊಕಿನ್.

“ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಆಂಗಾರ್ ಪಡಾನಾಕಾತ್! ಪೈಸ್— ತುಮ್ಮ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾ  
ರಾಚ್ಯಾ ಬಸಾ. ಜೆಂ ಹಾಂವೆಂ ಹಾಡ್ಲಾಂ ತೆಂ ತುಮ್ಮಾಂ ದಿಲ್ಯಾಖರಿತ್ ಪಾಟಿಂ  
ಪೊಚಾನಾ. [ಸಕ್ಡ್ ಆಪಾಪ್ಲ್ಯಾ ಬೊಸ್ಕಾಂಕ್ ಪಾಟಿಂ ವೆತಾತ್] ಹಾಂವೆಂ  
ಏಕ್ ಉತ್ತಮ್ ದೆಣೆ ಹಾಡ್ಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ಚ್ಯಾ ಆಲ್ಪಚೆಂ ವೀಲ್ ಹಾಡ್ಲಾಂ  
ಮ್ಹಣ್ ಲೆಕ್ಲೆಂಗಿ ತುಮಿ?”

“ವೀಲ್ ನಹಿಂ ತರ್ ದುಸ್ರೆಂ ಕಿತೆಂ? ವೆಗ್ಗಿಂ ಸಾಂಗ್!”—ಫೊರ್ಮಾಯ್ಲೆಂ  
ರೊಕಿನ್.

“ಸಂಸಾರಿ ಆಸ್ತಿ-ದುಡ್ವಾಚೆಂ ವೀಲ್ ತಾಣೆ ಮ್ಹಜೆಕಡೆ ದೀಂವ್ಕ್ ನಾ.  
ತೆಂ ತುಮ್ಮಾಂ ಪ್ರಯೋಜನಾಕ್ ಪಡ್ಚೆಂನಾ ಮ್ಹಣಾಲೊ. ಆನಿ ಖರೆಂಚ್  
ತೆಂ. ಆಸ್ತ್ ಆನಿ ದುಡು ಮನ್ಯಾಕ್ ಉತ್ತಮ್ ದೆಣೆ ನಹಿಂ. ದೆವಾಚಿ  
ವಳಕ್ ಆನಿ ತಾಚೊ ಮೋಗ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸಾ ತೆಂ ಉತ್ತಮ್ ದೆಣೆ ಜೆಂ  
ದುಡ್ವಾ-ಭಾಂಗಾರಾವರ್ವಿಂ ಮೊಲಾಕ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ನಾ ಆಸ್ಚೆಂ. ತೆಂ  
ಹೊಗ್ಡಾಯಿಲ್ಲೊ ಮನಿಸ್ ನಿರ್ಭಾಗಿ; ಆನಿ ತೆಂ ನಾ ದವರ್ಚೊ ಪೊರ್ತೊ  
ಭಾಗಿ ಜಾವ್ನಾಸಾ. ಹೆಂಚ್ ದೆಣೆ ಆಲೆಕ್ಸಾನ್ ತುಮ್ಮಾಂ ಸಮೇಸ್ತಾಂಕ್  
ವಾಂಟುನ್ ದಿಂವ್ಚಾಕ್ ಮ್ಹಜೆಕಡೆ ಧಾಡ್ಲಾಂ.”

“ಸಕ್ಡಾಂಚಿಂ ತೊಂಡಾಂ ಎಕಾಚ್ವಾಣೆ ನಿರಾಲೆನ್ ಬಾನ್ಲಿಂ. ರೊಕಿ ತಕ್ಲೆಕ್.  
ದಿಗೊ ದೀನ್ನ್ ಖಂತಿಷ್ಟ್ವ ಜಾಲೊ. ಸಾಲು ಮುಂದರ್ಪುನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ—

“ಇತ್ತೆಂಚ್ ನಹಿ, ತಾಣೆ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ ಕೇ ಹೊನ್ನ ಸಂಘ್ ಇಗ್ರಜ್‌ಮಾತೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಮೆಳೊನ್ನ ದೆವಾಚ್ಯೆ ಚಾಕ್ರೆಕ್ ಸಮರ್ಪಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್. ಹ್ಯಾ ವಾಟೆನ್ ತುಮ್ಮಾಂ ಚಡಿತ್ ಉಜ್ವಾಡ್ ದೀವ್ನ್ ಆಪೊವ್ನ್ ವೊರೊಂಕ್ ತಾಣೆ ಆಪೊ ಪ್ರತಿನಿಧಿ ಜಾವ್ನ್ ಮಾರ್ಕಾ ಧಾಡ್ಲಾ. ಆನಿ, ತ್ಯಾಶಿನಾಯ್—”

“ಪುರೊ! ತಿತ್ತೆಂಚ್ ಪುರೊ!!” ಗೊರೊಜ್ ಮಾರೊ, ರೊಕಿನ್ ಮಧೆಂಚ್. “ಬಂದ್ ಕರ್ ತುಜೊ ಗರ್ಜ್ ನಾಸ್ಚೊ ಅಧಿಕ್ ಪ್ರಸಂಗ್. ಆಲೆಕ್ಸಾನ್ ತುಕಾ ಹಾಂಗಾ ಧಾಡ್ಲಾ ಆಮ್ಮಾಂ ಉಜ್ವಾಡ್ ದೀವ್ನ್‌ಪುಣೆ ನಹಿ, ಬಗಾರ್ ವೆಟ್ಚ್ಯಾ ಉಜ್ಯಾಕ್ ಆನಿಕ್ ಇಲ್ಲೆಂ ತೆಲ್ ವೊತುಂಕ್. ತುಜ್ಯಾ ಆನಿ ತಾಚ್ಯಾ ದೆವಾಚ್ಯಾ ನಾಂವಾನ್ ಆಮ್ಮಾಂ ಪುರ್ತೆಂ ಫೊಡಾಂತ್ ಲೊಟುನ್ ಘಾಲುಂಕ್. ಹಾ! ಮೊರಾಕಾಳಾ ಸುಧಾಂ ಮನಿಸ್ ದೆವಾಸ್ಚೊ ಣಾಚೆಂ ನಿಃಬ್ ಘೆವುನ್ ವೆಲ್ಯಾಕ್ ಮಹಾ ಘಾತ್ ಕರ್ತಾತ್ ಮ್ಹಣ್ಚಾಕ್ ತುಂ ಆನಿ ತೊ ಏಕ್ ಅಖಂಡ್ ರುಜ್ವಾತ್ ಜಾವ್ನ್ ಸಾತ್. ಪುಣ್ ತಸಲ್ಯಾ ಘಾತ್ಚಿ ಮನ್ಶಾಂಚೆಂ ಕೆದ್ನಾಂಚ್ ಬರ್ಕಾತ್ ಜಾಯ್ನಾ. ಆನಿ ತುಂಯಿ ಕಪಟೆ ಜುದಾಸಾ ಮ್ಹಜ್ಯೆ ನಿಶಿಂತ್ಲೊ ಬಚಾವ್ ಜಾಯ್ನಾನಾಂಯ್. ಆಲ್ಪುನ್ ತುಕಾ ಆಪೊ ಪ್ರತಿನಿಧಿ ಕರ್ನ್ ಹಾಂಗಾ ಧಾಡ್ಲೆ ಲ್ಯಾಂತ್ ಇಲ್ಲೆಂ ಬೊರೆಪಣ್ ಜಾಲೆಂ. ಮಾರ್ಕೊ-ನಿಕೊ ತಾಕಾ ದೊನೀ ಕುಶಿಂನಿ ದೆಡೆ ರಾನಾತ್. ಹಾತಾಕ್ ಮೆಳ್ಳಾತೊ ಸಂದ್ರಾವ್ ಆಮಿ ಹೊಗ್ತಾಂವ್ಕ್ ನೊಜೊ. ಘಾತ್ಚಿ ಮನ್ಶಾಂಕ್ ಘಾಪೊಜಾಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಪಾ ಹಾಕಾಯೊ ದೀವ್ನ್ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ನೀತ್ ಸಾಂಬಾಳಿಜಾಯ್.”

“ವೊಯ್ ಭಾವಾಂನೊ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಸಾಲು ಘನಾನ್, “ಸಂಸಾರಾಂತ್ ‘ನೀತ್’ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಮಾಣ್ಕುಲಿ ನಿಸ್ಕಳ್ ಚಲಿ ನೀತ್ ನೆಣಾಸ್ಚಾ ಕ್ರೂರ್ ಮನ್ಶಾಂಚಾ ವೆಡ್ಕೊಳಾಂತ್ ಸಾಂವೊನ್ ಕಷ್ಟತಾ ಆನಿ ವೊಳ್ವೊಳ್ವಾ. ಜಾತಾ ತಿತ್ಲಾ ವೆಗ್ಗಿಂ ತಿಕಾ ತ್ಯಾ ನಿಸ್ಕರ್ ಬಾಂದ್ಪಾಸಾಂತ್ಲಿ ವರಿಹಾರ್ ಕರ್ಚಾ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವೆಂಯಿ ಮ್ಹಜಿ ಫುಡ್ಲಿ ಜೀಣ್ ಸಮರ್ಪಿಲ್ಯಾ. [ಮಾರ್ಕು ಆನಿ ನಿಕು ತಾಕಾ ಪಾರೆ ರಾವ್ತಾತ್] ತ್ಯಾ ಕಾಮಾಂತ್ ತುಮ್ಮಾ ಹಾತಾಂತ್ಲಿ ಕಿತ್ತಿಯಿ ಶಿಕ್ಪಾ ಭೊಗುಂಕ್ ಹಾಂವ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾಂ. ಹ್ಯಾ ಮೆಳಾಂತ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಹಾಂವೆಂ ಆಧಾರ್ಲೆ ಲ್ಯಾ ಖೊಟ್ಯಾಪಣಾ ತರ್ಫೆನ್ ಮಾರ್ಕಾ ತಿ ಕಿತ್ತಿ ಮೆಳ್ಳಿ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಉಣೆಂಚ್ ದಿಸಾತ್. ಅಸೆಂ ಶಿಕ್ಪಾ ಭೊಗ್ಲೆ ಲ್ಲಾವರ್ನಿಂ

ತುಮಿ ಜೆ ಮ್ಹಜೆ ಮಿತ್ರ್ ತೆ ದೆವಾಚೆ ಮಿತ್ರ್ ಜಾಂವ್ಚೊ ಸಂಭವ್ ಆಸಾ  
ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಸಲಿ ಶಿಕ್ಲ್ ಹಾಂವ್ ತಿದೊಡ್ಯಾ ಮಾಪಾನ್ ಸೊಸುಂಕ್  
ತಯಾರ್ ಆಸಾಂ.”

ಇತ್ಲ್ಯಾರ್ ರೊಕಿ ಕದೆಲಾವೈಲೊ ಉಟೊನ್ ಸಾಲುಸರ್ಶಿಂ ಆಯ್ಲೊ  
ಆನಿ ತಾಕಾ ಕ್ರೋಧಾಚ್ಯೆ ದಿಷ್ಟಿನ್ ಪಳೊವ್ನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ- “ಅನ್ನಾಡ್ಯಾ,  
ತುಕಾ ಹಾಂವೆಂ ದೀವ್ನ್ ಚಿತ್ಲ್ಯಾ ತಿ ಶಿಕ್ಲ್ ಕಸಲಿ ಜಾಣಾಂಯ್‌ವೆ? ತುಕಾ  
ಚೀರುನ್ ಚ್ಯಾರ್ ತಿರ್ಕಾಟೆ ಕರುನ್ ಹ್ಯಾ ಘರಾಚಾ 4 ಮೂಲ್ಯಾಂನಿ ಉನ್ಯಾ  
ಳಾಂವ್ಚಿ.”

“ಕಾಂಯ್ ಫಿಕಿರ್‌ನಾ. ತುಜೆ ಯೋಜನ್ ಖುಶೇನ್ ಚಾಲುಕರ್ಯೆತ್.  
ಆಜ್ ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಕುಡಿಚೆ ತಿರ್ಕಾಟೆ ಉನ್ಯಾಳಾಯ್‌ಲೊಯ್; ಘಾಲ್ಯಾಂ ಘಾಣಿ  
ವರ್ವಿಂ ತುಮಿ ಭಿತರ್ ರಿಗಾಶೆನಾಂತ್. ಜಾಂವ್, ಅಸಿ ಪುಣಿ ಮಾಲ್ದಿ ಸಾಂವ್  
ಪಡ್ಲೆಲೆಂ ಹೆಂ ಘರ್ ಸಾಂಡುನ್ ತುಮಿಂ ಪೈಸ್ ಸರಾತ್. ಮ್ಹಜಿ ಕೂಡ್  
ಮಾತಿಯೆಂತ್ ಕಿಡ್ಯಾಂಚೊ ಗ್ರಾಸ್ ಜಾಂವ್ಚ್ ಬದಲ್‌ಕ್ ಅಶಿ ಪುಣಿ ಪ್ರಯೋಜ  
ನಾಕ್ ಪಡುಂದಿ.”

“ಫೆಲಿಸಾ, ಭಿತರ್ಲಿ ಚಾಟೆ ಹಾಡ್” ಫ್ಲೇಮರ್‌ಯ್ಲೆಂ ರೊಕಿನ್ “ಆಲ್ಪುಚಾ  
ಪ್ರತಿನಿಧಿಚಿ ಪೈಲ್ಯಾನ್ ಇಲ್ಲಿ ಝುಡ್ತಿ ಕರಿಜಾಯ್. ಕರ್ತಾನಾ ಚಾಟೆ ಮೂಕಾ  
ಉಪ್ಕಾರ್ತಲಿ.”

ಫೆಲಿಸ್ ಚಾಟೆ ಹಾಡ್ಲ್ಯಾ ಆಯ್ಲೊ. ತಿ ಹಾತಿಂ ಫೆವ್‌ನ್ ರೊಕಿನ್ ಸಾಲುಚಿ  
ಝುಡ್ತಿ ಸುರು ಕೆಲಿ:

“ಆತಾಂ ಜುದಾಸಾ, ಹಾಂವ್ ಘಾಲ್ತಾಂ ತ್ಯಾ ಸವಲಾಂಕ್ ಮರ್ಯಾದ್  
ಸಾಂಬಾಳುನ್ ಜವಾಬಿ ದಿ. ತುಂ, ಪೈಲ್ಯಾ ಸುವಾತೆರ್ ಆಮ್ಚೆರ್ ಕಿತ್ಯಾ  
ಉಪ್ರಾಟೊಯ್?”

“ಉಪ್ರಾಟೊಲೊ ಮನಿಸ್ ಹಾಂಗಾ ಪಾಟಿಂ ಯೆತೊವೇ?”

“ತರ್ ತುಕಾ ಆಮ್ಚೆಂ ಘಾತ್ ನಾಂಗಿ?”

“ಮ್ಹಜೊ ವಿಶ್ವಾಸ್ ನಾಂಗಿ ತುಕಾ?”

“ತರ್ ವಿಶ್ವಾಸಾಖಾಲ್ ಮಾಕಾ ಸಾಂಗ್- ಆಲ್ಪುನ್ ನೀಲಾಬಾಬ್ತಿನ  
ತುಕಾ ಕಿತಿಂ ಘುಟ್ ಸಾಂಗ್ಲಾ?”

“ನೀಲಾ ಬಾಬ್ತಿನ ಕಾಂಯ್ಚ್ ಸಾಂಗುಂಕ್ ನಾ. ಜೆಂ ಕಿತಿಂ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ

ತೆಂ ತುಮ್ಮಾಂ ಆತ್ತಾಂಚ್ ಕಳೈಲಾಂ.”

“ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ದುಸ್ರೆಂ ಕಾಂಯ್ಚ್ ಸಾಂಗುಂಕ್ ನಾಂನಿ?”

ಇಲ್ಲೊ ವೇಳ್ ಚಿಂತುನ್, “ಆದ್ಲೆ - ತುಮ್ಮಾಂ ಸಕ್ಡಾಂಕ್ ಇಗ್ರಜೆಕ್ ವ್ಹೊರುನ್ ವಾಂಜೆಲ್ ರಜಾರ್ ಕರ್ಚೆ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.”

“ವಾಂಜೆಲ್ ತುಜ್ಯೆ ತಕ್ಲೆಕ್ ಮಾರ್!” - ಗೊರೊಜ್ ಮಾರ್ಲೊ ರೊಕಿನ್, “ಹಾಂವ್ ವಿಚಾರ್ತಾಂ - ವೀಲಾ ವಿಶಾಂತ್ ಕಸಲೊಯಿ ಹಿಸಾರೊ ದಿಲಾಗಿ ಮ್ಹಣ್”

“ಕಾಂಯ್ ದೀಂವ್ಕ್ ನಾ ಭಾವಾ.”

“ತುಕಾ ದೀಂವ್ಕ್ ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತ್ಯಾ ಪಾದ್ರಿಕ್ ದಿಲಾಸ್ತೊಲೊ. ಕಿಶೆಂ ತೊ ಜಾಣಾಂಯ್ ವೆ?”

“ಹಾಂವ್ ನೆಣಾಂ. ತೆಂ ತುಂ ಪಾದ್ರಿಲಾಗಿಂಚ್ ವಿಚಾರ್.”

“ಪಾದ್ರಿನ್ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಘುಟ್ ದೀಂವ್ಕಾನಾಂನಿ?”

“ಕಿತ್ಯಾ ದೀಜಾಯ್? ಪಾದ್ರಿನ್ ತೊ ಘುಟ್ ಮಾಕಾ ಸಾಂಗ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆಲ್ಸುಚ್ ಮಾಕಾ ಸಾಂಗ್ಲೊ ಆಸ್ಲೊ.”

“ಘೊಟ್ ಮಾರಿನಾಕಾ ಹಾಂ!”

“ತಿ ಸವಯ್ ಆದ್ಲಿ. ಆತಾಂ ಹಾಂವ್ ಸತಾ ಶಿವಾಯ್ ಉಲೈನಾ.”

“ಪೂರಾ ಬಂಡ್ಲಾಂ ತುಜಿಂ! ತುಮೆ ಆನಿ ತ್ಯಾ ಪಾದ್ರಿನ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಮೆಳುನ್ ರಕ್ತಿ ವೀಲ್ ಕರುಂಕ್ ನಾಂನಿ?”

“ಆಮಿಂ ವೀಲಾಂ ಗರ್ಜ್ ಪಡ್ತಾನಾ ಸವ್ಯಾಸಾಯೆನ್ ಕರ್ತಲ್ಯಾಂವ್. ಇತ್ಲೆ ವೆಗ್ಗಿಂ ದರ್ವಡ್ ಕಿತ್ಯಾ?”

“ಮ್ಹಜೆಲಾಗಿಂ ಚಿಸ್ವಾಯೋ ಉಲೈನಾಕಾ ಬೆಕುಫಾ!” - ದೆಂಕ್ಲೊ ಮಾರ್ಲೊ ರೊಕಿನ್ “ತುಮಿ ಕಾಲ್ ರಾತಿಂ ರಕ್ತಿ ವೀಲ್ ಬರೊವ್ನ್ ವ್ಹೊರ್ನ್ ತಾಚೆರ್ ಆಲ್ಸುಚಿ ದಸ್ತತ್ ಘೆಂವ್ಕಾನಾಂನಿ?”

“ನಾಂ ಭಾವಾ. ತಸಲೆಂ ಪಡ್ವಶಿ ಕಾಮ್ ಎಕಾದೆವೆಳಿಂ ಹಾಂವ್ ತರೀ ಕರಿನ್; ಪುಣ್ ತೊ ದೆವೊತ್ ಪಾದ್ರಿ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಕರಿಸೊನಾಂ.”

ಚಾಟಿ ಮಾರುಂಕ್ ಉಬ್ರಾವ್ನ್, “ತುಂ ಸತ್ ಸಾಂಗಾಣಾಂಯ್ನಿ?”

“ಘೊಟ್ ಮಾರಿನಾಂಯ್ನಿ - ಮ್ಹಣೊನ್ ಸವಾಲ್ ಕರ್.”

ರೊಕಿನ್ ಚಾಟಿಯೆನ್ ದೋನ್ ಮಾರ್ ವ್ಹಾಜೈಲೆ. “ಸತ್ ಉಲೈ, ಪೊಟ್ಕಿರಾ!”

“ಸತ್ ಚ್ಯ ಉಲೈತಾಂ. ಮಾರಾಂಕ್ ಭಿಯೆವ್ನ್ ಸತ್ ಲಿಸಂವ್ಕ್ ಮಾಕಾ ಬೊರೆ ಲಾಗಾನ್ತಾಂ” - ಮ್ಹಣಾಲೊ ಸಾಲು ಸೊಸ್ಣಿ ಕಾಯ್ ಸಾಂಬಾಳುನ್.

ಚಾಟಿ ಶಾಬಿಕ್ ದೀವ್ನ್, “ಧರ್, ಆನಿ ಹಾಚೆ ಪಾಟಿರ್ ಬರಾಬರ್ ಸಂದ್ರಾ ಮಾರ್ ಖಳಾನ್ತಾನ್ತಾನ್ತಾ ವಾಚ್ಚೆ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ರೊಕಿ ಪೈಸ್ ಸರೊನ್.

“ಸ್ವಾದೀಕ್ ಸಂದ್ರಾ ಮಿಸ್ತೆರಾಂಚಾ ನಾಂವಾನ್ ವಾಚ್ಚೆ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಭಾವಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಸಾಲು ದಗ್ಡೊಣೆಕ್ ಆಯ್ತೊ ಜಾನ್ನ್. “ಆನಿ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಅಂಗಾಚೆಂ ಕಮಿಾಸ್ ಕಾಡುನ್ ಮಾರ್ಚಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಅಧಿಕ್ ಬೊರೆ ಆಸ್ಲೆಂ.”

ಶಾಬಿನ್ ಮಾರುಂಕ್ ಚಾಟಿ ಉಬಾರ್ಲಿ. ಪುಣ್ ರೊಕಿ ಮಧೆಂ ಆಯ್ಲೊ, ಆನಿ ಮ್ಹಣಾಲೊ- “ಚಾಟಿ ಭಿತರ್ ವ್ಹೊರ್. ತಿಚ್ಯಾ ಮಾರಾಂಕ್ ಹೊ ಭಿಯೆನಾ. ತೊ ಲೊಕ್ಕಾಚೊ ಸರಳ ತಾವೊಕ್ ಘಾಲ್.”

ಶಾಬಿ ಭಿತರ್ ವೆತಾನ್ತಾ, “ತೊ ಸರಳ ಖಂಯ್ಸರ್ ಆಸಾ ಜಾಣಾಂಯ್ ವೆ ಶಾಬಿ? ಕೂಡಾಂತ್ ದಾವ್ಯಾ ಮೂಲ್ಯಾಕ್ ಉಬೊ ಕರ್ನ್ ದವರ್ಲಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಸಾಲು. “ಆದಿಂ ಸರಳ ತಾವೊವ್ನ್ ಕೊಣಾಕೊಣಾಕ್ ದಾಗ್ಣೆಂ ಕಾಮ್ ಹಾಂವ್ ಕರ್ತಾಲೊಂ. ಆಜ್ ತಾಚೊ ರೆಕ್ ಹಾಂವಾಂಚ್ ಭೊಗುನ್ ಪಳೆತಾಂ.”

“ಆಯ್ಕಾ- ತಾಚೊ ಹುಕಾರ್ ಕೆದೊ ಪಳೆಯಾ!” - ಹಾಕ್ರೆಲೊ ಬಗ್ಲೆಕ್ ಪಾರೊ ರಾವ್ಲೊಲೊ ನಿಕ್ಕು.

ಸಾಲು ಧಾರುಣಾಯೆನ್ ಖಡಾವ್ ಜಾಲಾ, ಆನಿ ಕುಡಿಚ್ಯೆ ದಗ್ಡೊಣೆಕ್ ತೊ ಪರ್ವ ಕರಿನಾ ಮ್ಹಣ್ ರೊಕಿಕ್ ಸಮಾಂ ಸುಸ್ತಾಲೆಂ. ದೆಕುನ್ ತಿ ವಾಟು ಸೊಡುನ್ ತೊ ದಯಾಳಾಯೆಚೊ ಪ್ರಯೋಗ್ ಕರುನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ- “ಸಾಲೊ, ತುಂ ಹ್ಯಾ ಪರಿ ಕಿತ್ಯಾ ಹಟ್ಟೆ ಜಾಲಾಯ್. ಅಸಲೆಂ ಚಿಕಟ್ ಗರ್ವ್ ತುಜ್ಯಾ ಶಿರಾಂನಿ ಖಂಯ್ ಧಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲಾಂ? ತುಕಾ ದೆವ್ಚಾರ್ ಪುಣಿ ಲಾಗ್ಲಾವೆ? ಚಾಟಿಯೆಚಾ ಮಾರಾಂಕ್, ಸರಳಾಚಾ ದಾಗಾಕ್, ಭೆಷ್ಟಾವ್ಣ್ಯಾಕ್ ಆನಿ ಮೊರ್ನಾಕ್ ಲೆಗುನ್ ತುಂ ಪರ್ವ ಕರಿ ನಾಂಯ್ ತಿತ್ಲೊ ಘಾತ್ರಾಳ್ ದಿಸ್ತಾಯ್. ತುಜೆ ಥೈಂ ಕಿತೆಂ ವಾಯ್ಕಾ ಘಡ್ಲಾಂ, ಭಾವಾ?”

“ಮಾಕಾ ದೆವ್ಚಾರ್ ಯಿ ಲಾಗೊಂಕ್ ನಾಂ, ಕಸಲೆಂಚ್ ವಾಯ್ಕಾಯಿ



ಘಡೊಂಕನಾ, ಬದ್ಲಾ ಯೆದೊಳ್ ಪರ್ಯಂತ ಮ್ಹಜಾ ಜಿವಾಂತ ರಾಜ್ ಕರ್ನ್ ಆಸುಲ್ಲೊ ದೆಂವ್ಚಾರ್ ಮೊಚೊನ್ ಬೊರೆಚ್ ಘಡ್ಲಾಂ.”

ರೊಕಿ ದೆದ್ವಾರ್ ಜಾನ್ನ್, “ಮೊ ಮಾಲ್ದಿ ಸಾಂವ್ ಪಡ್ಲೊಲೊ ಫಾರಿ ಜೆವ್! ಹಾಂವ್ ಆಯ್ಕುಂಕ್ ಆಶೆತಾಂ ತೆಂ ಕಾಂಯ್ಚ್ ಸಾಂಗಾನಾ. ಬದ್ಲಾ ಆಪ್ಣಾಚೆಚ್ಚ್ ಬಡಾಯ್ ನಾಜೈತಾ. ಹಾಚಾ ದೆವಾಚೊ ಉಪ್ಪಾಡ್ ಹಾಡುನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಬೊರೆಪಣ್ ಕರ್ಚೊ ಮನಿಸ್ ಖೈಂ ಮೊ. ಪಳೆಯಾ ಭಾವಾಂನೊ, ಕಸಲ್ಯಾ ಹುಶಾರಾಯೆನ್ ಸತ್ ಲಿಪೈತಾ ಆನಿ ಫೊಟೆಂ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಫೊಟ್ ಭಾಯ್ರ್ ಘಾಲ್ತಾ ತೆಂ! [ರಾಗಾನ್ ದಾಂತ್ ಕಿರ್ಲಾನ್] ಹೆಚ್ಚಿ ಆನಿ ಗರ್ವಿ ಮನ್ಶಾ, ಏಕ್ ಸಾವ್ವಿಂ ಪುಣೆ ಸತ್ ಉಲ್ಟೆ! ತುಜ್ಯಾ ದೆವಾಚಾ ನಾಂವಾನ್ ಪುಣೆ ಆತಾಂ ಸತ್ ಉಲ್ಟೆ. ಆಲ್ಪುಚ್ಯಾ ವೀಲಾ ವಿಶಾಂತ್ ತುಂ ಕಾಂಯ್ ಖಬಾರ್ ಜಾಣಾಂಯ್?”

ಸಾಲು ಸಂತೊಸ್ ಭರಿತ್ ಜಾನ್ನ್, “ಅ-ಹ್ಹಾ! ಕಡೇಕ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ದೆವಾಕ್ ಉಲೊ ಮಾರ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ಪಡ್ಲಿಗಿ ತುಕಾ? ಹಿಚ್ಚ್ ಏಕ್ ಬೊವ್ ಉತ್ತಮ್ ಖಬಾರ್. ಆತಾಂ ಆಲ್ಪುಚಾ ವೀಲಾ ವಿಶಾಂತ್ ಖಬಾರ್ ಜಾಯ್ನಿ ತುಕಾ? ಜೆಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ದೆವಾಚ್ಯಾ ನಾಂವಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲಾಯ್ ತೆಂ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಇನ್ಕಾರ್ ಕರಿನಾ. ಆತಾಂ ಸಕ್ಕಡ್ ಆಯ್ಕಾ: ಆಲ್ಪುಚೆಂ ವೀಲ್ ಆಜ್ ಥಾವ್ನ್ ಘುಟಾಚೆಂ ನೈಂ. ಫಾಲ್ಯಾಂ ಸಕಾಳಿಂ ತಾಚೆಂ ಮೊಡೆಂ ಜೆಸ್ಪುಚಾ ಬೆಡಾ-ವ್ಹಾಜ್ಪಾನ್ ಪುರ್ತಾಂವಾರ್ ಸೆಮಿತರೆತ್ ನಿಕೆಪುಂಕ್ ಮ್ಹೊರ್ತಾನ್ ತಾಚ್ಯಾ ವೀಲಾಚಿ ಖಬಾರ್ ಗಾಂವಾನ್ ಗಾಂವ್ ಘಾಯ್ನ್ ಜಾತೆಲಿ. ತಾಣೆಂ ಆಪ್ಲೆಂ ವೀಲ್ ಥೊಡ್ಯಾ ಮೈನ್ಯಾಂ ಆದಿಂ ಆಸ್ಲಾ ಧುವೆಚ್ಯಾ ನಾಂವಾರ್ ಬರೊನ್ನ್ ದವರ್ಲಾಂ.”

ರೊಕಿ ಗಡ್ಬಡೊನ್, “ಕಿತೆಂ??? ಧುವೆಚಾ ನಾಂವಾರ್ ದವರ್ಲಾಂ?? ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಫೊಟ್! ಜಿವಿಜಿವಿ-ಕಾಳಿಕಾಳಿ ಫೊಟ್ ತುಜಿ! ಮ್ಹಜೊ ಪ್ರೀತಿಚೊ ಪೊಸ್ಕೊ ಬಾಪು ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ಲೊ ಘುಟ್ ಎಕ್ಲೊ ಮ್ಹಜೆಥಾವ್ನ್ ಲಿಪೈ ನಾಸ್ಲೊ. ಥೊಡ್ಯಾ ಮೈನ್ಯಾದಿಂ ವೀಲ್ ಬರ್ಪೆಲ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತೊ ಮಾಕಾ ಹಾಚಿಭಿತರ್ ಕಂಯ್ ಸಾಂಗೊ ಆಸ್ಲೊ.—”

“ತುಂ ತಸೆಂ ಚಿಂತಾಯ್. ಆಲ್ಪುನ್ ತುಕಾ ಉಗ್ಡಾಪೆ ಕೆಲ್ಲಿ ಘುಟ್ ಉಣೆ, ಆನಿ ಲಿಪಯಿಲ್ಲಿ ಚಡ್ ಆಸಾತ್. ತ್ಯಾಚ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಧುವೆಚ್ಯಾ ಮಾಗ್ಣಾಚಿ

ವರ್ವಿಂ ತೊ ಎಕಾ ವರ್ವಾ ಆದಿಂ ಬೊರೈ ಜಿಣೈಕ್ ಪರ್ತಾಲ್ಯೊ, ಆನಿ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಸಮುದ್ರಿಚೆ ಕಾಯ್ದೆ ಗುಪ್ತ್ ಥರಾನ್ ಪಾಳ್ತಾಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಘುಟ್ ತಾಣೆಂ ತುಕಾ ಸಾಂಗ್ಲೊ ಲೊವೆ? ಸಾಂಗುಲ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ವೀಲಾಚೊ ಘುಟ್ ಯಿ ಸಾಂಗ್ಲೊ.”

“ಇಂಪೊಸಿಬಲ್!” ಅಸೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಸಾಧ್ಯನಾ. ಎಕಾ ಅಟ್ಟಾಂಗ್ ಕಮುನಿಸ್ತಾನ್ ತಸೆಂ ಕೆಲಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಹಾಂವ್ ಪಾತ್ಯೆನಾ. ವಾದ್ತಿಂ-ಮಾದ್ತಿಂ ಥೈಂ ಕಸಿಂಗಿ ತಸಿಂಚ್ ಆಪ್ಲೆ ಧುವೆಥೈಂ ಕ್ರೋಧಾನ್ ಭರೊಲೊ ಆಲ್ಪು ಆಪ್ಲೆಂ ವೀಲ್ ಧುವೆಚಾ ನಾಂವಾರ್ ಕರುನ್ ಮೆಲಾ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಹಾಂವ್ ಪಾತ್ಯೆನಾ. ಫಕ್ತ್ ಲೊಕಾಚ್ಯೊ ಶಿಂತ್ಲ್ಯೊ, ಶಿಂತ್ಲ್ಯೊ ಆನಿ ಶಿಂತ್ಲ್ಯೊ! ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಅಸಲೆಂ ಏಕ್ ಉಪ್ರಾಟಿಂ ಘಡಾಪ್ ಘಡೋಕ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಸಾಧ್ಯನಾ.” -ಅಸೊ ದುಬಾವ್ ಉಚಾರ್ನ್ ರೊಕಿ ನಿತ್ರಾಣಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊಬರಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕದೆಲಾರ್ ಗಳೊ.

“ಸಾಧ್ಯನಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ಉಲೈನಾಕಾ ಭಾವಾ” -ಸುರು ಕೆಲೊ ಸಾಲುನ್ ಏಕ್ ಲ್ಹಾನ್ ಸೊ ಸೆರ್ವಾಂವ್. “ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಮನ್ಶಾಕ್ ಆಸ್ಲಿ ಸ್ವಂತ್ ಖುಶಿ ಆಸಾಸರ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ಕರುಂಕ್ ತಾಕಾ ಸಾಧ್ಯ್ ಆಸಾ. ದೆವಾ ಸ್ವೊಣಾಚೆಂ ರುಪ್ ಘೆವುನ್ ದೆಂವ್ಚಾರಾಚ್ಯೊ ಕರ್ನೊ ಕರುಂಕ್ ಆನಿ, ದೆಂವ್ಚಾರಾಚೊ ವೇಸ್ ಪಾಂಗುರ್ನ್ ದೆವಾಸ್ವೊಣಾಕ್ ಸಂಬಂಧ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ ಕಾರ್ಯಿಂ ಕರುಂಕ್ ತಾಕಾ ತಾಂಕ್ತಾ. ರಸ್ಸಿಯಾಂತ್ಲೊ ಸ್ಟಾಲಿನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕೂಡಾಂತ್ ದಿಂಬಿಯೆರ್ ಪಡುನ್ ಘುಟಾನ್ಂಚ್ ತೇರ್ಸ್ ಮ್ಹಣ್ತಾಲೊ ಜಾವೈತ್. ಮೊರಾಕಾಳಾ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ರಸ್ಸಿಯಾಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಅಂತಸ್ಪರ್ನಾಂತ್ ಚ್ ಆಂಕ್ವಾರ್ ಸಾಯ್ಬಣಿಕ್ ಸಮರ್ಪುನ್ ತೊ ಮೆಲೊ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಕೊಣ್ ಜಾಣಾಂ? ತಿತ್ಲೆಂ ಕರುನ್ ಪ್ರಾಣ್ ಸೊಡುಂಕ್ ತಾಕಾ ಚಡ್ ಪುರ್ಸತ್ ಯಾ ಸೆರೆಮನಿ ನಾಕಾ ಪಳೆ! ಅಸಲೆಂ ವಿಚಿತ್ರ್ ಬದಲಾವ್ ಸಬಾರ್ ಖೊಟ್ಯಾಂಥೈಂ ಜಾಲ್ಲಿಂ ಸಬಾರ್ ದಾಖ್ಲೆ ಆಸಾತ್. ಮನ್ಶಾಚೊ ಆರಂಭ್ ಜಸೊ ದೇವ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸಾಗಿ ತಸೊಚ್ಚ್ ತಾಚೊ ಶೆವೊಟಾಯಿ ತೊಚ್ಚ್ ದೇವ್ ಜಾವ್ನ್ ಸಾ. ಜಲ್ಮಾತಾನಾ ಆಸುಲ್ಲೆಂ ಮನ್ಶಾಚೆಂ ಮೊವಾಳ್ ಕಾಳಜ್ ಕ್ರಮೇಣ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ಧಾರುಣ್ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಜಿಣೈಚ್ಯಾ ಅಂತಾಕ್ ತೆಂ ಆದ್ಲ್ಯೊಬರಿಚ್ ಮೊವಾಳ್ ಕರುಂಕ್ ದೆವಾಕ್ ಚಡ್ ಮಿನ್ಹತ್ ಯಾ ವೇಳಾ ನಾಕಾ. ಮನ್ಶಾ

ಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಫಾತೊರ್ ನೈಂ. ದೆವಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ತೆಂ ಏಕ್ ಸಿಕೆಂ ಚಿರುಟು ಕಸೆಂ, ಜೆಂ ಮೊವಾಳಾಂವ್ಕ್ ತುಕಾ ಆನಿ ಮಾಕಾಯಿ ತಾಂಕ್ತಾ. ತುಜೆ ಪಾಸ್ವತ್ ಖಳಾನಾಸ್ತಾನಾ ದೆವಾಲಾಗಿಂ ಮಾಗುಂಕ್ ತುಜೊ ಏಕ್ ಭಾವ್ ಯಾ ಭೈಣ್ ಪಾದ್ರಿಂ-ಮಾದ್ರಿಂಚ್ಯಾ ಭೆಸಾಂತ್ ಆಸುಲ್ಲಿಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆಜ್ ತುಂ ಹ್ಯಾ ಗಲಿಜ್ ಬಿಡಾರಾಂತ್ ಆಸಲಿಂ ಖೊಟೆಂ ಯೋಜನಾಂ ಚಾಲು ಕರ್ತೊನಾಂಯ್. ಪುಣ್ ಆಲ್ಸುಕ್ ಏಕ್ ಧೂ - ಮಾದ್ರ್ ಆಸುಲ್ಲಿ. ತಿಚೆಂ ಅಂತರ್ ನಾಸ್ಲೆಲೆಂ ಮಾಗ್ಣೆಂ ದಿಸಾನ್ ದಿಸಾ ದೆವಾಧ್ಯೆಂ ವೆತಾಲೆಂ ಆನಿ ದೆವಾ ಥಾವ್ನ್ ಆಲ್ಸುಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಯೇವ್ನ್ ಧಾಡಾಯ್ತಾಲೆಂ. ತಸಲ್ಯಾ ಥಿರಾಸಾಣೆಚಾ ಮಾಗ್ಣ್ಯಾಕ್ ಆನಿ ಸಾಧಾನಾಕ್ ಸಲ್ವೊಣ್ ನಾ ಭಾವಾಂನೊ. ಪರ್ವ ತಾಚ್ಯೆ ತುದ್ರೆರ್ ಆಸ್ಚೆಂ ಹಿಮ್ ಜಸೆಂ ಸುರ್ಯಾಚ್ಯೆ ಧಗಿಕ್ ಕಡ್ತಾಗಿ ತಸೆಂ ಎಕಾ ನೈಂ ಎಕಾ ದಿಸಾ ತೆಂ ಶೆಳೆವ್ನ್ ಧಾರುಣ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ ಕಾಳಿಜ್ ಮಾಗ್ಣ್ಯಾಚಾ ಉಬೆನ್ ಮೊವಾಳಾಜಾಯಿಚ್. ಆನಿ ತಸೆಂ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಮೊವಾಳೊಂಕ್ ಆರಂಭ್ ಜಾಯ್ತಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಕಮುನಿಸ್ತಾಚ್ ನೈಂ, ಸಗ್ಳೆಂ ಯಮ್ಕುಂಡ್ ಆನಿ ತಾಂತ್ಲಿ ಖೊಟೆ ಫೊನ್ವ್ಣಾ ತಾಚಾ ಮುಕಾರ್ ರಾವೊನ್ ಝುಜೊಂಕ್ ಶಕ್ತಿ ವಂತಾ ನೈಂ. ಎಕಾ ವರ್ಸಾಥಾವ್ನ್ ಆಲ್ಸುಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಯಿ ಸಿಸ್ಟರ್ ಜೊಸೆಫಿ ನಾಚ್ಯಾ ಮಾಗ್ಣ್ಯಾವರ್ವಿಂ ತಸೆಂಚ್ ಮೊವಾಳೊಂಕ್ ಸುರು ಜಾಲ್ಲಿಂ. ತಾಣೆ ಮಾತ್ರಾ ತೊ ಘುಟ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಸಾಂಗುಂಕ್ ನಾಸ್ಲೊ - ಆಮಿ ತಾಕಾ ವಿರ್ಯಾರ್ ಕರುನ್ ವಾಯ್ಟಾಕ್ ಪಾಟೆಂ ವೊಡುಂ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಭಿಯಾನ್ ಜಾಯ್ತಾಯ್. ಪುರ್ತೆ 6 ಮೈನೆ ವೆಚಾಭಿತರ್ ತೊ ಸಗ್ಳೊಚ್ ಕನ್ನೆಡ್ತೆರ್ ಜಾಲೊ, ಆನಿ ತೆದಾಳಾಚ್ಚ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಮೊಂತಿಫೆಸ್ತಾ ದಿಸಾ ತಾಣೆ ಆಸ್ಲೆಂ ವೀಲ್ ಸಿಸ್ಟರ್ ಜೊಸೆಫಿನಾಚಾ ನಾ:ವಾರ್ ಕೆಲ್ಲೆಂಖ್ಯೆಂ. ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ತಾಣೆ ಮೊರ್ಚ್ಚಾ 2 ಘಂಟ್ಯಾ ಆದಿಂ ಮ್ಹಜೆಕಡೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ..... ಭಾವಾಂನೊ, ಆಮಿ ಆಶೆಲ್ಲೆಂ ಚಾರಿಟೆ ಸಿಸ್ಟರಾಂಕ್ ಘಾವೊ ಜಾಲೆಂ. ತ್ಯಾ ದುಡ್ಲಾನ್ ದುಬ್ಳ್ಯಾಂಕ್ ಕುಮಕ್ ಆನಿ ಆಸ್ತೊ ದಿಂವ್ಚೆ ಸಂಸ್ಥೆ ಆಸಾಕರಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ತ್ಯಾ ವೀಲಾಂತ್ ಬರೊವ್ನ್ ಘಾಲಾಂ ಖ್ಯೆಂ."

ಸಕ್ಕಡ್ ಬಾವ್ಡೆ ಜಾವ್ನ್ ಎಕಾಮೆಕಾಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾಕ್ ಪಳೊಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ. ರೊಕಿ ಪಿಡೆನ್ ಪೊಳ್ಳೊಳ್ಳಾ ಮನ್ಶಾಬರಿ ಕದೆಲಾವ್ಚೆಲೊ ಉಟೊನ್, ತಕ್ಲೆಕ್ ಹಾತ್ ಮಾರುನ್ ಆಸೆಂ ರುದಾನ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲೊ: "ಭಾವಾಂನೊ,

ಆಮಿಂ ಆಜ್ ಥಾವ್ನ್ ನಿರ್ಭಾಗಿ ಜಾಲ್ಯಾಂವ್. ಎಕಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಎಕ್ಲ್ಯಾನ್ ಆಮ್ಯಾಂ ಜಬ್ಬೊರ್ ಘಾತ್ ಕರುನ್ ಫೊಡಾಂತ್ ಚ್ಚ್ ಲೊಟ್ಟಿಂ. ಹಾ ಅಲೆಕ್ಸ್! ತುಯಿ ಹ್ಯಾ ಜಿನ್ನಿಂ ಆಮ್ಯಾಂ ಘಾತ್ ಕರ್ಚಿ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆಂ ಲೆಕುಂಕ್ ನಾಸ್ಲೆಂ. [ರಾಗಾನ್ ಕಡ್ಗಡೊನ್] ಹ್ಯೊ ಸಂಗಿ ಹಾಂವ್ ಚ್ಯಾರ್ ದಿಸಾಂ ಆದಿಂ ಜಾಣಾಸುಲ್ಲೊಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತೆಂ ನೀಲ್ ತುಜ್ಯಾ ರಗ್ತಾನ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ನಾಂವಾರ್ ಕರ್ಚೆಲ್ಯಾ ಬಗರ್ ತುಕಾ ಸೊಡ್ತೊನಾಂ. ತುಜ್ಯಾ ಹದ್ಯಾಂತ್ ಏಕ್ ಕಾಳಿಜ್ ಆನಿ ತೊಡಾಂತ್ ದುಸ್ರೆಂಚ್ ಆಸುಲ್ಲಿಂ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ನೆಣಾಚಿಸ್ಲೊಂ. ತುಜ್ಯಾ ಭಾವಾಂಚ್ಯಾ ಖಬ್ರೆ ವಿಣೆ ಆಮ್ಚಾ ಪಾಟಿಂಕ್ ಸುರಿಯೋ ತೊ ಪೂನ್ ವೊಚೊಂಕ್ ತುಕಾ ಕಸೆಂ ಪುಟ್ವಾಲೆಂ? ತುಕಾಚ್ಚ್ ಆಮಿ ಪಾತ್ಯೆಲ್ಯಾಂವ್ -ತುಜೆರ್ ಚ್ಚ್ ಹೊಂದೊನ್ ಆಸು ಲ್ಲ್ಯಾಂವ್. ತಸೆಂ ಆಸ್ತಾಂ ನಿಷ್ಕುರ್ದೊಣಿಂ ಆಸಲೊ ಘಾತ್ ಕರುನ್ ಗೆಲ್ಯೊ ನೈಗಿ! ಚಾರಿಟಿ ಸಿಸ್ವರಾಂಕ್ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ಚೆಂ ಬೊರೆಪಣ್ ಆಮ್ಚೆ ವರ್ವಿಂ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ತೆನಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಲೆಕ್ಲೆಂಯ್ಕಿ? ಹಾ ಧಾರುಣ್ ಮನ್ಶಾ! ಇತ್ಲೆಂ ವಾಯ್ಟ್ ಕರುನ್ ಮೆಲ್ಲೊ ಮನಿಸ್ ತುಂ ಸರ್ಗ್ ಭೊಗುಂಕ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಪಾಂವ್ಚೊನಾಂಯ್. ತುಕಾ ಸಾಸ್ಣಾಚಾ ಯಮ್ಕುಂಡಾಪ್ರಾಸ್ ಚಡ್ ವಾಯ್ಟ್ ಜಾಗೊ ಮೆಳೊಂಕ್ ಘಾವೊ" ಅಸೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ಜಾತಚ್ಚ್ ನಿತ್ರಾಣೆ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಬರಿ ಕದೆಲಾರ್ ಗಳ್ಳೊ.

“ರೊಕಿ! ಹೆಂ ಕಸಲೆಂ ಅಜಾಪ್!” -ಆಕ್ಲಾ ಸಿಲೆಂ ಸಾಲುನ್, “ಸರ್ಗ್ ಆನಿ ಯಮ್ಕುಂಡ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಸತ್ ಮಾಂದ್ತಾಯ್ಕಿ ಭಾವಾ! ತರ್ ಆನ್ಯೇಕ್ ಮೆಟಾ ಫುಡೆ ಸರ್, -ದೆವಾಕ್ಯಾ ವಳ್ಕಾತೊಲೊಯ್.”

“ತೊಡ್ ಧಾಂಪ್ ಪಡ್ವಶಾ!” ಗಡ್ಗಡ್ಲೊ ಫೆಲಿಸ್ ಉಬೊ ರಾವುನ್ ಆನಿ ಸಾಲುಕ್ ಹಾತ್ ಉಬ್ರಾವ್ನ್. “ಎಕಾಚ್ಚ್ ಮಾರಾನ್ ತುಕಾ ಆಲ್ಸ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಧಾಡುಂಗಿ ಮ್ಹಣ್ ಮನ್ ಯೆತಾ. ಇತ್ಲೆಂ ಪೂರಾ ವಾಯ್ಟ್ ಕೆಲ್ಚೆಂ ತುವೆಂ— ತುವೆಂ ಆಮ್ಚಾ ವೊಟಾರ್ ಪಾಂಯ್ ದಿಲ್ಚೆ— ಆಮ್ಚಾ ಯೋಜನಾಂಕ್ ಮುಳಾಂತ್ ಚ್ಚ್ ಕೊಯ್ತಿ ದವರ್ಲಿಯಾ—ಆಮ್ಚಾ ಫುಡಾ ರಾಚ್ಚೆ ವಾಟೆಕ್ ಕಾಂಟಿ ಘಾಲಿಯಾ!”

“ಪೆಲ್ಯಾನ್ ಘಾನ್ ಪಿಳುನ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಮಡ್ವಾಕ್ ಲಬೊನ್ ಜಿಯೆಂವ್ಚೆ ಆಳ್ವಿ ಮನಿಸ್, ದಂಡಳ್ವಾ ಪಾತ್ರಾಂ ವೈಲ್ಯಾನ್ ಮೆಟಾಂ

కాడతా, దేకునా తాంకాం అపాయ్ ఆని అన్నార్ బోనా లాగ్గిం  
తేం తుం నేణాంయ్గి ఫేలిసా?" - విచార్లెం సాలునా తాచేర్ కాకుళ్ళిచి  
దిణ్ణా లావునా.

“పురొగూ తుజే లాంబ్ లాంబ్ శ్లోక్” - భిస్వాయ్లెం పారొ  
రాన్లేల్వ మూక్కునా. “దండళ్ళే ఫాతొర దండాలానాలే కరొనా  
తాంజా వేల్వూన్ మేటూం కాడ్చి విద్యా ఆమి బోరి జాణాంవ్.  
ఆల్సుజేం దాయ్ జారిపి సిస్వరాంక్ కసేం నేతా తేం ఆమిం వళొన్నా  
ఫేతాంవ్. [రొకి సతీం వొజొనా తాచ్యా భుజూర్ థాప్పన్] సాయ్బా,  
తుం కిత్తా నిరాతి జాన్నా అనావళేం చీత్తా కర్తాయ్?  
సిస్వర్ జొసేఫినాచ్యా నాంవార జాల్లిం విల్ కేడ్చి మూఫ్తా  
రద్దా కరొంన్చి హిక్మత్ హాంవ్ జాణాం. వొరుం జాల్లూ వొంతి  
ఫేస్తా దిసా ఆల్సున్ తుకాయ్ ఏక్ విల్ బరొన్నా దిలాం వ్హణొనా  
తుం కేడ్చిత్ వ్యాజ్ దావ్లా కర్. తసలేం ఏక్ విల్ ఆమింజా  
తయూర్ కర్తాం.”

“ఆల్సుజ్చే దస్వతేక్ కితేం వాట్?” - విచార్లెం రొకినా ఖితి  
నశేం.

త్యా కామాక్ “అమ్మాం జాయ్బాల్లొ మనిస్ అబ్బే తుజ్చే  
దుజ్రింజా లుబొ ఆసా.”

రొకి ఎకాజ్చాణే చకిత్ జాన్నా లుట్లొ. “బరాబర్. గడ్చ  
డేంత్ ద్యా సంగ్జొ లుడాస్ జుక్లొ మాకా. సిలా, ఏక్ నితళ్  
కాగాద్ దాడొ ఆని ద్యా విలాచేం తాచేర్ నక్కల్ కాడొ. తారిక్  
నోత్రా వొగుంజా సవ్తేంబ్రాజ్చే ఆట్టిక్ తబ్బిల్ కర్. తుత్తానా!”

“తసలేం కామా కరినాకాత్. వ్యథ్ జాకేలెం”, - చత్తాయ్  
దిలి సాలునా.

“కసేం జాతేలెం తేం హాంవ్ వళొన్నా ఫేతాం” - ఫుక్కిలెం  
రొకినా.

“హాంవ్ పుణి దస్వత్ వొజ్కరి కరిసొనా హాం!”

“తుజి కరినాకా. ఆల్సుజి కర్.”



“ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಕರಿಸೊನಾಂ.”

“ಕರುಂಕ್ ಲಾಂವ್ಚಿ ಸಮರ್ಥಿ ಮ್ಹಜಿ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ರೊಕಿ ಹರ್ಥಿಂ ಬಡೊವ್ನ್.

“ಸಲ್ವಾತೊಲೊಯ್”

“ಕಿತೆಂ? ದಸ್ತತ್ ಕರಿಸೊನಾಂಯ್ಕಿ ತುಂ?”

“ಹಾಂವ್ ಉಪ್ರಾಟ್ಯೊ ಭಾಸೊ ಉಲೈನಾಂ”

“ಫೆಲಿಸಾ, ತಿ ಚಾಟಿ ಭಾಯ್ರ್ ಹಾಡ್. ಮಾರ್ಕೊ, ಹಾಚೆ ಹಾತ್ ಪಾಟೊ ಬಾಂದ್ ಆನಿ ತ್ಯಾ ಖಾಂಬ್ಯಾಕ್ ಗಾಂಟಾಯ್.” ಫೊರ್ನಾಯ್ಲಿಂ ರೊಕಿನ್.

ತಾಣೆ ತಸೆಂಚ್ ಕರ್ತಚ್ಯಾ ರೊಕಿ ಫೆಲಿಸಾಕ್ ಸಾಂಗಾಲಾಗ್ಲೊ, “ತುಕಾ ತಾಂಕ್ರಾತಿತ್ಲೆ ವಾಜ್ಪೆ ತಾಚೆ ಪಾಟೆಕ್.”

ಫೆಲಿಸಾನ್ ಖರಸ್ ಯೆತಾಸರ್ ಮಾರ್ ವಾಜ್ಪೆಲೆ. ಸಾಲುನ್ ತಕ್ಲೆ ಬಾಗಾವ್ನ್ ಧರ್ನ್ ಪೂರಾ ಮಾರ್ ಸೊಸ್ಣಿಕಾಯೆನ್ ಖೆಲೆ. ಶೆವ್ಪಿ, “ಮಾಕಾ ಪುರೊ ಜಾಲೆಂ ಸಾಯ್ಬಾ!” ಮ್ಹಣೊನ್ ಫೆಲಿಸಾನ್ ಚಾಟಿ ದುಸ್ರ್ಯಾಕ್ ದಿಲಿ.

“ಹಾಚಾ ಆಂಗಾರ್ ದೆಂವ್ಚಾರ್ ಆಸಾತ್ ಮ್ಹಣ್ಚಾಕ್ ದುಬಾವ್ ನಾ!” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಶಾಬಿ.

“ದೆಂವ್ಚಾರ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಆಂಗಾರ್ ನಾಂತ್, ಶಾಬಿ. ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಭೊಂವ್ತೊಣಿ ಆಸಾತ್” — ಮ್ಹಳೆಂ ಸಾಲುನ್.

“ಆಮ್ಕಾಂ ದೆಂವ್ಚಾರ್ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್ ಗಾ?” — ಹಾಕ್ರೆಲೊ ಫೆಲಿಸ್ ಆನಿ ತಾಕಾ ವಾಜೊಂವ್ಕ್ ಚಾಟಿ ಉಬಾರೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಪುಣ್ ರೊಕಿ ಮಧೆಂ ಪಡ್ಲೊ ಆನಿ ಮ್ಹಣಾಲೊ — “ರಾವ್, ಮಾರಿನಾಕಾ. ಸಾಲೊ, ದಸ್ತತ್ ಕರ್ತಾಯ್ಕಿ ಯಾ ಚಡಿತ್ ಮಾರ್ ಖಾತಾಯ್?”

“ಕರುಂಕ್ ಖುಶಿ ಆಸುಲ್ಲಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಸೈಲೆಂಚ್ ಕರ್ತೊನಾಂವೆ? ಇತ್ಲೆ ಮಾರ್ ಖಾನ್ನ್ ಕರಿಜಾಯ್ ಗಿ?” — ಸವಾಲ್ ಸಾಲುಚೆಂ.

“ಇತ್ಲೆ ಮಾರ್ ಖೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂಕ್ ಆಸಾಗಿ ತುಜೆಂ ಹಟ್ವ್?”  
— ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ರೊಕಿನ್.

“ಆಸಾಗಿ ಆಸಾ! ಸೈಲೆಂಚಾ ಪ್ರಾಸ್ ತಿದೊಡೆಂ ಜಾಲಾಂ ಆತಾಂ”

రోచి దేదేస్మార్ జాన్న, “సాలో, తుజ్యా జీవంత కేణాచిం త్రాణ్ ఆసా?”

“తుకాయీ జాయ్ వే? తర్ దేవాచిం మోగ్ కర్!”

“ఓ-హే! తుజీ దేవ్ అంగార్ ఆసాగి? తర్ తాకా ధాంవ్డాయాం. ఫేలిసా, దోన్ లాంకాచి కుడ్డే బాందున్ ఏక్ మురిస్ ఫేడున్ హాడా.”

ఫేలిస్ త్యా కామాక్ వేతానా సాలు, “అరే! మురిస్ దేక్లార్ కాళి జాంవ్డే మునిస్ తుమి, ఆతాం మురిస్ హాడాత్తాగి? హాడాత్. మురిస్ జాన్నాసా ఆమ్మేం సాల్వాసాంవ్ ఆని సగింజా దాయ్జాచి జావి. హాడాత్, వేగ్గిం హాడాత్. త్యా పవిత్ర్ నికానేబాల్ ఆమి సక్కుడ్ ఆజ్ ధాన్న నోవి రిత్ ఆధారుంక్ సురుకర్యాం.”

ఫేలిసాన్ మురిస్ హాడ్లొ. 2 రిసాని తో కేల్లొ. సుమారా 4 ఫుటి లుబార్ ఆసుల్లొ. తో హాడున్ దణ్ణర్ ఆడా ఫాలొ. తాజ్యా ముళాకడే సాలు లుబొ ఆసుల్లొ. ఆతాం రోచి సాలుజ్యే దావే కుశిక్ లుబొ రావ్లొ. హేర్ పూరా ముర్నా భొంవ్తొణి లుబే రావ్లొ. ఆతాం రోచి వ్దుణాలొ - “తుజీ దేవాస్వొణ్ కిత్లొం ఆసా తేం ఆమి పళితాంవ్. ఫుడేం సర్ ఆని హ్మొ మురిస్ తుజ్యా దావ్యా పాంయాన్ వోస్తి, ఆని సాంగాతాజ్చ్ ‘దేవ్ నా’ వ్దుణొన్ తీన్ పావ్విం లుచార్.”

“భావా, తుం దేవాచిం నాంవ్ కాడినాస్లొయ్, ఆని ఫితిస్లొణాంతాయీ పాత్యేనాంయ్ వ్దుణ్ హాంవేం లెక్లేలెం. ఆతాం తేంజ్ తుం మాకా శిక్యతాయ్!”

“జడిత్ వాద్-వివాద్ నాకా తుజొ. హాంవ్ ఫ్రొనూయ్తాం తసేం కర్!” - ధింక్లేం మార్లే రోచిన్ సాలుజా కానాలాగింజ్.

“కర్నావ్లేం వ్దుజిం దోన్ లుత్తాం ఆయ్కొ: ఆతాం తుం మాకా హొ మురిస్ ముస్తుంక్ బలాత్కార్ కర్తానా దోన్ ఆపుట్ సతాం తుజ్యా నడ్తొ ధ్యేం మాకా దిసొన్ యేతాత్ కిత్తిగి వ్దుళ్ళార్, ముర్నాక్ ఆని దేవాక్ బొవ్ లాగ్గిలొ సంబంధ్

ಅಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಪೈಲೆಂ ಸತ್. ಬುರಿಸ್ ಮಸ್ತಿತಾನಾ ದೇವಾಚಿ ನಿಂದಾ ಯಾ ಆಕ್ಮಾನ್ ಜಾತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ದುಸ್ರೆಂ ಸತ್. ಆನಿ ಹಿಂ ದೊನೀ ಸತಾಂ ತುಂಚ್ ಪಾತ್ಯೆತಾಯ್. ನಾತರ್ ಹಿ ಕರ್ನಿ ಆಧಾರುಕ್ ತುಂ ಮಾಕಾ ಕಡ್ಡಾಯ್ ಕರ್ತೊ ನಾಂಯ್. ತರ್ 'ದೇವ್ ನಾ' ಮ್ಹಣೊನ್ ಹಾಂವ್ ಕಸೆ ಮ್ಹಣೊಂ?"

“ತುಂ ಆತಾಂ ತುಜಿ 'ತಿಯೊಲೊಜಿ' ಮಾಕಾ ಶಿಕ್ವೆನಾಕಾ. ಹಾಂವ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ ತೆಂ ಜಟ್ ಪಟ್ ಕರ್ನ್ ಕಿರ್ನಿ.”

“ತಿಯೊಲೊಜಿ ನಾಕಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ನಾಕಾ. ಪುಣ್ 'ದೇವ್ ನಾ' ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ಬುರಿಸ್ಚ್ಚ್ ಮಸ್ತಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕಟ್ಟ್ ಆಸಾವೇ? ದುಸ್ರಿ ಕಸಲಿಯಿ ವಸ್ತ್ ಮಸ್ತುನ್ ಮ್ಹಣ್ತೆತಾ. ದೃಷ್ಟಾಂತಾಕ್ - ಭಿತರ್ ಆಲ್ಮಾರಿತ್ ಬಂದಬಸ್ತೆತ್ ದವರ್ಲೊಲೊ ತೊ ತುನ್ಚೊ 'ತಾಂಬೊ ಬಾವ್ವೊ' ಹಾಡುನ್ ಮಸ್ತಿಲ್ಯಾರಿ ಜಾತಾ.”

ಹಾಂಗಾಸರ್ ರೊಕಿನ್ ರವ್ನ್ ಕರುನ್ ಸಾಲುಚ್ಯಾ ಗಾಲ್ಪಟಾಕ್ ಏಕ್ ಥಾಪಡ್ ಮಾರ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್ - “ಆಮ್ಚಾ ಬಾವ್ವಾಕ್ ಹಲ್ವುನ್ ಉಲೊಂವ್ಕ್ ತುಕಾ ಧೈರ್ ಜಾಲೆ?” “ಆನಿ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಪವಿತ್ರ ಬಾವ್ವಾಕ್ ಧರ್ಣೆರ್ ಘಾಲುನ್ ಹಲ್ವುಂಕ್ ತುಕಾ ಇತ್ಲೆಂ ಧೈರ್ ಆಯ್ಲೆ?” - ಎಚಾರ್ಲೆಂ ಸಾಲುನ್ ಪೈಲ್ಯಾಚ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ರಾಗಿಷ್ಟ್ ತಾಳ್ಯಾನ್.

“ತುಂ ಮ್ಹಜೆಲಾಗಿಂ ತರ್ಕ್ ಮಾಂಡಿನಾಕಾ ಹಾಂ!” ಭೆಷ್ಟಾಯ್ಲೆಂ ರೊಕಿನ್ ದಾಂತ್ ಕೆರ್ಲುನ್.

“ಆನಿ ತುಂಯಿ ಮಾಕಾ ವಾಯ್ಟ್ ಕರುಂಕ್ ನಾಡಿನಾಕಾ” — ಜವಾಬ್ ಸಾಲುಚಿ.

“ಅಳೆ ಸಾಲೊ, ತುಂವೆ ಹೆ ಹಟ್ಟ್ ಚಲೊಂವ್ಚೆಂ ವ್ಯರ್ಥ್ ಪಳೆ. ತುಜೆಂ ಎಕ್ಸರ್ಯಾಚೆಂ ಗರ್ವ್, ಹಟ್ಟ್ ಆನಿ ಬಳ್ ಆಮ್ಚೆರ್ ಚಲಾಶೆನಾ. ಆಮ್ಕಾಂ ಜಿಕಾಶೆನಾ.”

“ಹಾಂವೀಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಂ ತೇಚ್. ಹಟ್ಟ್ ಅನಿ ಗರ್ವ್ ಮ್ಹಜೆಚ್ ನಹಿಂ, ಕೊಣಾಚೆಚ್ ಜಿಕಾಶೆನಾ. ದೆಕುನ್ ಆಮಿ ಸಕ್ತಡ್ ಆಮ್ಚೆಂ ಹಟ್ಟ್ ಆನಿ ಗರ್ವ್ ಸಾಂಡ್ಯಾಂ—ಮಿತ್ರ ಜಾವ್ಣ್ಯಾಂ—ಕ್ರಿಸ್ತಾಚೊ ಬುರಿಸ್ ಘೆವುನ್ ತಾಚೊ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕರ್ಚ್ಯಾಂ—ತಾಕಾ ಅಕ್ಮಾನ್ ಕರ್ತಲ್ಯಾಂಕ್ ಬೊರ್ಯಾ ಸಮೋಣೆಚ್ಯಾ ವಾಟೆಕ್ ಪರ್ತಿಯಾರ್. ತಾಚ್ಯೊ ಇಗ್ರಜೊ ಆನಿ ತಾಂತ್ಲೊ

ಪವಿತ್ರ ವಸ್ತು ಭಸ್ಮನ್ ಆನಿ ಭಸ್ಮನ್, ತಾಚ್ಯಾ ಸೆವಕಾಂಕ್ ದಗ್ಧನ್ ಆನಿ ಜಿವ್ಕಿಂ ಮಾರುನ್ ಆಮ್ಚೆಂ ದೆಖ್ಪ್ ಆನಿ ರಾಜ್ ಚಲ್ಕೆಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾಫರಾ ಸರ್ವೆಸ್ಪೊರ್ ದೇವ್ ನಾಂಚ್ ಜಾಯ್ನಾ. ಜಾತಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ಚಿಂತೊ ಮನಿಸ್ ಪಿಶಾಂವೈಕೆ ವ್ಹೊಡ್ ಪಿಸೊ. ತುಜ್ಯಾ ಎಕಾ ದುಸ್ಮಾನಾಕ್ ಲಗಾಡ್ ಕಾಡ್ಚಿ ಆಶಾ ಆಸಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತುನೆ ತಾಚಿ ಏಕ್ ಫೊಟ್ರೆಟ್ ಸಾಯ್ಸಾಂನಿ ಮಸ್ತುನ್ ಯಾ ಪಿಂಡೂನ್ ಯಾ ಭಸ್ಮನ್ ಸೊಡ್ಲೆಲ್ಯಾಫರಾ ತೊ ಮನಿಸ್ ನಾಸ್ ಜಾಯ್ನಾ. ಆಜ್ ಕಾಲ್ ನಾಸ್ತಿಕಾಂನಿ ಆನಿ ಕಮುನಿಸ್ತಾಂನಿ ಇಗ್ರಜ್ ಮಾಡ್ತೆ ಥ್ಯೆಂ ಕರ್ಚಿಯಿ ಚಡುಣೆ ತೆಚ್ ಪಿರೆಪಣ್. ತಾಂಚ್ಯೊ ಆನಿ ತುಜ್ಯೊ ಆಸಲ್ಯೊ ವಾಯ್ಕೆ ಕರ್ನೊ ಬೊಬ್ ಮಾರುನ್ ಉಚಾರ್ತಾತ್ 'ದೇವ್ ಆಸಾ' ಮ್ಹಣೊನ್. ತಾಂಚೆಂ ಆನಿ ತುಜೆಂ ದೆಖ್ಪ್ ಆನಿ ಸಲ್ವೊಣ್ ಉಗ್ತಾಂ ಕರ್ತಾ ಜೈತೆವಂತ್ ಪದ್ವಿ ದೆವಾಚಿ. ತರ್ ಆಮ್ಚೆಂ ಕಿರ್ಕೊಳ್ ಮನ್ಶಾಂಚೆಂ ಸಾಧಾನ್ ತಾಚೆರ್ ಜಿಕ್ ಮೆಳ್ಳೆತ್ ಮ್ಹಣ್ ತುಂ ಸಾತ್ಯೆತಾ ಯ್ ಗಿ?"

ಇಲ್ಲೊ ವೇಳೆ ಸಕ್ಕಡ್ ಎಕಾಮೆಕಾ ಮೊನ್ಶಾಂಬರಿ ಪಳೆಯಿತ್ ಉಬೆ ರಾವ್ಣೆ. ರೊಕಿಕ್ ಉಪ್ರಾಟಿಂ ತರ್ಕ್ ಉಚಾರುಂಕ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ಇಡೆಂ ಮೆಳ್ಳೆನಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತೊ ಮನಾಂತ್ಚ್ಯಾ ಲಜ್ಲೊ. ಪುಣ್ ತಿಂ ಭಿತರ್ಲಿಂ ಖುಣಾಂ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡುನ್ ಹೆರಾಂಕ್ ದಿಸಾನಾಯೆ ಮ್ಹಳ್ಯಾ ಇರಾಡ್ಯಾನ್ ತಾಣೆ ಆದ್ಲಿ ಚ್ಚಾ ಉಚಾಂಬಳಾಯ್ ದಾಕೊನ್ನ್ ಸಾಲುಕಡೆ ಮ್ಹಳೆಂ—

“ತುಜೆಂ ರಾಜಾಂವ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಫೊಟ್ರೊಂವ್ಚೆಂ. ಹಾಂವ್ ತಾಚೆಂ ಗುಮಾಸ್ ಕರಿನಾ. ಮ್ಹಜಿ ಧಾದೊಸ್ಕಾರ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಜ್ಯೊ ಖುಶ್ಯೊ ಜಾರಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಂತ್, ದೆಕುನ್ ಜೆಂ ಹಾಂವ್ ಆತಾಂ ಫೊರ್ಮಾಯ್ತಾಂ ತೆಂ ತುನೆ ಕರಿಜಾಯಿಚ್ಚ್.”

“ಮ್ಹಜೊ ಪ್ರಾಣ್ ಕಾಡ್ಲೊಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ತುಜೆಂ ಫೊರ್ಮಾಣ್ ಹಾಂವ್ ಜಾರ್ಚೆಕ್ ಸಾಯ್ನಾ. ತಾಂತುಂ ಆಸಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಜಿವಾಚಿ ಧಾದೊ ಸ್ಥಾಯ್.”

“ತುಂ ಖುರಿಸ್ ಗುಡ್ಡಾಯ್ ನಾಂಯ್ಲಿ?”

“ನಾ- ನಾ ಮ್ಹಣ್ಚೆ ನಾ”

“ತುಂ ಜರ್ ಗುಡ್ಡಾಯ್ ನಾಂಯ್ ತರ್ ಹಾಂವ್ ಗುಡ್ಡಾಯ್ತಾಂ”

—ಅಸೆ ಮ್ಹಣೊನ್ ರೊಕಿನ್ ಆಪ್ಲೊ ದಾವೊ ಪಾಂಯ್ ಉಕೊಲ್ಲೊ. ತಕ್ಷಣ್ ಅತೀ ಚುರುಕಾಯೆನ್ ಸಾಲುನ್ ತಾಕಾ ಪೈಸ್ ಲೊಟ್ಟಿಂ, ಆನಿ ತೆದಾಳಾಚ್ಚ್ ಹೆರ್ ಸಾಂದೆ ಗುಡ್ಡಾಂವ್ಕ್ ಮುಕಾರ್ ಸರ್ಲೆ. ತೆಂ ಪಳೊವ್ನ್ ತೊ ತ್ಯಾ ಖುರ್ಸಾರ್ ಪೊಮ್ಮೊಚ್ಚ್ ನಿಡ್ಲೊ ಆನಿ ಆಪ್ಲೆ ಕುಡಿನ್ ತೊ ಲಿವೈಲೊ. ಪುಣ್ ಖುರಿಸ್ ಗುಡ್ಡಾಂವ್ಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಉಕೊಲ್ಲೊ ಸಕ್ಡಾಂಚ್ಯೊ ಪೊಟೋ ತಾಚ್ಯೆ ಕುಡಿರ್ ಪಡ್ಲೊ.

ಇತ್ಲ್ಯಾರ್ ವೀಲಾಚೆಂ ನಕ್ಸಲ್ ಕರಿತ್ ಆಸುಲ್ಲೊ ಸಿಲಾ ತೆಂ ಹಾತಿಂ ಘೆವುನ್ ಮುಕಾರ್ ಆಯ್ಲೊ ಆನಿ ತೆಂ ರೊಕಿಕ್ ಪೊಡ್ಡಾವ್ನ್, “ವೀಲ್ ಬರೊವ್ನ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲೆಂ. ಆತಾಂ ತಾಕಾ ಉಟೊವ್ನ್ ದಸ್ತತ್ ಘಾಲೊ ವೈತ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ.

“ಆತಾಂ ಪುರೊ, ಪಾಟಿಂ ಸರಾ”— ಪೊರ್ನಾಯ್ಲೆಂ ರೊಕಿನ್. “ತಾಕಾ ಉಟೊಂಕ್ ಸೊಡಾ.”

ಸಕ್ಡ್ ಪಾಟಿಂ ಸರ್ಲೆ. ಪುಣ್ ಸಾಲು ಉಟೊಲ್ಲಾ.

“ಸಾಲೊ, ಊಟ್ ಆತಾಂ. ತುಜ್ಯಾ ಖುರ್ಸಾಕ್ ಆಮಿ ಪಾಂಯ್ ಲಾಯ್ನಾಂವ್. ಊಟ್, ಆನಿ ಉಬೊ ರಾವ್!” ಮ್ಹಣಾಲೊ ರೊಕಿ ತಾಚ್ಯಾ ಪಾಟಿಕ್ ಥಾಪ್ತುನ್.

ಸಾಲು ಅನಿಕ್ ಉಟೊಲ್ಲಾ. ತೆದಾಳಾ ದೊಗಾ ಜಣಾಂನಿ ತಾಚ್ಯಾ ಬಾವ್ಕಾಂಕ್ ಧರುನ್ ಬಲಾತ್ಕಾರಾನ್ ಉಟೈಲೆಂ, ಆನಿ ಉದಾರೆಂ ಪರ್ತಿಲೆಂ. ಖುರಿಸ್ ಹೆದ್ಯಾಕ್ ಪೊಟ್ಟುನ್ ಧರುನ್ ಸಾಲು ಮೊಡ್ಯಾಬರಿ ಪರ್ತಾಲೊ. ಸಕ್ಡ್ ಏಕ್‌ಪಾವ್ಣಿಂ ಭಿಯಾನ್ ಧರ್ಧರೆ. ಎಕೆಕ್ಲೊಚ್ಚ್ ಪಾಟಿಂ ನಿಕಳ್ಚೊ: ಮೊಟೆಂಗ್ ಅಖೇರ್ ಜಾಲೆಂ.



## ಧಾವೊ ಅವಸ್ತರ್

ಬೊರಾ ಘಂಟ್ಯಾಂಚ್ಯೆ ರಾತಿರ್ ಸಾಲುಚೆಂ ಮೊಡೆಂ ಕುಳೊರ್ ನಂಯ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ತಕ್ಷಣ್ ತಾಚಿ ಮತ್ ನಿದೆಂತ್ಲಿ ಜಾಗಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಬರಿ ಜಿನಾಳ್ಳಿ. ಹಾತ್-ಪಾಂಯ್ ಉಳ್ತುಳ್ಳಿ. ಪಾಂಯ್ ಸಕ್ಲೆಲ್ ತೆಂಕ್ತಾನಾ ಥಳ ಸಾಂಪಡ್ಲೆಂ. ನಂಯ್ ಸುಕ್ತಿ ಆಸುಲ್ಲಿ. ತೊ ಬಚಾವ್ ಜಾಲೊ. ಅರ್ಧಿ ವಾಟ್ ಚಲೊನ್



ಯೆತಾನಾ ತಾಚೆಂ ಅಂಗ್ ಹುನ್ ಜಾಲೆಂ. ಪುರ್ತೆಂ ಇಜ್ಯೆಂತ್ ಪಾಂವ್ಚಾ ಆದಿಂ ತಾಚೊ ತಾಪ್ ಸಾಧಾರ್ನ್ 103-ಚಿ ಗಡ್ ಮಿರ್ವಾಲೊ. ತಸೊಚ್ಚ್ ಸವ್ಯಾಸ್ ಚಲತ್ ತೊ ಕಂಕ್ನಾಡಿ ಆಸ್ಪತ್ರೆಂತ್ ಖಟ್ಟಲ್ಯಾರ್ ಪಡ್ಲೊ. ತಾಚೊ ತಾಪ್ ದೆವೊನ್ ಸಾಕಾರ್ ಸಮೋಜೆಚ್ಯಾ ಸ್ಥಿತಿಕ್ ಪಾವ್ತಾನಾ ಪಂಚಾಂಗಾವ್ಲೆಲೆ ಕಿತ್ಲೆ ದೀಸ್ ಗೆಲ್ಲೆ ತೆಂ ತೊ ನೆಣಾ. ತಾಚಿ ಚಿಕಿತ್ಸಾ ಕರುಂಕ್ ಖಟ್ಟಲ್ಯಾಕಡೆ ಆಸ್ಲೆಲ್ಯಾ ಚ್ಯಾರಿಟಿ ಮಾದ್ರಿಕಡೆ ತ್ಯಾ ವಿಶಾಂತ್ ತಾಣೆ ಮಾಹೆತ್ ವಿಚಾರ್ಲಿ.

“ಕಿತ್ಲೆಯಿ ಜಾಂವ್ತಿತ್. ತುಂ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಪೂರಾ ಬೊರೊ ಜಾ. ತುಕಾ 101 ಡಿಗ್ರೊ ತಾಪ್ ಅಜೂನ್ ಆಸಾ. ತುವೆಂ ಶಾಂತ್ ವಿಶೆವ್ ಘೆಜಾಯ್” ಮ್ಹಣಾಲಿ ತಿ ಮೊಗಾಳಾಯೆನ್.

“ಹಾಂವ್ ಕಬೂಲ್ ಆಸಾಂ ಸಿಸ್ಟರ್. ದೆವಾಚೆ ದಯೆನ್ ಆನಿ ತುಮ್ಚೆ ನಿಸ್ವಾರ್ಥಿ ಚಾಕ್ರೆನ್ ಹಾಂವ್ ವಾಂಚ್ಲಾಂ. ವಾಂಚ್ಲಾಂ ವೆಗ್ಗಿಂ ಮೊರೊಂಕ್ ನ್ಹಂ ಮ್ಹಣ್ ಮಾಕಾ ಘಟಾ ಧೈರ್ ಆಸಾ. ಪುಣ್ ಆಜ್ ತಾರಿಕ್ ಕಿತ್ಲಿ ಆನಿ ದೀಸ್ ಖುಜೊ ತೊ ದಯಾಕರುನ್ ಮಾಕಾ ಸಾಂಗ್.”

“ಆಜ್ ಮೇಯಾಚಿ 4 ತಾರಿಕ್.”

“ವರ್ಸ್?”

ತಿ ಹಾಸ್ಲಿ. “ವರ್ಸ್ ಆಂವ್ಡಂಚೆಂಚ್. -1952.”

“ಹಾಂವ್ ಆಸ್ಪತ್ರೆಂತ್ ಪಡುನ್ 15 ದೀಸ್ ಜಾಲೆಗಿ ತರ್!” ಮ್ಹಳಿಂ ಸಾಲುನ್ ಆಜಾವೊನ್.

“ನ್ಹೆಯ್” -ಮ್ಹಳಿ ಜವಾಬ್ ದೀವ್ನ್ ತಿ ಅನ್ಯುಕಿ ಹಾಸತ್ ಗೆಲಿ.

ಸಾಲುನ್ ತಿಕಾ ಉಲೊ ಕರುನ್ ಆಮ್ಲೆಲಿಂ. ತಿ ಆಯ್ಲಿ. “ಸಿಸ್ಟರ್, ತುಮ್ಚಾ ಕೊವೆಂತಾಂತ್ಲಿ ಸಿಸ್ಟರ್ ಜೊಸೆಫಿನ್ ಕಸಿ ಆಸಾ?”

“ತಿ ಬೊರೀ ಆಸಾ. ತುಕಾ ತಿಚಿ ವಳಕ್ ಆಸಾಗಿ?”

“ನಾ ಸಿಸ್ಟರ್. ತರಿಕೀ ತಿ ದೆವಾಧಿನ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಆಲೆಕ್ಸ್ ಪಿಕಾ ಡೊಂಚಿ ಧುವ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಬೊರೆಂ ಜಾಣಾಂ. ತುಮ್ಚಾ ಕೊವೆಂತಾಂತ್ಲಿ ತಿಚ್ಯಾ ನಾಂವಾರ್ ತಾಣೆ ವೀಲ್ ಬರೊವ್ನ್ ಘಾಲಾಂ ಖ್ಯೆಂ. ತುಂ ಜಾಣಾಂ ಯೆಮೊ?”

ಹಾಂಗಾಸರ್ ತಿಚೆಂ ಮುಖಕಮಳ್ ಎಕದಮ್ ಬಾನ್ಲೆಂ.

“ಕಿತ್ಯಾ ಚಿಂತೆಸ್ ಜಾಲಿಯ್ ಸಿಸ್ಟರ್? ತುಕಾ ಸಂತೊಸ್ ಭೊಗಾ

ನಾಂ? 4 ಲಾಖಾಂಚೆಂ ದಾಯ್ಜ್ —”

“ತ್ಯಾ ವಿಶಾಂತ್ ಉಲೈನಾಕಾ!” ಮ್ಹಣಾಲಿ ತಿ ತಾಚಿ ಕಾಂಬಳ್ ಸಾರ್ಕೆ ಕರುನ್.

“ಕಿತ್ಯಾ ಸಿಸ್ವರ್?”

“ತಾಣೆ ವೀಲ್ ಸಿಸ್ವರ್ ಜೊಸೆಫಿನಾಚಾ ನಾಂವಾರ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಫೊಟ್ಕಿರೆಂ ಪ್ಯೊಂ. ತಾಚೆಂ ಖರೆಂ ವೀಲ್ ತಾಚ್ಯಾ ಪೊಸ್ಕಾ ಪೂತಾಚಾ ನಾಂವಾರ್ ಆಸಾ ಪ್ಯೊಂ.”

“ಕಿತ್ಲೆಂ?? ಸರ್ವ್ ಹಂಬ್ಲಗ್! ಡೊಂಗ್!!” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಸಾಲು ಎಕಾ ಚ್ಯಾಣೆ ಉಚಾಂಬಳ್ ಜಾವ್ನ್ ಉಟೊಂಕ್ ಸಾಧಾನ್ ಕರುನ್. ಸಿಸ್ವರಾನ್ ತಾಕಾ ಭೆಷ್ಪಾವ್ನ್ ದಾಂಬುನ್ ದವರಿಜಾಯ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ಜಾಲ್ಯಾರಿ ತಾಚಿ ಜೀಬ್ ದಾಂಬುನ್ ಧರುಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಲೆನಾ. “ಫೊಟ್ಕಿರೆಂ ವೀಲ್ ತುಮ್ಮೆಲೆಂ ನೈಂ, ತ್ಯಾ ಪೊಸ್ಕಾಲ್ಲೆಂ.”

“ತ್ಯಾ ವಿಶಾಂತ್ ತುಂ ಕಿತೆಂ ಜಾಣಾಂಯ್? ಥಂಡ್ ರಾಮೋನ್ ನಿಡೆ ನಾಂ ತರ್ ತುಜೊ ತಾಪ್ ಚಡ್ತೊಲೊ” - ಮ್ಹಣಾಲಿ ತಿ ಘನಾನ್.

“ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಪ್ಲೆಂ ಸಗ್ಳೊ ಸಂಸಾರ್ ನೆಣಾಂ. ಕೊಣ್ ಮ್ಹಣ್ತಾ ಸಿಸ್ವರ್ ಜೊಸೆಫಿನಾಚೆಂ ವೀಲ್ ರಕ್ತಿ ಮ್ಹಣೊನ್? ಹಾಂವ್ ರುಜ್ವಾತ್ ದಿತಾಂ ಕಿ ತೆಂ ವೀಲ್ ಖರೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್.”

“ವೇಳ್ ಉತ್ರೊನ್ ಗೆಲೊ.”

“ಕಸೊ?”

“ಕೊಡ್ತಿಂತ್ ಹಾಜೆಭಿತರ್ ಶೀರ್ವ್ ಜಾಲಾಂಸ್ತೆಲೆಂ.”

“ಆಜ್? ಆಜ್ ಚ್ಯಾ?? ಎ ಸಿಸ್ವರ್, ಕಸಿಂ ಪುಣೆ ಕರುನ್ ಮಾಕಾ ತ್ಯಾ ಕೊಡ್ತಿಂತ್ ಹಾಜರ್ ಜಾಯ್ನಾ ಕರ್! ಆತಾಂಚ್! ತುಜೆ ಸಾಂಯ್ ಧರುನ್ ಮಾಗ್ತಾಂ! ಸಿಸ್ವರ್ —”

“ಜಾಯ್ನಾ. ತಿ ಖುಶಿ ಮ್ಹಜಿ ನೈಂ.”

“ಅನಿ-ಕೊಣಾಚಿ ತಿ? ತಾಕಾ ಹಾಂಗಾ ಆಪ್ಲೆ! ನಾಂ ತರ್ ಹಾಂವ್‌ಚ್ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ವೆತಾಂ, ಮಾಕಾ ಸೊಡ್.” - ಅಶೆ ಮ್ಹಣತ್ ತೊ ಉಟೊಚ್. ಸಿಸ್ವರಾನ್ ಎಕಾ ವಾರ್ಡ್‌ಮೆನಾಕ್ ಹಾಕ್ ಮಾರುನ್ ತಾಚಿ ಕುಮಕ್ ಮಾಗ್ಲಿ. ತಕ್ಲಣ್ ವಾರ್ಡ್‌ಮೆನ್ ಆನಿ ಬೊರೆ ಜಾಲ್ಲಿ ದೋಗ್ ಪಿಡೆಸ್ತ್ ತಿಚ್ಯೆ

ಕುಮ್ಮೆಕ್ ಆಯ್ಲೆ ಆನಿ ತಾಣೆಂ ಸಾಲುಕ್ ಖಟ್ಟಾಕ್ ಬಲಾತ್ಪಾರಾನ್ ದಾಂಬುನ್ ಧರ್ದೆಂ. ತರಿಕೆ ತಾಚೆಂ ಮಾಗ್ಣೆಂ ಏಕ್ ಚ್ಯಾ: “ಮಾಕಾ ಏಕ್ ಸಾವ್ಣಿಂ ಕೊಡ್ತಿಕ್ ಮೊರಾ” ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ. ಕಸೆ ಕಸೆ ಭೆಷ್ಪಾಯ್ಲ್ಯಾರೀ ತೊ ಥಂಡ್ ರಾವೊ ನಾ. ಸಿಸ್ವರ್ ದಾಕ್ತರಾಸರ್ವಿಂ ಧಾಂವ್ಲಿ ಆನಿ ಸಂಗತ್ ತಾಕಾ ಸಾಂಗಾಲಾಗ್ಲಿ. ತಾಣೆ ಸ್ಥಿತಿ ವಿಮರ್ಶನ್ ಪಳೆಲಿ. ಆಪ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಸೊಡುನ್ ಸಾಲುಚ್ಯಾ ಖಟ್ಟಾಲ್ಗಾಂ ಗೆಲೊ.

× × × × ×

ಕೊಡ್ತಿಚಾ ಸಾಲಾಂತ್ ಆಜ್ ಹಜಾರಾವೈರ್ ಜಣಾಂಚಿ ಗದ್ದಿ. ಸಿಸ್ವರ್ ಜೊಸೆಫಿನ್ ಆನಿ ರೊಕಿ ಡಾಯಸ್ ಹಾಂಚ್ಯಾ ವೀಲಾಕ್ ಲಾಗುನ್ ಥೈಂ ವ್ಯಾಜ್ ಚಲ್ತಾಲೆಂ. ಹಾಂಚಾ ಮೈಕಿಂ ವೀಲಾಚೊ ಖರೊ ಹಕ್ಯಾದಾರ್ ಕೊಣ್ ಮ್ಹಣ್ ಸೊಡುನ್ ಕಾಡ್ಚೊ ಮಹಾ ಸಮಸ್ಯೆ ನೀತಿ-ನ್ಯಾಯಾನ್ ವ್ಯವಸ್ಥಾಂಕ್ ಜಡ್ಲ್ಯಾ ಆನಿ ದೊನೀ ಪಾಡ್ತಿಂಚೆ ವಕೀಲ್, ಸಾಕ್ಸಿ ಆನಿ ವಾದಿ ಆನಿ ಪ್ರತಿವಾದಿ ಆಯ್ಲೆ ಜಾಲ್ಯಾತ್. ವಾದಿ ರೊಕಿ ಡಾಯಸ್. ಪ್ರತಿವಾದಿ (Defendant) ಸಿಸ್ವರ್ ಜೊಸೆಫಿನ್. ತಿಚ್ಯಾ ನಾಂವಾರ್ ಆಪ್ಲೆಂ ವೀಲ್ ರಕ್ತಿ ಮ್ಹಣೊನ್ ರೊಕಿಚಿ ಫಿರ್ಯಾದ್. ಆಪ್ಲೆಂ ಖರೆಂ, ದೆಕುನ್ ಆಲೆಕ್ನಾಚಾ ದಾಯ್ಜಾಚೊ ಖರೊ ಹಕ್ಯಾದಾರ್ ಆಪುಣ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಚೆಂ ವಾಕ್ಯಾಲ್. ಹ್ಯಾ ದೋನ್ ಉಪ್ರಾಟ್ಯಾ ವೀಲಾಂಚಿ ಖಬಾರ್ ಹಾಚಾಭಿತರ್ ಸಗ್ಳ್ಯಾಂನೀ ವಿಸ್ತಾರೊನ್ ಸಕ್ಡಾಂಚಾ ತೊಂದಾಂತ್ ತರ್ಕ್ ಗೊಳ್ದಾಲೆಂ. ತಾಚೆಂ ತೀರ್ಪ್ ಆಜ್ ಕೊಡ್ತಿನ್ ಉಚಾ ರುಂಕ್.

ರೊಕಿಚೆ ಪಕ್ಷೆಕ್ ಸಾಕ್ಸಿ ಮಾರ್ಕು ಆನಿ ನಿಕ್ಕು. ಸಿಸ್ವರ್ ಜೊಸೆಫಿನಾ ಪಕ್ಷೆಕ್ ಇಜ್ಜು ಎಕ್ಲೊಚ್ ಆಸಾ. ತೊ ಕಸೊ ಜಿವಂತ್ ಆಸಾ ತಾಚೆಂ ಕಾರಾಣ್ ನೆಣಾಸ್ತಾನಾ ರೊಕಿ ಆನಿ ಕಂಪೆನಿ ಅಧಿಕ್ ಗಡ್ಬಡ್ಲ್ಯಾತ್. ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಲೊಂಚ್ ಭಾಸಾವ್ನ್ ಪಿಕಯಿಲ್ಲೊ ಆಲೆಕ್ನಾಚೊ ಖಾಸ್ತಿ ವಕೀಲ್ (ಆತಾಂ ರೊಕಿಚೊ) ಕಿತೆಂ ಪುಣೆ ಗೊಟಾಳೊ ಕರುನ್ ಆಪ್ಲೆ ಪಾಡ್ತಿಕ್ ಜೈತ್ ಹಾಡ್ತೊಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ದೃಢ್ ಭರ್ವಸೊ ತಾಂಕಾಂ ಆಸುಲ್ಲೊ. ದೆಕುನ್ ತೆ ಸಂಘಾಚೆ ಪೂರಾ ಸಾಂದೆ ಹಾಸ್ತಿಂ ಮುಖಾಂ ಘೆವುನ್ ಥೈಂ ಆಸುಲ್ಲೆ.

ದೊನೀಂ ವೀಲಾಂ ಜಡ್ಲ್ಯಾ ಹುಜ್ರಿಂ ಮೆಜಾರ್ ಉದಾರಿ ಪಡುನ್ ಆಸಾತ್. ತಿಂ ಬೋವ್ ಸೂಕ್ಸ್ಮಾಯೆನ್ ವಾಚುನ್ ಆನಿ ದಸ್ತತ್ಯೊ

ಪರಿಕ್ಷಾ ಕರುನ್ ಜಾತಚ್ಚ ಜಡ್ಜಾನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಮೊಡ್ತೆಲ್ ಮೆಜಾರ್ ಥಾಪ್ಪನ್ ಕೊಡ್ತಿ ಸಾಲಾಂತ ಶಾಂತಿ ಪೊರ್ವಾಯ್ಲಿ. ಅವಾಜ್ ಸವ್ಯಾಸ್ ಮಾಯಾಕ್ ಜಾಲೊ. ಆತಾಂ ಜಡ್ಜಾನ್ ಗುಮಾಸ್ತಾಕ್ ಪಳೊನ್ನ್, “ನಾದಿ, ಪ್ರತಿವಾದಿ, ಆನಿ ಸಾಕ್ಸಿ ಸಕ್ಕಡ್ ಹಾಂಗಾ ಹಾಜರ್ ಆಸಾತ್‌ಗಿ?”— ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ವ್ಹೊಯ್ ಸಾಯ್ಬಾ.” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಗುಮಾಸ್ತಾ. “ನಾದಿ ಶ್ರೀ ರೊಕಿ ಡಾಯಸ್. ತಾಚಿ ಸಾಕ್ಸಿ ಗಾರ್ ಶ್ರೀ ಮಾರ್ಕು ಪಡ್ವಳ್ ಆನಿ ನಿಕ್ಯು ನಾಯ್ಕ. ತುಮಿ ಫುಡೆಂ ಯೆಯಾ ಆನಿ ಜಡ್ಜಾಕ್ ತುಮ್ಮಿ ವಳಕ್ ದಾಕೊನ್ನ್ ಹ್ಯಾ ಕುಶಿಕ್ ಬಸಾ.”

ತಾಣಿ ತಸೆಂಚ್ ಕರ್ನ್ ತಿರ್ಸಿಲೆಂ.

“ಆತಾಂ, ಪ್ರತಿವಾದಿ ರೆವರೆಂಡ್ ಸಿಸ್ಟರ್ ಜೊಸೆಫಿನ್. ಸಾಕ್ಸ್: ಇಜಿ ದೊರ್ ಶೆಣೈ. ತುಮಿ ತ್ಯಾ ಕುಶಿಕ್ ಬಸಾ.”

ಜಡ್ಜಾನ್ ಸಕ್ಷಾಂಕ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಎಕೊಡೆಂ ಪಳೊನ್ನ್ ವಳಕ್ ಥಿರ್ ಕರುನ್ ಘೆತ್ಲಿ. ಮಾಗಿರ್ ತೊ ಅಸೆ ಉಲೈಲೊ: “ಆಜ್ ಆಮ್ಚಾ ಮುಕಾರ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾ ತಿ ಫಿರ್ಯಾದ್ ವಿಮರ್ಶನ್ ಪಳೆತಾನಾ ಮಾಕಾ ವ್ಹೊಡ್ ಗುಸ್ಪಡ್-ಗೊಂದೊಳ್ ದಿಸ್ತಾ. ದೋನೀ ಪಾಡ್ತಿಂನಿ ಎಕಾಚ್ಚಾ ನಮುನ್ಯಾಚಿಂ ದೋನ್ ವೀಲಾಂ ಆಮ್ಚೆ ಹುಜ್ರಿಂ ದವರ್ಲ್ಯಾಂತ್. ದೋನೀ ಪಕ್ಷಾಂಚಿ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್ ಆಪಾಪ್ಲೆಂ ವೀಲ್ ಖರೆಂ, ಪೆಲ್ಯಾಚಿಂ ರಕ್ತಿ. ವಿಲಾಂ ಎಕಾಚ್ಚಾ ಜಿನ್ನಾಚಿಂ ದಿಸ್ತಾತ್, ಎಕಾಚ್ಚಾ ತಾರ್ಕರ್ ಕೆಲ್ಯಾಂತ್, ಎಕಾಚ್ಚಾ ಮುನ್ಯಾಚಿ ದಸ್ತತ್ ದೊನಾಂಯ್ಚಿ ರೀ ಆಸಾ, ಎಕಾಚ್ಚಾ ನಮುನ್ಯಾಚಾ ಕಾಗ್ದಾರ್ ಎಕ್ಲ್ಯಾ ಚ್ಯಾಚ್ಚಾ ಹಾತ್ ಬರ್ಪಾನ್ ಬರೈಲ್ಯಾಂತ್. ಎಕಾಂತ್ ಕಾಣ್ಲೆಲ್ಯಾಂತ್ ತಿಂಚ್ ಹಕ್ಕಾಂ ಆನಿ ಶರ್ತಾಂ ದುಸ್ರ್ಯಾಂತ್ಲಿ ಆಸಾತ್. ಹಕ್ಕ್ದಾರಾಂಚಿಂ ನಾಂವಾಂ ಮಾತ್ರ ವಿವಿಂಗಡ್ ಆಸಾತ್. ವಿಶೇವ್ ನಮುನ್ಯಾಚಿ ತಾರಿಪ್ ಹಿ! ಕಸ್ಲೆಂ ಜಾಲಲ್ಯಾರೀ ಹಾಂತ್ಲೆಂ ಎಕ್ ಖರೆಂ ಆನಿ ದುಸ್ರೆಂ ಖೊಟೆಂ ಜಾನ್ನ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ತಾಕ್ ಕಾಂಯ್ಚ್ ಕೊಣಾಚೊಚ್ಚ್ ಆಕ್ಸ್ ನಾಂ. ಪುಣ್ ತೊ ಭೆದ್ ಸಾರ್ಕುನ್ ಖರೆಂ ಖೊಟ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ವಿಂಗಡ್ ಕಾಡ್ಚೆಂ ಬೊವ್ ಕಷ್ಟಾಂಚಿಂ ಕಾಮ್. ತೆಂ ಆತಾಂ ಬೊರ್ಯಾ ಥರಾನ್ ತಿರ್ಸುಂಕ್ ಹಾಂವ್ ವೈಲ್ಯಾ ದೆವಾಚೊ ಆನಿ ಹಾಂಗಾಚಾ ನೀತಿವಂತಾಚೊ ಸಹಕಾರ್ ಮಾಗ್ತಾಂ.

[ಗುಮಾಸ್ತಾಕ್] ಹ್ಯಾ ವಿಲಾಂವೈಲೊ ದಸ್ತತೊ ಆಲೆಕ್ಸ್ ಪಿಕಾರ್ಡೊಚ್ಯಾ ಮೂಳಾ ದಸ್ತತೆ ಪರ್ಮಾಣೆಂಚ್ ಆಸಾತ್‌ಗಿ ಮ್ಹಣ್ ಪೊರೊನ್ನ್ ಪಳೆ ಲಾಂವೇ?”

“ವ್ಹೊಯ್ ಸಾಯ್ಬಾ. ದೊನ್‌ಯಿ ತಾಣೆಂಚ್ ಕೆಲ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಖಾತ್ರಿ ಜಾಲ್ಯಾ.”

ಜಡ್ಜ್ ಖಾಡ್ಲಿ ಪೊಲೀತ್, “ರೊಕಿ ಡಾಯಸ್, ತು ದೆವಾದಿನ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಆಲೆಕ್ಸ್ ಪಿಕಾರ್ಡೊಚೊ ಪೊಸ್ಕೊ ಪುತ್ ಮ್ಹಣ್ಚಾಕ್ ಲೇಖಿ ದಾಖ್ಲೊ ಆಸಾಗಿ?”

“ವ್ಹೊಯ್ ಸಾಯ್ಬಾ” ಮ್ಹಣ್ತಾ ರೊಕಿ ಉಬೊ ರಾವುನ್, “ಮ್ಹಜೆ ತರ್ಪೆನ್ ಮ್ಹಜೊ ವಕೀಲ್ ಉಲೈ ತೊಲೊ.”

ರೊಕಿಚೊ ವಕೀಲ್ ಸುಬ್ರಾಯ ರಾವ್ ಫುಡೆಂ ಉಬೊ ರಾವೊನ್, “ಸಾಯ್ಬಾ, ಮ್ಹಜೊ ಆಸಾಮಿ ಶ್ರೀ ಡಾಯಸ್ ಶ್ರೀ ಪಿಕಾರ್ಡೊಚೊ ಎಕ್‌ಚ್ಚ್ ಪೊಸ್ಕೊ ಪುತ್ ಜಾನ್ವಾಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಸಗ್ಳೊ ಸಂಸಾರ್ ಜಾಣಾಂ. ಹೊ ತಾಕಾ ಭಾರಿಚ್ಚ್ ಚಡ್ ಮೊಗಾಚೊ ಜಾನ್ವಾಸ್ಲೊ.”

“ತಾಚಿ ದು ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಕ್ಕಾಕ್ ಆಸ್ತಾನಾ ತಾಣೆ ತುಜ್ಯಾ ಕಕ್ಷೆ ಗಾರಾಕ್ ಕಿತ್ಯಾ ಪೊಸ್ಕೊ ಕರುನ್ ಘೆತ್ಲೆಂ?” - ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಜಡ್ಜಾನ್.

“ಬಾಪಾಯ್ಕ ಆನಿ ದುವೆಕ್ ಸಮಾ ಪಡಾನಾಸ್ಲೆಂ. ತಿ ಆಪ್ಲೆ ಹಕ್ಕಾ ಸಾಂಡುನ್ ಕೊವೆಂತಾಕ್ ಗೆಲ್ಲಿ. ಮಾಗಿರ್ ತೊ ಎಕ್ಸರೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ತಾಣೆ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕಕ್ಷೆ ಗಾರಾಕ್ ಆಪ್ಲೊ ಹಕ್ಕಾದಾರ್ ಕರುನ್ ಘೆತ್ಲೆಂ.”

“ಕಿತ್ಯಾ? ತಾಚಾ ದಾಯ್ಜ್ಯಾಂ ಮಧೆಂ ಕೊಣ್ ನಾಸ್ಲೊ ಗಿ?”

“ಆಸಾತ್. ಆನಿ ತೆ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಜಾನ್ವಾ ಆಸಾತ್. ಮ್ಹಜೊ ಕಕ್ಷೆ ಗಾರ್ ಆಧಾರ್ ನಾಸುಲ್ಲೊ, ಸಾಂಗಾತಾಚ್ಚ್ ಚುರಕು ಆನಿ ಬುದ್ವಂತ್ ದೆಕುನ್ ತಾಕಾ ಹಾಚೆರ್ ಮನ್ ಪೊಡ್ಲೆಂ ಜಾಯ್ಲ್ಯಾಯ್.”

“ಹೆಂ ವೀಲ್ ಬರಯಿಲ್ಲೆಂ ಕೊಣೆಂ?”

“ಹಾಂವೆಂಚ್ ಸಾಯ್ಬಾ. ಹಾಂವ್ ಶ್ರೀ ಪಿಕಾರ್ಡೊಚೊ ಕಾಯಮ್ ವಕೀಲ್ ಜಾನ್ವಾ ಆಸ್ಲೊಂ.”

“ಹೆ ದುಸ್ರೆಂ ವೀಲ್‌ಯಿ ತುವೆಂಚ್ ಬರಯಿಲ್ಲೆಂ ಮೂ?”

“ತೆಂ ಹಾಂವೆಂ ಬರೊಂವ್ಚ್ಯಾ ನಾ.”



“ಕರುಂಕ್ ಚ್ಚ ನಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ಪೂರ್ಮಾಣಾಖಾಲ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ?”

“ಹಾಂವ್ ಕಬೂಲ್ ಆಸಾಂ.”

“ಪ್ರತಿವಾದಿಚಾ ಸಾಕ್ಸೆಗಾರಾಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ವೊರಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜಡ್ಜ್. ಇಜ್ಜುಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಧಾಡ್ಲೆಂ. “ಆತಾಂ ವಾದಿಚೊ ಪೈಲೊ ಸಾಕ್ಸೆಗಾರ್ ಮುಕಾರ್ ಯೇಂವ್ಲಿ.”

ಮಾರ್ಕು ಜಡ್ಜಾಚ್ಯೆ ಬಗ್ಗೆಕ್ ಆಸುಲ್ಲ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಉಬೊ ರಾವ್ಲೊ. ಜಡ್ಜಾನ್ ತಾಕಾ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ— “ತುಂ ವಾದಿಕ್ ವಳ್ಖತಾಯ್‌ಗಿ?”

“ವೊಯ್ ಸಾಯ್ಬಾ”

“ಕಾಂಯ್ ಸಂಬಂಧ್ ಆಸಾಗಿ?”

“ಫಕ್ತ ಮಿತ್ರ. ಸೈರಿಕೆಚೊ ಸಂಬಂಧ್ ಯೆದೊಳ್ಚಾಕ್ ಕಾಂಯ್‌ನಾ.”

“ತುಂ ಹ್ಯಾ ವಾದಿನ್ ದಿಲ್ಲೆಂ ವಾಕ್ಯಾಲ್ ಆನಿ ತಾಣೆ ಮುಕಾರ್ ಘಾಲ್ಲೆಂ ಹೆಂ ವೀಲ್ ಖರೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ಪರ್ಮಾಣಾಖಾಲ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ?”

“‘ಹೆಂ ವೀಲ್’ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ದೊನಾಂಪೈಕಿ ಖಂಚಿ ಸಾಯ್ಬಾ?”

“ತುಕಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಸ್ ಸಮ್ಜಾನಾಂವೇ? ‘ಹೆಂ ವೀಲ್’ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ವಾದಿನ್ ಮುಕಾರ್ ಘಾಲ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಕಳಾನಾಂವೇ?”

“ಆತಾಂ ಕಳ್ಳೆಂ ಸಾಯ್ಬಾ. ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ವಾದಿಖಾತಿರ್ ಪರ್ಮಾಣಾಂಚ್ ನಹಿಂ. ದುಸ್ರೆಂ ಕಿತ್ಲೆಂ ಕರುಂಕ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾಂ.”

“ಹಾಂವ್ ವಿಚಾರ್ತಾಂ ತಾಕಾ ಮಾತ್ರ ಜನಾಬ್ ದಿ” — ಮ್ಹಳೆಂ ಜಡ್ಜಾನ್ ಗಂಭಿರಾಯೆನ್. “ಹೆಂ ವೀಲ್ ಖರೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ತುಂ ಹ್ಯಾ ಪವಿತ್ರ ಪುಸ್ತಕಾರ್ ಹಾತ್ ದವರುನ್ ಪರ್ಮಾಣಾನ್ ರುಜು ಕರ್ಚಿ?”

ಮಾರ್ಕು ಚಿಕ್ಕೆ ನಾಖುಶೆನ್‌ಶೆಂ, “ನಾಕಾ ಆನಿ ಪವಿತ್ರ ಪುಸ್ತಕಾಕ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಪೈಸ್. ದುಸ್ರೆಂ ಕಸಲೆಯ್ ಪುಸ್ತಕ್ ಜಾಯ್ನಾಂಗಿ? ತುಜ್ಯಾ ಹಾತಾ ಲಾಗಿಂ ಆಸ್ಚೆಂ ಮೊಡ್ತೆಲ್ ಹಾತಿಂ ಧರುನ್ ಪರ್ಮಾಣ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಜಾಯ್ನಾಂಗಿ?” ಹಾಂಗಾಸರ್ ಸಕ್ಕಡ್ ಹಾಸ್ಲೆ.

ಜಡ್ಜ್ ಮೊಡ್ತೆಲಾನ್ ಮೆಜಾಕ್ ಥಾಪ್ತುನ್, “ಥಂಡ್ ರಾನಾ! ಹಿ ಸಾಕ್ಸ್ ರದ್ದ್. ದುಸ್ರೊ ಸಾಕ್ಸೆಗಾರ್ ಫುಡೆಂ ಸರೊಂದಿ.”

ನಿಕ್ಕು ಉಟೊನ್ ಮಾರ್ಕು ಉಬೊ ಆಸುಲ್ಲೆಕಡೆ ಗೆಲೊ ಆನಿ ಮಾರ್ಕು

ಪಾಟಂ ಆಯ್ತೊ. ಜಡ್ಜ್ ನಿಕ್ಕುಕ್ ಪಳೊವ್ನ್, “ತುಂ ಹ್ಯಾ ಪವಿತ್ರ ಪುಸ್ತ ಕಾರ್—”

ಇತ್ತೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾ ಭಿತರ್ ನಿಕ್ಕು ಮಧೆಂಚ್, “ಹಾಂವ್ ಜಾಚೆರ್ ಜಾಯ್ ತಾಚೆರ್ ಹಾತ್ ದವರುನ್ ಪರ್ಮಾಣ್ ಕರುಂಕ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾಂ ಸಾಯ್ಬಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ. ಲೊಕ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಹಾಸೊ.

“ತರ್ ಹೆಂ ವೀಲ್ ಖರೆಂಗೆ?”

“ಮ್ಹೊಯ್ ಸಾಯ್ಬಾ.”

“ಹಾಚೆರ್ ಶ್ರೀ ಸಿಕಾರ್ಡೊನ್ ದಸ್ತತ್ ಕರ್ತಾನಾ ತುಂ ಹಾಜರ್ ಆಸುಲ್ಲೊಯ್?”

“ಸಗ್ಳೊಚ್ಚ್ ಆಸುಲ್ಲೊಂ ಸಾಯ್ಬಾ.”

“ಹಿ ದಸ್ತತ್ ತುಜಿಗಿ?”

“ಮ್ಹಜಿಚ್ಚ್ ಸಾಯ್ಬಾ.”

ಜಡ್ಜಾನ್ ಎಕಾ ಖಾಲಿ ಕಾಗ್ದಾರ್ ಕಿತೆಂಗೀ ಗಿಚ್ಚುನ್, “ಹ್ರುಂ, ತುಂ ಚಲ್.” ಸಿಸ್ವರ್ ಜೊಸೆಫಿನಾಕ್ ಪಳೊವ್ನ್, “ಸಿಸ್ವರ್ ಜೊಸೆಫಿನ್—”

“ತಿಚ್ಯೆ ಪಾಡ್ತಿನ್ ಉಲೊಂವ್ಕ್ ಹಾಂವ್ ಆಸಾಂ ಸಾಯ್ಬಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತಿಚೊ ವಕಿಲ್ ರೊಬರ್ಟ್ ಪೈ.

ಜಡ್ಜ್— “ಬೊರೆಂ. ವಾದಿನ್ ಮುಕಾರ್ ಘಾಲ್ಲೆಂ ವೀಲ್ ಖೊಟೆಂ ಆನಿ ತುಜ್ಯೆ ಕಕ್ಷೆಗಾರ್ನಿಚೆಂ ಖರೆಂ ಮ್ಹಣ್ ತುಂ ಕಸೆಂ ರುಜು ಕರ್ತಾಯ್?”

“ಮ್ಹಜೆ ಕಕ್ಷೆಗಾರ್ನ್ ಮ್ಹಣ್ತಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಪೊಸ್ಕೊ ಪೂತ್ ಕೊಣಾಂಚ್ ನಾಸ್ಲೊ. ತೊ ಬರೇ ವಳ್ಳಿಚೊ ಈಷ್ಟ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊ. ಹಿಣೆ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಬಾಪಾಯ್ಚೆಂ ಕಾಂಯ್ಚ್ ದಾಯ್ಜ್ ಯಾ ಹಕ್ಕ್ ನಾಕಾ ಮ್ಹಣ್ ಬರೊವ್ನ್ ದೀವ್ನ್ ತಿ ಕೊವೆಂತಾಕ್ ರಿಗ್ಲೆಲಿ. ತಾಚಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಹಿಚೊ ರಾಗ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ. ತೊ ಹಿಕಾ ಸಬಾರ್ ವರ್ಸಾಂ ಪಳೊಂವ್ಕ್ ಯೇಚ್ಚ್ ನಾಸ್ಲೊ. ಪುಣ್ ಪೊರುಂ ಸಸ್ತೆಂಬ್ರಾಂತ್ ಮೊಂತಿಚೆಂ ಫೆಸ್ತ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೊ ಹಿಚೆಕಡೆ ರಾಜಿ ಜಾಲ್ಲೊ ಆನಿ ತವಳ್ ತವಳ್ ಹಿಚಿ ಭೆಟ್ ಕರುನ್ ನೆತಾಲೊ.”

“ರಾಜಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ಕಾರಾಣ್ ಕಿತೆಂ ತೆಂ ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್?”

“ತೊ ಪೊರುಂ ಮೊಂತಿ ಫೆಸ್ತ್ ಚಾ ವೆಳಾರ್ ಸಿಡೆಂತ್ ಪಡುಲ್ಲೊ ಖೈಂ.

ತಾಂತ್ರ್ಯ ಬೋರೊ ಜಾತಚ್ಚಾ ತೊ ಕೊವೆಂತಾಕ್ ಭೆಟ್ ದೀವ್ನ್ ತಿಚೆಕಡೆ ರಾಜಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ ಖೈಂ.”

“ಹೆಂ ಖರೆಂ-ಗಿ? ಸಿಸ್ಟರ್ ಜೊಸೆಫಿನಾ?”

“ವ್ಹೊಯ್” ಮ್ಹಣಾಲಿ ತಿ.

“ಮುಂದ್ನ್” - ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜಡ್ವಾ ತಿಚ್ಯಾ ವಕೀಲಾಕ್.

“ಕ್ರಮೇಣ್, ಹ್ಯಾಚ್ ಮಹಿನ್ಯಾಚೆ 2 ತಾರ್ಕರ್ ಆಯ್ತಾರಾ ಸಾಂಜೆರ್ ನಾಜಿ ಶ್ರೀ ಪಿಕಾರ್ಡೊ ಕೊವೆಂತಾಚಾ ಪಾರ್ಲರಾಕ್ ಗೆಲೊ ಆನಿ ಬಂದ್ ಕರುನ್ ‘ಸಿಕ್ಯಾ’ (seal) ಮಾರ್ಲೊಲೊ ಏಕ್ ಲಾಂಬ್ ಆನಿ ದಾಟಾ ಲೊಕಾಟೊ ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಕಕ್ಷೆ ಗಾರ್ನಿ ಹುಜ್ರಿಂ ತಿಚ್ಯೆ ವ್ಹೊದಿಲ್ಲಿ ಚ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ದೀವ್ನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ - ‘ಮದರ್, ಹೊ ಲೊಕಾಟೊ ತುಜ್ಯೆ ತಾಬೆಂತಾಚ್ಚಾ ದನರ್. ಹಾಂವ್ ಮೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೊ ಉಗ್ತೊ ಕರುನ್ ತಾಂತ್ರ್ಯ ವಸ್ತು ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಧುವೆಕ್ ದಿ. ತವಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಲೊಕಾಟೊ ಫೊಡಿ ನಾಕಾ.”

“ಹೆಂ ನಾಕ್ಮೂಲ್ ಖರೆಂ-ಗಿ ಸಿಸ್ಟರ್?” ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಜಡ್ವಾನ್.

“ಖರೆಂ” ಮ್ಹಣಾಲಿ ತಿ.

“ಫುಡೆಂ ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ?” ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಜಡ್ವಾನ್ ವಕೀಲ್ ರೊಬರ್ಟಾಕ್.

“ಹ್ಯಾಚ್ ಮಹಿನ್ಯಾಚೆ 4 ತಾರ್ಕರ್ ಸಾಂಜೆರ್ 3 ಪೊರಾರ್ ಕೊವೆಂ ತಾಕ್ ಖಬಾರ್ ಆಯ್ಲಿ ಕೇ ಶ್ರೀ ಆಲೆಕ್ಸ್ ಪಿಕಾರ್ಡೊ ಖುನಿಯೆಚಾ ಅನ್ವ ಡಾಂತ್ ಸಾಂಪ್ಡೊನ್ ಸರ್ಕಾರಿ ಆಸ್ಪತ್ರೆಂತ್ ಮೆಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳಿ. ತಕ್ಷಣ್ ಮಾದ್ರಿಂನಿ ಮಾಕಾ ಆಪೊಂವ್ಕ್ ಮನಿಸ್ ಧಾಡ್ಲೊ. ಹಾಂವ್ ಉಟಾಲುಟೊ ಕೊವೆಂತಾಕ್ ಗೆಲೊಂ. ಮದರ್ ಸುಪಿರಿಯರಾನ್ ಏಕ್ ಲಾಂಬ್ ಲೊಕಾಟೊ ಹಾಡುನ್ (ಜೊ ತಿಕಾ ಅಂತರ್ಲೆ ಲ್ಯಾ ಶ್ರೀ ಪಿಕಾರ್ಡೊನ್ ದಿಲ್ಲ್ಯೊ ತೊ) ಸಿಸ್ಟರ್ ಜೊಸೆಫಿನಾ ಹುಜ್ರಿಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ದಿಲೊ ಆನಿ ಫೊಡುನ್ ಉಘ್ತೊ ಕರ್ ಮ್ಹಣಾಲಿ. ಹಾಂವೆಂ ಫೊಡ್ಲೊ. ತಾಂತುಂ ಸಬಾರ್ ದಸ್ತ ವೇಜಾಂ ಸಾಂ ಪಡ್ಲಿಂ. ಏಕ್ ಬೆಕಾಚೊ ಪಾಸ್ ಬುಕ್, ದೋನ್ ಧಾ-ಧಾ ಹಜಾರಾಂಚಿಂ ವಿನ್ಯಾ ಖರಾರಾಂ (ಫೊಲಿಸಿ), ದೋನ್ ಆಸ್ತಿಂಚೆ ಪಾಟೆ, ಪಾಂಚ್ ಬಾಂದ್ಪಾಂ ಚಿಂ ನಕ್ಲಾಂ, ಏಕ್ ತಾಚಿಚ್ ಪೊಟ್ರೆಟ್, ಆನಿ ತುಜ್ಯೆ ಹುಜ್ರಿಂ ಆಸಾ ತೆಂ ವೀಲ್ - ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ಎಕಾ ನಿತಳ್ ಕಾಗ್ಡಾಂತ್ ರೆವ್ಡಾನ್ ಆಸುಲ್ಲೆಂ. ರೆವ್ಡಾಯ್ಲೆ

ಲೆಂ ಕಾಗಾದ್ ಸೊಡೊನ್ನ ಪಳಿತಾನಾ ತಾಂತುಂ ಆಪ್ಲಾಚೆಂ ಮೊರ್ನ್ ಕಸೆಂ ಕರಿಜಾಯ್ ಆನಿ ಸೆಮಿತೆರಿಂತ್ ಖುಯ್ಸ್ ನಿಕೆಪಿಜಾಯ್, ಆನಿ ಇತರ್ ಥೊಡಿಂ ಸೂಚನಾಂ ಶ್ರೀ ಪಿಕಾರ್ಡೊಚ್ಯಾ ಹಾತ್ ಬರ್ಪಾನ್ ಬರಯಿಲ್ಲೆಂ ಆಸುಲ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಪತ್ರ್ಯಾಂನಿ ವೀಲಾ ಸಾಂಗಾತಾಚ್ಯಾ ತುಜೆಕಡೆ ಆಸಾ.”

ಹಾಂಗಾಸರ್ ವಕೀಲ್ ಸುಬ್ರಾಯ ಉಟೊನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ: “ಸಾಯ್ಬಾ, ತೊ ದಸ್ತವೇಜಾಂಚೊ ಲೊಕಾಟೊ ಶ್ರೀ ಪಿಕಾರ್ಡೊಕ್ ಅನ್ವಡ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾ ತಾಚಾಚ್ ಬೊಂಗ್ಲಾಂತ್ ಆಲ್ಮಾರಿಂತ್ ಬಂದಬಸ್ತೆಂತ್ ಆಸುಲ್ಲೊ. ಆನಿ ಪ್ರತಿನಾದಿಚಾ ವಕೀಲಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಲ್ಯಾ ಪ್ರಮಾಣೆ ಶ್ರೀ ಪಿಕಾರ್ಡೊ 2 ತಾರ್ಕರ್ ಆಯ್ತಾರಾ ಕೊವೆಂತಾಕ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಪೊಚೊಂಕ್ಲಾ. ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ತೊ ಆನಿ ಮ್ಹಜೊ ಕಕ್ಷೆಗಾರ್ ಸಾಂಗಾತಾಚ್ಯಾ ನಂತೂರ್ ಪದ್ವಾಕ್ ಆಸ್ಲಿಂ ಬಾಂ ದ್ವಾಂ ಪಳೊಂವ್ಕ್ ಗೆಲ್ಲೆ. ತ್ಯಾ ವೀಲಾಚೆಂ ಏಕ್ ನಕ್ಲಲ್ ಆಲ್ಮಾರಿಚಾ ಆನ್ಯೆಕಾ ಖಣಾಂತ್ ಆಸುಲ್ಲೆಂ. ಶ್ರೀ ಪಿಕಾರ್ಡೊ ಅನ್ವಡಾಂತ್ ಸಾಂಪಡ್ಲೆಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಗಡ್ಬಡೆಂತ್ ವಾದಿ ಘರಾ ನಾಸ್ಲೆಲ್ಯಾ ಸಂದರ್ಭಾರ್ ತೊ ಲೊಕಾಟೊ ಆಲ್ಮಾರಿಂತ್ಲೊ ನಾಂಚ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ಹ್ಯಾ ವಿಶಾಂತ್ ಆಮಿ ಸ್ಥಳಿಕ್ ವರ್ತಮಾನ್ ಪತ್ರಾಂನಿ ಫಾಯ್ಸ್ ಕೆಲಾಂ, ಆನಿ ಪೊಲಿಸಾಂಕ್ಯಾಂನಿ ಫಿರ್ಯಾದ್ ದಿಲ್ಯಾ.”

“ಬಹುಶ್ ಸಿಸ್ಟರ್ ಜೊಸೆಫಿನ್‌ಚ್ ಜೊರುನ್ ಹಾಡುನ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾ ಆಸ್ತೆಲಿ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜಡ್ಜ್ ಹಾಸೊನ್. ತೆದಾಳಾ ಸಗ್ಳಿ ಕೊಡ್ತ್ ಹಾಸ್ಲಿ. ಸಿಸ್ಟರಾನ್ ಲಜೆನ್‌ಶೆಂ ತೊಂಡಾಕ್ ಮಾತ್ಯಾಂವೊ ವೇಲ್ ಧರೊ.

“ಆಜ್ ಕಾಲ್ ಪಾದ್ರಿ ಆನಿ ಮಾದ್ರಿ ಕಿತೆಂಯಿ ಕರ್ತೆತ್ ಸಾಯ್ಬಾ!”— ಮ್ಹಣಾಲೊ ರೊಕಿಚೊ ವಕೀಲ್.

ಜಡ್ಜ್ ಹಾಸ್ಲೆಂ ಎಕಾಚ್ಯಾಣೆ ಬಂದ್ ಕರುನ್ ರಾಗಾನ್ ತಾಕಾ ಪಳೊವ್ನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ— “ಹಾಂವೆಂ ಭೆಷ್ಟಿ ತಾರಿಪ್ ಉಚಾರ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ ತುಮೆಂ ಅಸೆಂ ಉಲಯಿಲ್ಲೆಂ ಸಮಾ ನೈಂ. ಪಾದ್ರಿ-ಮಾದ್ರಿಂಚ್ಯಾ ಭೆಸಾಚೊ ಮಾನ್ ಕಿತ್ಲೊ ತೊ ತುಂ ನೆಣಾಂಯ್ ದಿಸ್ತಾ. ತುಜೆಂ ವಾಕ್ಮಾಲ್ ಕೂಡ್ಲೆ ಪಾಟೆಂ ಕಾಡ್ ಆನಿ ತಿಚೆಂ ಮಾಘ್ ಮಾಗ್!”

“ಮ್ಹಜಿ ಚುಕ್ ಜಾಲಿ ಸಾಯ್ಬಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ವಕೀಲ್ ಸುಬ್ರಾಯ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಕೊಡ್ತಿನ್ ಆಯ್ಕಾಸಾರ್ಕೆಂ.

ಜಡ್ಜ್ ಆತಾಂ ಸುಬ್ರಾಯಾಕ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ— “ಆಲ್ಮಾರಿಂತ್ ಉರ್ದೆಲೆಂ ವೀಲಾಚೆಂ ನಕ್ಸಲ್ ಗೀ ಹೇ?”

“ಮ್ಹೊಯ್ ಸಾಯ್ಬಾ. ತಾಚಿ ಪಕ್ಕಾ ಪ್ರತಿ ತ್ಯಾ ಲೊಕಾಟ್ಯಾಂತ್ ಆಸುಲ್ಲಿ.”

“ಪುಣ್, ಸಿಸ್ಟರ್ ಜೊಸೆಫಿನಾಚಾ ನಾಂವಾರ್ ಆಸ್ಚಾ ವೀಲಾರ್ ದಸ್ತತ್ ಕೆಲೆ ಸಾಕ್ಸೆಗಾರ್ ದುಸ್ರೆಚ್ಚಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜಡ್ಜ್. “ತೆ ಹಾಂಗಾ ಆಸಾತ್ ಗಿ?”

“ದೊಗೀ ನಾಂತ್ ಸಾಯ್ಬಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ವ. ರೊಬರ್ಟ್. “ಸಾಕ್ಸ್ ನಂ. 1 ತೀನ್ ಮಹಿನ್ಯಾ ಆದಿಂ ಅಂತರಾ. ದುಸ್ರೊ ಪರ್ಸಿಯಾಂತ್ ಜೊಡಿರ್ ಆಸಾ.”

“ಪರ್ಸಿಯಾಂತ್ಲ್ಯಾಚೆಂ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಂ ಪತ್ರ (declaration) ಬರೊನ್ನ್ ಹಾಡ್ಚೆಲಾಂಗಿ?” —ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಜಡ್ಜ್ ನ್ಹ.

“ಆಮಿ ತಾಕಾ ಬರಯ್ಲಾಂ. ತಾಣೆ ಅಜುನ್ ಧಾಡುಂಕ್ ನಾ. ಆಜ್-ಘಾಲ್ಯಾಂ ಏಂವ್ಕಾ ಪುರೊ.”

“ತರ್—” ಜಡ್ಜ್ ಇಲ್ಲೊ ವೇಳೆ ಚಿಂತುನ್, “ತಾಚೆಂ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ಪತ್ರ ಯೆತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ಹಿ ಫಿರ್ಯಾದ್ 15 ದಿಸಾಂಕ್ ಫುಡೆ ಘಾಲ್ತಾಂ.”

ತಾಕಾ ವ. ರೊಬರ್ಟ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ— “ಪುಣ್ ಸಾಯ್ಬಾ, ವಿಲಾರ್ ದಸ್ತತ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಸಾಕ್ಸೆಗಾರಾಂ ಪ್ರಾಸ್ ಚಡ್ ಘಟ್ ಸಾಕ್ಸ್ ಹಾಂಗಾ ಹಾಜರ್ ಆಸಾ. ವಾದಿನ್ ಮುಕಾರ್ ಘಾಲ್ಲೆಂ ವೀಲ್ ಠಕ್ಕಿ— ಪೊರ್ಜರಿ ಕೆಲ್ಲಿ ಮ್ಹಣೊನ್ ರುಜು ಕರುಂಕ್ ತೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಖುಶೆನ್ ಹಾಂಗಾ ಆಯ್ಲಾ.”

“ತಸಲ್ಯೆ ಸಾಕ್ಸೆಕ್ ಹಾಂವ್ ಆಕ್ಸೆಪ್ ಹಾಡ್ತಾಂ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ರೊಕಿಚೊ ವಕೀಲ್. “ಜಡ್ಜ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ತೀರ್ಪಾ ಪ್ರಮಾಣೆ ವ್ಯಾಜ್ ಫುಡೆ ಘಾಲ್ಲೆಂಚ್ ಥಿರ್ ಆಸೊಂದಿ.”

“ತಸೆಂ ಕಿತ್ಯಾ ಸೂಚನ್ ಕೆಲೆಂ?” ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಜಡ್ಜ್ ನ್ಹ.

“ಕಿತ್ಯಾನ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಮ್ಹಜೊ ಕಕ್ಷೆಗಾರ್ ಸಾಂಗ್ತಾ ಹೊ ನೊವೊ ಸಾಕ್ಸೆಗಾರ್ ಆಪ್ಲೊ ದುಸ್ಮಾನ್ ಜಾನ್ವಾ ಸಾ. ತ್ಯಾವರ್ವಿಂ ಆಪ್ಣಾ ವಿಶಾಂತ್ ತೊ ಫೊಟ್ಟಿರೊ ಸಂಗಿ ಕೊಡ್ತಿ ಹುಜ್ರಿಂ ಉಚಾರುನ್ ಆಪ್ಲೊ ಮಾನ್ ಭಂಗ್ ಕರುಂಕ್ ಪಳೆತಾ ಮ್ಹಣ್ ಭಿಯೆತಾ.”



ఒహో! [గడియాళాక్ పళోన్న] తర్, మస్త వేళ ఆసా. త్యాభితర్ హో నోవో సాక్సేగార్ కసల్యో పోట్టర్యో సంగ్తి లుಚార్తా త్యో ఆయ్యాయాం — మ్మణాలో జడ్జ.

“మ్మజ్యా కక్సేగారాజో అభినాన్ లోకా హుజ్జిం పాడ జాతొలొ సాయ్” — మ్మణాలొ వ. సుబ్రాయ.

“కొడ్తి హుజ్జిం కాడుల్లొ నాన్ కొడ్తి ముఖాంత్రాజ్జ బోర్న్ దింవ్వా మాకా తాంకాంనా మ్మణ్ లెక్తాయ్? తి జవా బ్దారి మ్మజి. సాక్సేదారా, హాంగా యే” — మ్మణాలొ జడ్జ ఫనాన్ లులొన్న. ఇజ్జు సాక్సేక్ రంవ్వా జాగ్యార్ బుబోరావ్లొ.

“తుజే వాక్మొల్ లుచార్” — సాంగ్గేం జడ్జన్.

“సాయ్, హాంవ్ ఏక్ గరీబ్ మనిస్. మ్మజ్యా కుట్రాక్ ఆస్మొ నాస్మొ దేకున్ 3 మహిన్యాదిం హాంవ్ ఫర్ సోదున్ భోంవ్తానా మాకా వో-తొ మనిస్ మేళ్ళొ—” హాంగాసర్ తాణే మార్కుక్ బోట్ జొకున్ దాక్చేలొ. “తొ ఆపుణ్ ఫర్ తలాస్ కరున్ దితాం మ్మణ్ భాసావ్ నంతూర్ పద్వా దేగేన్ రానాంత ఆస్మా ఎకా ఫరా ఆపొవ్ వొరున్ గేలొ. ధ్యేం మాకా [రొకిక్ దాకొన్న] తొ మనిస్ ఆని డేర్ సబార్ జణ్ పళొంవ్వా మేళ్ళొ. తే సక్కుడ హ్యా కొడ్తింత ఆతాం ఆసాత్. వొర్ (వాది) తాంజొ ముఖేస్ బ్యేం. డేర్ తాజే భావ్ బ్యేం. హ్యా ముఖేలిన్ మాకా నంతూర్ పద్వార్ బాంద్తాత్ త్యా ఫరాంతేం ఏక్ బిడార్ భాసా య్లొం ఆని తిన్ మహిన్యాజేం భాడేం ముంగడ విచార్లొం. దుడ్దు దింవ్వా మ్మజికడే నాస్లేలొ దేకున్ హాంవేం బాయ్లొజి కారాప్ దిలె. తిన్ దిసాం భితర్ బిడార్ మేళ్ళేలొ మ్మణొన్ భాసాయ్లొం జాల్యారి తిన్ మహినే పయంత బిడార్యి నాం, దిల్లి కారాప్యి నాంత. దర్బీకా దిసా వోజున్ విచార్తానా ఫాల్యాం యే మ్మణ్తాలొ. కడేక్ మాకా కళొన్ ఆయ్లొం కీ డే సక్కుడ లుట్రార్ — కముణిస్త్ మ్మళ్ళొ రాజకీ పాడ్తిచా నాంవాఖాల దుబ్బొ లొకాక్ బోరేం కర్తాంవ్ మ్మళ్ళేం నిబ్ ఫాయ్స్ కరున్

ದುಬ್ಬಾಂಕ್ ಆನಿ ನೆಣಾರಾಂಕ್ ರಕೊವ್ನ್ ತಾಂಕಾಂ ನಾಗೊಂವ್ಚೆ ಜೋರ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಮಾಕಾ ಖಬಾರ್ ಮೆಳ್ಳಿ.”

“ಸಾಯ್ಬಾ,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ವ. ಸುಬ್ರಾಯಾ ಮಧೆಂಚ್, “ಹೆಂ ವಾಕ್ಮಾಲ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕಸ್ಲೆ ಗಾರಾಚೊ ಮಾನ್ ಕಾಡ್ಚೆಂ! ತೊ ಖುಚಾಚ್ಕ್ ವಾಯ್ಟ ಸಂಘಾಂತ್ ಮೆಳುನ್ ನಾಂ. ತೊ ಬೊರ್ಯಾ ಮರ್ಯಾದಿಚೊ ಮನಿಸ್! —”

“ಮಧೆಂ ಉಲೈನಾಕಾ” — ಭೆಷ್ಪಾಯ್ಲೆಂ ಜಡ್ಜಾನ್. “ಸಾಕ್ಸ್, ತುಂ ಆಸ್ಲೆಂ ವಾಕ್ಮಾಲ್ ಮುಂದರ್ನಿ.”

“ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್, ಹಾಣೆ ಮಾಕಾ ಭಾಸಾಯಿಲ್ಲೆಂ ಬಿಡಾರ್ ಹಾಚೆಂ ಬದಿಕ್ ನೈಂ ಬಗಾರ್ ದೆವಾಧಿನ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಶ್ರೀ ಅಲ್ಹಾ ಪಿಕಾರ್ಡೊಚೆಂ, ಹಾಕಾ ಆನಿ ತಾಕಾ ಕಾಂಯ್ಚ್ ಸಂಬಂಧ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಮಾಕಾ ಖಬಾರ್ ಮೆಳ್ಳಿ.—”

“ಸಾಯ್ಬಾ, ತಿ ಆನ್ಯೇಕ್ ಫೊಟ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ವ. ಸುಬ್ರಾಯಾ. “ಮ್ಹಜೊ ಕಸ್ಲೆ ಗಾರ್ ಶ್ರೀ ಪಿಕಾರ್ಡೊಚೊ ಪೊಸ್ಕೊ ಜಾವ್ನಾಸುಲ್ಲೆ ವರ್ವಿಂ ತಾಚಾ ಬಾಂದ್ಪಾಂಚೊ ವಹಿನಾಟ್ ಚಲೊಂವ್ಚೆಂ ಹಕ್ಕ್ ತಾಕಾ ಆಸುಲ್ಲೆಂ.”

“ತುಂ ಮಧೆಂ ಉಲೈನಾಕಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ಹಾಂವೆಂ ತುಕಾ ದುಸ್ರೆ ಪಾವ್ಟಿಂ ಫೊರ್ವಾಂವ್ಚೆಂ!” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜಡ್ಜಾ ರಾಗಾನ್. “ಸಾಕ್ಸ್, ವಾಕ್ಮಾಲ್ ಮುಂದರ್ನಿ.”

“ಹ್ಯಾ ಮೈನಾಚೆ 2 ತಾರ್ಕೆರ್ ರಾತಿಂ 9 ಘಂಟ್ಯಾರ್ ಹಾಂವ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಹಾಂಚಾ ಸಂಘಾಚಾ ಘರಾ ಗೆಲೊಂ. ಹೆ ಸಕ್ವಡ್ ಕಸಲ್ಯಾಗಿ ಜುಂತಾರ್ ಆಸುಲ್ಲೆ. ಮಾಕಾ ತಾಂತುಂ ಹಾಣೆಂ ಪ್ರವೇಶ್ ದೀಲ್ಲ್ಯಾ. ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ ಮ್ಹಳೆಂ. ಹಾಂವೆಂ ತಕ್ಷಣ್ ತ್ಯಾ ಮುಖೆಸ್ತಾಕಡೆ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ— ‘ಏಕ್ ಚ್ ಮಾಕಾ ಬಿಡಾರ್ ದಿ, ನಾಂತರ್ ಬಾಯ್ಲೆಚೆಂ ಕಾರಾಸ್ ಪಾಟೆಂ ದಿ. ದೊಂ ಭಿತರ್ಲೆಂ ಏಕ್ಯಾ ದೀನಾಂಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಫೊಲಿಸಾಂಕ್ ದೂರ್ ದಿತಾಂ’. ಇತ್ಲ್ಯಾರ್ ತೊ ಏಕ್ ಮೊಡ್ತೆಲ್ ಹಾಡ್ಲ್ಯಾಯ್ಲೊ ಆನಿ ತಾಣೆಂ ಮ್ಹಜ್ಯೆ ತಕ್ಲೆರ್ ತೀನ್ ಮಾರ್ ವಾಜ್ಲೆಲೆ. ಹಾಂವ್ ಮತ್ ಚುಕೊನ್ ಪಡ್ಲೊಂ. ಮಾಗಿರ್ ಹಾಂವ್ ಮತಿರ್ ಯೆತಾನಾ ಮಿಾಟೆಂಗ್ ಜಾಂವ್ಚಾ ಸಾಲಾಚಾ ಎಕಾ ಕೊನ್ಯಾಕ್ ಪೊಸ್ಕೊ ಪಡುನ್ ಆಸ್ಲೊಂ. ತಾಂಚಾಮಧೆಂ ವೀಲಾಬಾಬ್ತನ್ ಕಸಲೆಗಿ ಚರ್ಚೆ

ಜಾಂವ್ವೆ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕಾನಾಂಕ್ ಪಡ್ತಚ್ ಹಾಂವ್ ಮೊಡ್ಯಾಚೊ ವೇಸ್ ಸಾಂ  
ಗ್ರುನ್ ತಸೊಚ್ ನಿದ್ಲೊಂ ಆನಿ ಚರ್ಚಾಂಕ್ ಕಾನ್ ದಿಲೆ. 'ವೀಲ್ ಸಂ  
ಘಾಚ್ಯಾ ನಾಂವಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನೊಜೊ, ಮ್ಹಜ್ಯಾಚ್ಯಾ ನಾಂವಾರ್  
ಜಾಯ್ಜಾಯ್' ಮ್ಹಣ್ತಾಲೊ ಹೊ ಮುಖೆಸ್ತ್. ತೆದಾಳಾಚ್ ಕೊಣ್‌ಗಿ  
ಎಕ್ಲೊ ಭಿತರ್ ರಿಗೊ ಆನಿ ಆಲೆಕ್ಸ್ ಸಾಯ್ಬ್ ಆಸ್ಪತ್ರಿತ್ ಮತಿರ್ ಆಯ್ಲಾ  
ಆನಿ ಪಾದ್ರಿಕ್ ಆಪ್ಲೆತಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ವರ್ದಿ ದೀಲಾಗೊ. ತಕ್ಶಣ್ ಮಿಾಟೆಗ್  
ಬಂದ್ ಜಾಲೆ, ಮುಖೆಸ್ತಾನ್ ಥೊಡ್ಯಾ ಸಾಂದ್ಯಾಂಕ್ ಆಸ್ಪತ್ರಿಕ್ ಪಾದ್ರಿ  
ಯೇನಾಶೆಂ ಗೇಟೊಕಡೆ ಪಾರೆ ರಾವೊಂಕ್ ಧಾಂವ್ತಾಯ್ಲೊ. ಮ್ಹಜೆಂ ಮೊಡೆಂ  
ಸಕ್ಲೆಲ್ ಖಂಚಾಯ್ ಎಕಾ ತ್ಯಾಂತ್ ಉಡಯ್ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗುನ್  
ಆಪುಣ್ ವೀಲಾರ್ ದಸ್ತತ್ ಹಾಡ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಭಾಸಾವ್ನ್ ತೊಯಿ ಗೆಲೊ.  
ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ಘರ್ ಖಾಲಿ ಜಾತಚ್ ಹಾಂವ್ ಉಟೊಂ. ಭಾಯ್ರ್  
ವಳೆತಾನಾ 'ಸಾಲು' ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಏಕ್‌ಚ್ ಮನಿಸ್ ಆಸುಲೊ. ತೊ ಮ್ಹಜೆಕಡೆ  
ಇಷ್ಟಗತೆನ್ ಉಲೈಲೊ ಆನಿ ಮಾಕಾ ಅಪಾಯಾವಿಣೆ ವೊಚೊಂಕ್ ಸೊಡಿ  
ಲಾಗೊ. ತೊ ಮನಿಸ್ ಮಾತ್ ಆಜ್ ಹಾಂಗಾ ದಿಸಾನಾ. ತೊ ಆಸುಲೊ  
ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆಪುಟ್ ಸತಾಂ ತೊಚ್ಯಾ ಉಗ್ಡಾಪಿಂ ಕರ್ನ್ ಸಾಂಗೊ."

"ಮಾಗಿರ್ ತುವೆಂ ಕಿತೆಂ ಕೆಲ್ಯೆಂ? ಪೊಲಿಸಾಂಕ್ ದೂರ್ ದಿಲ್ಯೆಂ?"—  
ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಜಡ್ತಾನ್.

"ವ್ಹೊಯ್. ಪುಣ್ ಹಾಂವೆಂ ತಾಂಕಾಂ ದಿಲ್ಲೆಂ ವಾಕ್ಯೊಲ್ ಖರೆಂ ಮ್ಹಣ್  
ರುಜು ಕರುಂಕ್ 2 ಸಾಕ್ಸಿ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣಾಲೆ. ತೆ. ಮ್ಹಜಾ ಸಾಂಗಾತಾ  
ಕೊಣ್‌ಚ್ ನಾಸ್ಲೆಲ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ತಾಣೆಂ ಮ್ಹಜೆಂ ಫಿರ್ಯಾದ್ ಲೆಕಾಂತ್  
ಧರೊನಾ."

"ಸಮಾಂ" ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜಡ್ಜ್, "ತುಜೆ ಕಾಣೆ ಲಾಯೆಕ್ ಆಸಾ. ಪುಣ್  
ತಿ ಸತ್ ಮ್ಹಣ್ ಪಾತ್ಯೆಂವ್ಕ್ ಮಾಕಾಯಿ ಸಾಕ್ಷಿಂವಿಣೆ ಸಾಧ್ಯೆನಾ."

ರೊಕಿಚಾ ಪಾಡ್ತಿಚೆ ಸಂತೊಸಾನ್ ಎಕಾಮೆಕಾಚೆ ಹಾತ್ ಹಾಲೊವ್ನ್  
ಹಾಸ್ಲೆ.

ಇತ್ಲ್ಯಾರ್ ಕೊಡ್ತಿ ಭಾಯ್ರ್ ಕಸಲಿಗಿ ಗಡ್ಬಡ್ ಜಾಂವ್ಚಿ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾಂಕ್  
ಕಳ್ಳಿ. ಸಕ್ತ್ಯಾಂಚೆ ಗಮನ್ ತೆವ್ನಿನ್ ವ್ಹಾಳೊ. ಆತಾಂ ದಾರ್ವಾಟ್ಯಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್  
ಏಕ್ ಪಿಡೆಸ್ತ್ ದೊಗಾಂ ತರ್ನಾಟ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಆಧಾರಾನ್ ಫುಡೆಂ ಸರೊ.

ಲೊಕಾನ್ ತಾಕಾ ನೆನೆಗ್ಗಿಂ ಪಾಟ್ ಸೊಡುನ್ ದಿಲಿ. ತೊ ಜಾನ್ನ್ ಆಸ್ಲೊ ಸಾಲು. ತಾಕಾ ದೆಕ್ಲೆ ಲ್ಯಾಫರಾ ಇಜ್ಜು ಸಂತೊಸಾನ್, “ಅಳೆ ಆಯ್ಲೊ ತೊಚ್ಚ್ ಮನಿಸ್ ಜಾಚೆ ವಿಶಾಂತ ಹಾಂವೆಂ ಆತ್ತಾಂಚ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಲೆಂ! ಯೆ ಭಾವಾ, ಯೆ!”

ರೊಕಿ ಆನಿ ಕಂಪೆನಿ ತಾಕಾ ಪಳೊವ್ನ್ ಎಕಾಚ್ಚಾಣೆ ಕಾಳೆ ಜಾಲೆ ಆನಿ ಶೆರ್ನೆವ್ನ್, ಹೊಯಿ ಮೆಲ್ಲೊ ಕಸೊ ಜಿವಂತ ಜಾನ್ನ್ ಆಯ್ಲೊ! ಮ್ಹಣೊನ್ ಎಕಾಮೆಕಾಲಾಗಿಂ ಗುಣ್ಣುಣ್ಣೆ.

“ಸಾಯ್ಬಾ,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಸಾಲು ಜಡ್ವಾಕ್ ಸಲಾಮ್ ಕರುನ್ ಆನಿ ಅಸ್ತತ್ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಉಲೊವ್ನ್. “ಹ್ಯಾ ವ್ಯಾಜಾಚೆಂ ತೀರ್ವ್ ಅಜೂನ್ ಜಾಲೆಂ ನಾಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹಾಂವ್ ದೋನ್ ಉತ್ರಾಂ ಉಲೊಂವ್ಕ್ ಖುಶಿ ವ್ಹೊರ್ತಾಂ.”

“ಕೊಣಾಚ್ಯೆ ಪಕ್ಷೆನ್?” - ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಜಡ್ವಾನ್.

“ಸಿಸ್ಟರ್ ಜೊಸೆಫಿನಾ ಪಕ್ಷೆನ್.”

“ಪ್ರಡೆಂ ಸರ್, ಆನಿ ಉಲೈ” - ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜಡ್ವಾ.

ಹಾಂಗಾಸರ್ ವ. ಸುಬ್ರಾಯಾ ರೊಕಿಚ್ಯೆ ಶಿಕೋಣೆನ್ ಉಬೊ ಜಾಲೊ ಆನಿ ಮ್ಹಣಾಲೊ, “ಸಾಯ್ಬಾ, ಹೊ ಮನಿಸ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕಕ್ಷೆಗಾರಾಚೊ ಆನ್ವೇಕ್ ದುಸ್ಮಾನ್. ಆಪ್ಲೆಂ ಹಗೊ ತಿರ್ಸ್ತಾಂಕ್ ಆನಿ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕಕ್ಷೆಗಾರಾಕ್ ಲಜೆಕ್ ಆನಿ ನಷ್ಟಾಕ್ ಘಾಲುನ್ ಘಾರಿಕ್ಪೊಣ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ತೊ ಆಯ್ಲಾ. ಹ್ಯಾ ಮನ್ಯಾಚ್ಯೆ ಸಾಕ್ಷೆಕ್ ಆಮ್ಚೊ ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ಆಕ್ಷೆಪ್ ಮುಕಾರ್ ಘಾಲ್ತಾಂವ್.”

“ತುಜ್ಯಾ ಕಕ್ಷೆಗಾರಾಕ್ ಸಬಾರ್ ದುಸ್ಮಾನ್ ಆಸಾತ್!” — ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜಡ್ವಾ. “ಬೊರ್ಯಾ ಮರ್ಯದಿಚಾ ಮನ್ಯಾಕ್ ದುಸ್ಮಾನ್ ಆಸಾ ನಾಂತಾ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಲೆಕ್ತಾಲೊಂ.”

“ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಮನಿಸ್ ಕಿತ್ಲೊ ಬೊರೊ ಆನಿ ಮರ್ಯದಿಚೊ ಜಾನ್ನ್ ಸ್ಲ್ಯಾರೀ ತಾಕಾ ದುಸ್ಮಾನ್ ಆಸ್ತಾತ್. ಹ್ಯಾ ಕಾಳಾರ್ ಚಡ್ ಆಸಾತ್” - ಮೆಚ್ಚೆಲೆಂ ಸುಬ್ರಾಯಾನ್.

“ತುಜೊ ಕಕ್ಷೆಗಾರ್ ಅಜೂನ್ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾಂ. ತಾಚೆ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಕಾಯ್ ವೀಲಾಂತಾಚ್ಚ್ ಆಸಾ. ತಿ ತಾಚಾ ಸ್ವಾಧೀನ್ ಮೆಳ್ಳಾಚಿ

ಶಿವಾಯ್ ತೋ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಕಸೊ ಜಾಲೊ?” -ಸವಾಲ್ ಜಡ್ಜಾ ಚೆಂ.

“ವೀಲಾಚೊ ವಾರೆಸ್ಪಾರ್ ತೊಚ್ಚ್ ಮ್ಹಣ್ಚ್—”

“ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ. ವೀಲಾಚೊ ಖರೊ ವಾರೆಸ್ಪಾರ್ ಕೊಣ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕೊಣ್ಚ್ ನೆಣಾಂ. ತೆಂ ಹ್ಯಾ ನೊವ್ಯಾ ಸಾಕ್ಷಿದಾರಾ ಮುಖಾಂತ್ ಪುಣೆ ಕಳೊನ್ ಯೆತಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಪಳೆಯಾಂ. ತೆದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಮಧೆಂ ಉಲೊಂವ್ಕ್ ತುಕಾ ರಜಾ ನಾಂ. ಕಳ್ಳೆಂನೂ? [ಸಾಲುಕ್ ಪಳೊವ್ನ್] ತುಜೆಂ ನಾಂವ್ ಕಿತ್ಲೆಂ?”

“ಸಾಲ್ವಾದೊರ್ ಶೆಟ್.”

“ತುಜೆ ವಾಕ್ಯಾಲ್ ಉಚಾರ್, ಸಾಲ್ವಾದೊರ್ ಶೆಟ್— ಹುಕುಮ್ ದಿಲಿ ಜಡ್ಜಾನ್.”

“ಹೊ ಪಿಡೆಸ್ತ್; ಹಾಣೆಂ ಬಸುನ್ ಉಲಯೆತ್‌ಗಿ ಸಾಯ್ಬಾ?” -ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ತಾಕಾ ಸಾಂಬಾಳುನ್ ಧರ್ಲೆ ಲ್ಯಾ ಎಕ್ಲಾನ್. “ದಾಕ್ತೆರಾಚೆ ಸರ್ಟಿಫಿಕೇಟ್ ಹಾಂಗಾ ಆನಾ” —ಅಸೆಂ ಸಾಂಗುನ್ ಸರ್ಟಿಫಿಕೇಟ್ ಜಡ್ಜಾಕ್ ದಿಲಿ.

ಜಡ್ಜಾನ್ ಸಾಲುಕ್ ಬಸೊವ್ನ್ ಉಲೊಂವ್ಕ್ ಅನುಮತಿ ದಿಲಿ. ಸಾಲು ಹುಸ್ಕಾರ್ನ್ ಬಸೊ.

“ಸಾಯ್ಬಾ, ಹಾಂವೆಂ ಆತಾಂ ಸುರ್ರೆರ್‌ಚ್ಚ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಕಿತ್ಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಹ್ಯಾ ವ್ಯಾಜಾಚೊ ವಾದಿ — ಶ್ರೀ ರೊಕಿ ಡಾಯಸ್ ಎಕಾ ಮಾರೆ ಕಾರ್ ಸಂಘಾಚೊ ಮುಖೆಸ್ತ್ ಜಾವ್ನಾ ಸಾ. —”

ರೊಕಿ ಎಕಾಚ್ಚಾಣೆ ಉಚಾಂಬಳಾಯೆನ್, “ಸಾಯ್ಬಾ, ಹೊ ಫೊಟ್ಕೆರೊ! ಅಟ್ಕಾಂಗ್ ಫೊಟ್ಕೆರೊ!! ಮ್ಹಜೊ ದುಸ್ಮಾನ್. ಮ್ಹಜೆರ್ ಘಾತ್ ಹಾಡ್ಲಾ ಆಯ್ಲಾ—”

ಜಡ್ಜಾನ್ ಮೊಡ್ತೆಲ್ ಮೆಜಾಕ್ ವಾಜೊವ್ನ್, “ಚುಸ್ ರಾವಾ! ಚುಸ್ ರಾವಾ! ತುವೆಂಯಿ ಮಧೆಂ ಉಲೈನಾಯೆ. ಉಲೈಸಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತುಕಾ ಪೊಲಿ ಸಾಂಚ್ಯೆ ತಾಬೆಂತ್ ದವರಿಜಾಯ್ ಪಡ್ತೆಲೆಂ. ಖಬಡ್ಡಾರ್!”

ರೊಕಿ ಬಸೊ. ಪುಣ್ ಉಚಾಂಬಳಾಯ್ ಥಾಂಬೊಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ನಾ ಸ್ತಾನಾ ಕದೆಲಾರ್ ಉಳ್ವುಳೆತ್ ರಾವೊ.

ಸಾಲ್ವಾದೊರ್ ಶೆಟ್, ತುಜೆಂ ವಾಕ್ಯಾಲ್ ಮುಂದ್ಲಿ — ಫೊರ್ಮಾಯ್ಲೆಂ ಜಡ್ಜಾನ್.



“ಸಾಯ್ಬಾ, ಹಾಂವ್ ಪೊಟ್ಟಿರೊ ಅಸೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾ ಹೊ. ಹಾಚಾ ಸಂಘಾಂತ್ ಹಾಂವೀಂ 10 ವರ್ಸಾಂಥಾವ್ನ್ ಸಾಂದೊ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ಲೊಂ. ಹಾಚೆ ಸಾಂಗಾತಿ ಪೂರಾ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಉಬೆ ಆಸಾತ್. ತಾಂಕಾಂ ಹಾಂವ್ ವಳ್ಕುತಾಂ. ಹರ್ಯೆಕ್ಲ್ಯಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ. ಹಾಚಾ ಸಂಘಾಚೊ ಉದ್ದೇಶ್ ಕಮುನಿಸ್ಟ್ ಪಾಡ್ತ್ ಆಮ್ಚಾ ಗಾಂವಾಂತ್ ವಿಸ್ತಾರಾಂವ್ಚೊ ಜಾವ್ನಾಸಾ. ಪುಣ್ ದೆವಾಧಿನ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಶ್ರೀ ಅಲೆಕ್ಸ್ ಸಿಕಾರ್ಡೊಕ್ ಲಗಾಡ್ ಕಾಡುನ್ ತಾಚೆಂ ಸರ್ವ್ ದಾಯ್ಜ್ ಅಪ್ಪರ್ನುಂಚೊ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯ ಇರಾದೊ ಜಾವ್ನ್ ಸೊಲ್ಲೊ. ಹೊ ಮಸ್ತೊ ಉದ್ದೇಶ್ ಮಾಕಾ ಆಯ್ಲೆವಾರ್ ಚ್ಹಾ ಕಳೊನ್ ಆಯ್ಲೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಹಾಂವ್ ಸಂಘಾಂತ್ಲೊ ಖಬ್ರೆ ವಿಣೆ ನಿಕಳೊಂ. ಮಾಕಾ ತೊ ಉದ್ದೇಶ್ ಬೊರೊ ಲಾಗ್ಲೊನಾ. ತಸ್ಲೆಂ ಹಾಂವ್ ತಾಂಚೆಕಡೆ ಸಾಂಗಾನ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮಾಕಾ ಲಗಾಡ್ ಕಾಡ್ತೆಲೆ ಮ್ಹಣ್ ಮಾಕಾ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಕಳೊಂ. ದೆಕುನ್ ಗುಟಾನ್‌ಚ್ ಹಾಂವ್ ವೆಗ್ಳೊ ಸರ್ಲೊಂ ಆನಿ ಹ್ಯಾಬಾಬ್ತಿನ ಶ್ರೀ ಸಿಕಾರ್ಡೊಕ್ ಸೂಚನ್ ದೀವ್ನ್ ತಾಕಾ ಅನ್ವಾರಾಂತ್ಲೆಂ ಬಚಾವ್ ಕರುಂಕ್ ನಿಶ್ಚಯ್ ಕೆಲೊ. ಪುಣ್, ಕಟಾಕಟಾ, ತಿತ್ಲ್ಯಾಭಿತರ್ ತೊ ಅನ್ವಾರಾಂತ್ ಸಾಂಪಡ್ಲೊ ಚ್ಹಾ. ತೆದೊಳ್ ವರ್ಯಾಂತ್ ಶ್ರೀ ಸಿಕಾರ್ಡೊನ್ ವೀಲ್ ವಾದಿಚಾ ನಾಂವಾರ್ ಕರುಂಕ್ ನಾಸ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಪಳೊಪ್ನ್ ವಾದಿ ಗಡ್ಬಡ್ಲೊ ಆನಿ ಆಪ್ಣೆಂಚ್ ಏಕ್ ವೀಲ್ ಬರೊವ್ನ್ ತಾಚೆರ್ ಶ್ರೀ ಸಿಕಾರ್ಡೊಚೆ ದಸ್ತತ್ ಘೆವ್ನ್ ಆಸ್ಪತ್ರೆಂತ್ ತಾಚ್ಯಾ ಖಟ್ವಾಲಾಗಿಂ ರಾಕೊನ್ ಬಸ್ಲೊ. ತೊ ಮತಿರ್ ನಾಸ್ಲೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತ್ಯಾ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ದಿಸಾ ತಾಕಾ ದಸ್ತತ್ ಮೆಳ್ಳಿಚ್ಚಾನಾ. ತ್ಯಾ ರಾತಿಂ ಸಂಘಾಚೆಂ ಮಿಟಿಂಗ್ ಆಸುಲ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ಹಾಂವೀಂ ಹಾಜರ್ ಆಸುಲ್ಲೊಂ. ತ್ಯಾ ಮಿಟಿಂಗಾ ವೆಳಾರ್ ಹ್ಯಾ ಗರೀಬ್ ಮಾನೆಸ್ತಾಕ್ ಹಾಣಿ ಜಿವ್ತಿಂ ಮಾರುಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ. ಮಾರ್ಲೆಲ್ಯಾ ಮಾರಾಂನಿ ತೊ ಮೊಡ್ಯಾಬರಿ ಪಡ್ಲೊಲೊ. ಮಾಗಿರ್ ತೊ ಮತಿರ್ ಯೇವ್ನ್ ಆಸ್ಲ್ಯಾ ಘರಾ ಗೆಲ್ಲೊ. ತ್ಯಾಚ್ಚಾ ರಾತಿಂ ಸುಮಾರ್ 11 ವಾಜ್ತಾನಾ ಶ್ರೀ ಸಿಕಾರ್ಡೊ ಮತಿರ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಆನಿ ನಿಮಾಣ್ಯಾ ಸಾಕ್ರಾಮೆಂತಾಂಕ್ ಲಾಲೆವ್ನ್ ಪಾದ್ರಿಕ್ ಆಪ್ಣೆತಾಲೊ. ಪಾದ್ರಿನ್ ಲಾಗಿಂ ಪೊಚಾನಾಂಚೆ ಬಂದ ಬಸ್ತ್ ಕರೊವ್ನ್ ಹೊ ತೆಂ ರೆಕ್ಟಿ ವೀಲ್ ವ್ಹೊರುನ್ ಆಸ್ಪತ್ರೆಕ್ ಗೆಲ್ಲೊ. ತ್ಯಾಭಿತರ್ ಹಾಂವ್ ಪಾದ್ರಿಕ್ ಆಪೊವ್ನ್ ವ್ಹೊರ್ನ್ ಗೆಲೊಂ. ತೆದಾಳಾ ಹೊ

ಪಿಡೆಸ್ತಾಚೆಂ ಕೂಡ್ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾನ್ ಫಿಚಾರ್ ಕರ್ನ್ ರಾವೊನ್, ಏಕ್ ಸುರಿ ತಾಚ್ಯಾ ಹೆದ್ಕಾಡ್ ಜೊಕುನ್ ಧರುನ್, ವಿಲಾಕ್ ದಸ್ತತ್ ಕರುಂಕ್ ಇನ್ಕಾರ್ ಕರ್ತೆಲ್ಯಾ ಪಿಡೆಸ್ತಾಕ್ ಬಲತ್ಕಾರಾನ್ ದಸ್ತತ್ ಕರುಂಕ್ ಲಾಯ್ತಾಲೊ. ಆಯಿನ್ನ್ ವಗ್ತಾ ಬಾಗಿಲ್ ಲೊಟುನ್ ಆಮಿ ಭಿತರ್ ಸರೆಲ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಹಾಚೆಂ ಸಾಧಾನ್ ನಿರ್ಫಳ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

“ದುಸ್ರ್ಯಾ ರಾತಿಂ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಮಿಾಬೆಂಗ್ ಆಸುಲ್ಲೆಂ. ಹಾಂವ್ ಪಾವ್ತಾನಾ ಹೆ ಸಕ್ಯಡ್ ವಿಲಾಕ್ ಫೊರ್ಜರಿ ದಸ್ತತ್ ಘಾಲ್ಚಿ ಮಾಂಡಾವಳ್ ತರ್ಕಿತಾಲೆ. ತಾಂಚೆ ಕೊಣಾಚಿಚ್ ತಾಳ್ ಜಾಯ್ನಾಸ್ಲಿ ಪಳೊನ್ನ್ ಹಾಂವೆಂ ಫೊರ್ಜರಿ ದಸ್ತತ್ ಘಾಲುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಣಿ ಬಲಾತ್ಕಾರ್ ಕೆಲೊ. ಹಾಂವೆಂ ಇನ್ಕಾರ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ಹಾಣಿ ಮಾಕಾ ಮತ್ ಚುಕಾಸರ್ ಧಾಡಾವ್ನ್ ಕೂಳೂರ್ ನಂಯ್ ಉಡಯಿಲ್ಲೆಂ. ಉದ್ಯಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ಎಕಾಚ್ಚಾಣೆ ಮತಿರ್ ಆಯ್ಲೊಂ ಆನಿ ಉಪೆವ್ನ್ ಬಚಾವ್ ಜಾಲ್ಯೊಂ. ವಾಟೆರ್ ಮಾಕಾ ತಾಪ್ ಆಯ್ಲೊ - ಕಂಕ್ಣಾಡಿ ಆಪ್ಲೆಂತ್ ಪಡ್ಲೊಲೊಂ ಆಜ್ ಚಿಕ್ಲೆ ಬೊರೊ ಜಾವ್ನ್ ಉಟೊಲೊಂ. ಆಜ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ವ್ಯಾಜ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಖಬಾರ್ ಕಳ್ತಚ್ ಸಾಕ್ಸ್ ದಿಂವ್ಚಾ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಯ್ಲೊಂ.”

“ತುಜಿ ಕಥಾ ಇಜಿದೊರ್ ಶೆಣೈನ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾಪ್ರಾಸ್ ಬೊರಿ ಆಸಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜಡ್ಜ್. ತಾಂತುಂ ಇಲ್ಲಿಂ ಚಡ್ ಸತ್ ಆಸ್ಚೆಂಯಿ ಮಾಕಾ ಜಳ್ಕಾತಾ. ರುಜ್ವಾತಿಕ್ ವಾದಿಚೊ ಕಾಳೊ ಆನಿ ಗಡ್ಬಡಿ ಜಿನಸ್ ಪಳೆಯಾ. ತರಿಕೀ ಹ್ಯಾ ದೋನ್ ನೀಲಾಂ ಮೈಕಿಂ ಖರೆಂ ಖಂಚೆಂ ಆನಿ ಖೊಟೆಂ ಖಂಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಪಾಕುಂಚೊ ಉಪಾಯ್ ತುಮ್ಮಾ ಪಾಕ್ಸೂಲಾಂನಿ ಮಾಕಾ ದಿಷ್ಟಿ ಪಡಾನಾ. ತಿಲ್ಲೆಂ ಕೆಲ್ಯಾ ಬಗಾರ್ ಹೆ ವ್ಯಾಜ್ ಆಖೀರ್ ಕರುಂಕ್ ಸಾಧ್ಯನಾ. ಲೆಕ್ಕಾಂ ಕೀ ತುಮಿ ದೊಗೀ ಮೆಲ್ಯಾತ್, ಆನಿ ತುಮ್ಮೆಬರಿ ವಾಕ್ಸೂಲ್ ಸಾಂಗುಂಕ್ ಹಾಂಗಾ ದುಸ್ರೊ ಕೊಣೀನಾ. ತೆದಾಳಾ ಹ್ಯಾ ನೀಲಾಂಮೈಕಿಂ ಖಂಚೆಂ ಖರೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಹಾಂವೆಂ ಕಸೆಂ ಸೊದುನ್ ಕಾಡ್ಚೆಂ?”

“ತೊ ಮಿಸ್ತೆರ್ ಸೊಡೊಂವ್ಚೊ ಉಪಾಯ್ ಹಾಂವ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ” — ಮ್ಹಣಾಲೊ ಸಾಲು ಸವ್ವಾಸ್ ಉಬೊರ್ ಜಾತಾ. “ಸಾಂಗ್ತಾಂನಿ ದಿಯಾ”

ಲೋಕ್ ಸಕ್ಯಡ್ ಗೊಮ್ಚೊ ಲಾ

WORLD KONKANI LIBRARY



Accn No: 000790

ಪಡೆಲ್ಲ. ಜಡ್ಜಾನ್ ವೀಲಾಂ ಸಾಲುಚಾ ಹಾತಾಕ್ ವೊಡ್ಡಾಯ್ಲಿಂ. ಸಾಲುನ್ ದೋನೀ ವೀಲಾಂಚಿಂ ದಸ್ತ ವೇಜಾಂ ದೋನ್ ಹಾತಾಂನಿ ಧರುನ್ ಜನೆಲಾಚ್ಯೆ ಕುಶಿಕ್ ಉಜ್ವಾಡಾಕ್ ಉಭಾರ್ಲಿಂ, ಆನಿ ತಾಂಚೆರ್ ಏಕ್ ಸೂಕ್ಸ್ತ್ರ ದೀಷ್ಟ್ ಜೊಕುನ್ ಪಳೆತಚ್ಚ್, “ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಉಜ್ವಾಡಾ ಹಾತಾಂತ್ಲೆಂ ವೀಲ್ ಖರೆಂ. ದಾವ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ಲೆಂ ಖೊಟೆಂ” — ಆಸೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ಉಜ್ವಾಡಾ ಹಾತಾಂತ್ಲೆಂ ಸಿಸ್ವರ್ ಜೊಸೆಫಿನಾಚಾ ನಾಂವಾರ್ ಆಸುಲ್ಲೆಂ ವೀಲ್ ಜಡ್ಜಾಚ್ಯಾ ಹಾತಾಕ್ ಪೈಲೆಂ ದಿಲೆಂ. ದುಸ್ರೆಂ, ತಾಚ್ಯಾ ಉಸ್ತಾಂತ್ ದಿಲೆಂ.

“ತಾಣೆ ಕಸೆಂ ಸೊದುನ್ ಕಾಡ್ಲೆಂ?” ಮ್ಹಣೊನ್ ಸಕ್ಕಡ್ ಲೋಕ್ ಗುಣ್ಣುಣ್ತಾನಾ ತೆಂಚ್ ಸವಾಲ್ ಜಡ್ಜಾನ್ಯಾ ಸಾಲುಕ್ ಕೆಲೆಂ.

ತಾಕಾ ಸಾಲು ಜವಾಬ್ ದೀವ್ನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ: “ಸಾಯ್ಬಾ, ಹಾಂವೆಂ ಆತ್ತಾಂ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾಬರಿಚ್ಚ್ ತಿಂ ವೀಲಾಂ ಉಜ್ವಾಡಾಕ್ ಉಭಾರುನ್ ತಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಪಳೆ. ತಿಂ ಕಾಗ್ದಾಂ ಖುಚಾ ಕಾರ್ಖಾನ್ಯಾಂತ್ ಆನಿ ಖುಚಾ ವರಸ್ತಾಂತ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ ತೆಂ ತ್ಯಾ ಕಾಗ್ದಾಂನಿ ಆಸ್ಲ್ಯಾ ನಿಶಾನಿನಿ (water marks) ತುಕಾ ದಿಸ್ತೆಲೆಂ”

ಜಡ್ಜಾನ್ ತಸೆಂಚ್ ಕರುನ್ ಪಳೆಲೆಂ. ತೆದಾಳಾ ಸಿಸ್ವರ್ ಜೊಸೆಫಿನಾಚಾ ನಾಂವಾರ್ ಆಸ್ಲೆಂ ವೀಲ್ ವಿಲಾಯ್ತಿ ಕಾಗ್ದಾರ್ ಬರೊವ್ನ್ ಆಸ್ಲೆಂ, ಆನಿ ತೆಂ ಕಾಗಾದ್ 1950-ಂತ್ ಕಾರ್ಖಾನ್ಯಾಂತ್ ತಯಾರ್ಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಗುರ್ತಾ ತಾಕಾ ದಿಸ್ಲೆ. ದುಸ್ರೆಂ, ಜೆಂ ರೊಕಿಚಾ ನಾಂವಾರ್ ಆಸುಲ್ಲೆಂ ತೆಂ ಮೈಸೂರ್ ಕಾರ್ಖಾನ್ಯಾಂತ್ 1952 ವ್ಯಾ ವರ್ಸಾ ಜಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಗುರ್ತಾ ದಿಷ್ಟಿಕ್ ಪಡ್ಲೆ. ಹಾಂತುಂ ಜಡ್ಜಾಕ್ ಸುಸ್ತಾಲೆಂ ಕಿತಿಂಗಿ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್: 1951 ವರ್ಸಾಚ್ಯಾ ಸಪ್ಟೆಂಬ್ರಾಚ್ಯೆ ಆಟ್ ತಾರ್ಕರ್ (ಮೊಂತಿ ಫೆಸ್ತಾ ದಿಸಾ) ಮಾಜಿ ಶ್ರೀ ಅಲೆಕ್ಸ್ ಸಿಕಾರ್ಡೊನ್ ಆಸ್ಲೆಂ ವೀಲ್ ಬರೈತಾನಾ 1950-ತ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ವಿಲಾಯ್ತಿ ಕಾಗ್ದಾರ್ ಬರಯಿಲ್ಲೆಂ, ಆನಿ ತೆಂ ಸಿಸ್ವರ್ ಜೊಸೆಫಿನಾಚಾ ನಾಂವಾರ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ತೆಂ ಖರೆಂ ಜಾವ್ನಾಸಾ. ರೊಕಿಚಾ ನಾಂವಾರ್ ಬರಯಿಲ್ಲೆಂ ತೆಂ ಕಾಗಾದ್ ತೆದಾಳಾ ಕಾರ್ಖಾನ್ಯಾಂತ್ ಉತ್ಪನ್ನ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಲೆಗುನ್. 1952 ವರ್ಸಾಂತ್ ಉತ್ಪನ್ನ ಜಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಕಾಗ್ದಾರ್ 1951-ಂತ್ ಕಸೆಂ ವೀಲ್ ಬರೊವ್ಣೆಂ? ಹೆಂ ಆಯ್ಲ್ಯಾ ವಾರ್ಚ್ಚ್ ರೊಕಿನ್ ಆನಿ ತಾಚ್ಯಾ ವಕಿಲಾನ್ ಮೆಳುನ್ ಪೊರ್ನ್ಯಾ ವೀಲಾಚಿಂ ನಕ್ಕಲ್ ಕಾಡುನ್ ನೊವೆಂ ರಕ್ಕಿ

ವೀಲ್ ಬದೈಲಾಂ- ಆಶಿ ಖಾತ್ರಿ ಜಾಲಿ. ಹೊ ಮತ್ಲಾಬ್ ಜಡ್ವಾನ್‌ಚ್ ಕೊಡ್ತಿಂತ್ಲ್ಯಾ ಲೋಕಾಕ್ ವಿವರ್ದುನ್ ಸಾಂಗ್ಲೊ. ಲೋಕ್ ಸಾಲುಚಿ ಜಾಣ್ವಾಯ್, ಆನಿ ವಾಂವ್ಚ್ ಪಳೊವ್ನ್ ಭಾರಿಚ್ ಆಶ್ಚರ್ಯ್ ಪಾವ್ಲೊ ಆನಿ ತೊ ಏಕ್ 'ಮಹಾವೀರ್' ಮ್ಹಣೊನ್ ತಾಚಿ ಶಿಫಾರಾಸ್ ಗಾಜೊಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ತೆಣೆಂ ಅಸೆಂ ಜಾತಾನಾ ಹೆಣೆಂ ರೊಕಿ ಆನಿ ತಾಚಾ ಪಾಡ್ತಿಚೆ ಜಬ್ಬೊರ್ ಗಡ್ಬಡ್ಲೆ. ಆಪುಣ್ ಸಲ್ವಾಲೊಂ ಮಾತ್ರ್ ನೈಂ, ಬಗಾರ್ ವಿಶೇಷ್ ನಾಲಿ ಸಾಯೆಕ್ ಆನಿ ಕೊಡ್ತಿಚ್ಯೆ ಶಿಕ್ಷೆಕ್ ಸಾಂಪಡ್ಲೊಂ ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜೊನ್ ರೊಕಿ ಪಿಸಾಂತುರ್ ಜಾಲೊ. ಹಾಂತುಂ ಆಸ್ಲಾಕ್ ಬಚಾವಿ ಮೆಳ್ಚಿ ಸಾ ಮ್ಹಣ್ ತಾಚಿ ಖಾತ್ರಿ ಜಾಲಿ. ತೆದಾಳಾ ತಾಚೊ ಖೊಟೊ ಸ್ಪಿರಿತ್ ದೆಂವ್ಕಾರಾಬರಿ ಉಚಾಂಬಳ್ ಜಾಲೊ. ಇತ್ಲೆಂ ಸಕ್ಕಡ್ ಜಾಲೆಂ ತ್ಯಾ ಸಾಲುವರ್ವಿಂ ದೆಕುನ್ ಪೊ ತಾಚೆರ್ ಕ್ರೋಧಾನ್ ಪೆಟಿಲ್ಲೊ. ಸಾಂಗಾತಾಚ್ಯಾ ತಾಚೊ ಮನ್ಜಾತಿ ಕ್ರೂರ್ ಸ್ವಭಾವ್ ಉಟೊನ್ ಉಬೊ ರಾವ್ಲೊ ಆನಿ, "ತುಕಾ ಬಚಾವಿ ನಾ. ತರ್ ಹೆರಾಂಚಿ ಕಿತ್ಯಾ ಪರ್ವಾ ಕರ್ತಾಯ್? ತುಜಾ ದುಸ್ಮಾನಾಚೆರ್ ಉಪ್ರಾಟೊನ್ ತಾಕಾ ನಾಸ್ ಕರ್!"- ಅಸೆಂ ತಾಕಾ ನಾಡಿಲಾಗ್ಲೊ. ತಾಕಾ ಭುಲೊನ್ ತಾಣೆ ಆಸ್ಲ್ಯಾ ಬೊಲ್ಸಾಂತಾ ಆಸುಲ್ಲಿ ಸುರಿ ಕೊಣಾಕ್‌ಚ್ಚ್ ಕಳಾ ನಾಶೆಂ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡ್ಲಿ ಆನಿ ಕೊಟಾಪಂದಾ ಉಸೊವ್ನ್ ಧರ್ದಿ.

ಸಾಲುಕ್ ಸಾಕ್ಸ್ ದಿಂವ್ಚಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ತಾಚೆ ದೆಡೆ ತಾಕಾ ಉಟೊವ್ನ್ ಜಡ್ವಾ ಸಾಮ್ಯಾರ್ ದವರ್ಲೆಲ್ಯಾ ಎಕಾ ಉಂಚ್ ಕದೆಲಾರ್ ಬಸೊಂವ್ಕ್ ಬುನ್ವ್ಯಾಕ್ ಧರುನ್ ವ್ಹೊರ್ತಾಲೆ. ರೊಕಿ ಬಸ್ಲೆಲ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಕದೆಲಾ ಲಾಗ್ವಾನ್ ತಾಕಾ ವ್ಹೊರ್ತಾನಾ ಘಾತ್ಲಿ ರೊಕಿನ್ ಸಟ್ವ್ ಕರುನ್ ಸುರಿ ಉಬಾರುನಿ ಸಾಲುಚಾ ಪಾಟೆಕ್ ತೊಪ್ಲಿ. ಪುಣ್ ತಾಣೆ ಪಾಂಗುರ್ಲೆಲ್ಯಾ ಕಾಂಬ್ಳಿನ್, ಆನಿ ಕಾಂಬ್ಳಿಪಂದಾ ಆಸ್ಲೆಲ್ಯಾ ಬೆಂತಿಣೆಚಾ ಫೊರಾನ್ ಸುರಿ ಕಾಂತಿತ್ ರೊಂಬಾನಾಶೆಂ ಅಚರ್ಯಾಂನಿ ರಾಕ್ಲೆಂ. ಕೊಡ್ತಿಂತ್ ಇಲೆಲ್ಲೊ ಗಲಾಟೊ ಜಾಲೊ. ಪೊಳುನ್ ಥಾಂವ್ತೆಲ್ಯಾ ರೊಕಿಕ್ ಆನಿ ತಾಚಾ ಸಾಂಗಾ ತ್ಯಾಂಕ್ ಲೋಕಾಂನಿ ಆನಿ ಪೊಲಿಸಾಂನಿ ಧರುನ್ ಕೈದ್ ಕೆಲೆಂ. ರೊಕಿಚಾ ವಕಿಲಾಕಿ ಕಾಂಕ್ಣಾಂ ಘಾಲಿಂ. ಮಾಗಿರ್ ಶಾಂತಿ ಜಾಲಿ. ಜಾತಚ್ ಜಡ್ವಾನ್ ಆಯ್ತಾ ಫಿರ್ಯಾದಿಚೆಂ ತೀರ್ಪ್ ಉಚಾರುನ್ ಅಸೆಂ ಮ್ಹಳೆಂ:

“ಸಾಲ್ವೆರಾ ಶೆಟಿ, ಹಾಂವ್ ತುಜಾ ತೀಕ್ಸ್ ಬುದ್ವಂತ್ಯಾಯೆಕ್ ಆನಿ  
 ಧೈರಾಧಿಕ್ ನಡ್ತಾಕ್ ಆಧಿಕ್ ಮೆಚ್ಚಾಲೊಂ. ತುವೆಂ ಮಾಕಾ ಕೆಲ್ಲಿ  
 ಸಹಾಯ್ ಆನಿ ಮನ್ಯಾಕುಳಾಕ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಬೊರೆಪಣ್ ಹೆಂ ತುಡಿ ಪಡಾನಾಸ್ಚೆಂ  
 ಜಾವ್ನ್ ಆಸಾ. ತುಜೆವಿಣೆ ಹೆಂ ವ್ಯಾಜ್ ಕಿತ್ಲೆ ದೀಸ್ ಲೊಳೊನ್ ಉರೆಂ  
 ಕೊಣ್ ಜಾಣಾ! ಕಡೇಚೊ ಪರಿಣಾಮ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ತೊ ತೆಂಯಿ  
 ಬರೇ ಅಂದಾಜಾಚಿ ಗಜಾಲ್. ನಾದಿ ಆನಿ ತಾಚೆ ಸಾಂಗಾತಿ ಕಾಸ್ಕಾರಿ ಚೋರ್  
 ಆನಿ ಖುನಿಗಾರ್ ಮ್ಹಣ್ಣಾಕ್ ದುಸ್ರ್ಯೊ ಚಡಿತ್ ರುಜ್ವಾತಿ ನಾಕಾತ್. ಹೆ  
 ಆಮ್ಚಾ ಲೊಕಾಕ್, ಮುಖ್ಯ ಕರುನ್ ನೆಣಾರಿ, ಸತ್ತಿ ಆನಿ ಅಶಿಕ್ಪಿ ಲೊಕಾಕ್  
 ಸುಲಭಾಯೆನ್ ರಕಯ್ತುತ್ ಮ್ಹಣ್ಣಾಕ್ ಕಾಂಯ್ ಹರ್ಕತ್ ನಾ. ಮಾಕಾ  
 ಠಕೋವ್ನ್ ಪೆಚಾಡ್ಲೆಲೆ ಹೆರಾಂಕ್ ಕಿತೆಂ ಕರಿನಾಸ್ತಾನಾ ರಾವ್ತಿತ್. ಹೆ  
 ಪೊಟೊವ್ನ್ ವಿದ್ಯೆಂತ್ ಇತ್ಲೆ ಪ್ರವೀಣ್ ಜಾಲ್ಯಾತ್ ಕೀ ಇತ್ಲೆಂ ಶಿಕಾಪ್  
 ಆಸ್ಚೊಂ ಹಾಂವ್ ಲೆಗುನ್ ಪೊಟೊವ್ನ್ ಪಡ್ಚಾ ಸಂಭವಾಂತ್ ಆಸುಲ್ಲೊಂ.  
 ತರ್ ಕಿತ್ಲೆ ನೆಣಾರಿ ಆನಿ ಗರಿಬ್ ಜಣ್ ಪೊಟೊವ್ನ್ ಪಡ್ಚ್ಯಾತ್ ಮ್ಹಣ್  
 ಕೊಣ್ ಜಾಣಾ! ಆಜ್ ತುಜೆ ಚಲಾಕೆನ್ ಆನಿ ಮಿನ್ಹತೆನ್ ಹೆ ಕಪಟಿ  
 ಲುಟ್ಯಾರ್ ನ್ಯಾಯಾಧೀಶಾಂಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ಸಾಂಪಡ್ಲೆಲೆ ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ಪುನ್ಯಾಚೆಂ  
 ಮ್ಹಣ್ ವರ್ತುನ್ ತುಡಿ ಪಡ್ಚೆಂ ನ್ಹೆಂ. ಸಾಂಪ್ಡೊನಾಸ್ಲೆ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಫುಡೆಂ  
 ಕಿತ್ಲೊ ನಿರಾಪ್ರಾದಿ ಲೋಕ್ ಹಾಂಚಾ ಠಕ್ಕೆ ಜಾಳಾಂನಿ ಶಿಕೊನ್ ಕಸಲೆ  
 ಕಷ್ಟ್ ಆನಿ ಕಿತ್ಲೊ ನಷ್ಟ್ ಭೊಗ್ತೆ ಕೊಣ್ಣಾ! ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ವೀಲ್  
 ಹಾಂಚಾ ನಾಂವಾರ್ ಖರೆ ಮ್ಹಣೊನ್ ತೀರ್ಪ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ದೆವಾ  
 ಧಿನ್ ಶ್ರೀ ಆಲೆಕ್ಸ್ ಪಿಕಾರ್ಡೊಚೊ ಇತ್ಲೊ ದುಡು ಹಾಂಚಾ ಸ್ವಾಧಿನ್  
 ಪೊಚೊನ್ ಹಾಂಚೆಂ ಖೊಟೆಂ ರಾಜ್ ಆನಿ ಕಿತ್ಲೆಂ ವಾಡ್ತೆ! ಆನಿ ಕಿತ್ಲೆ  
 ಅಕ್ರಮ್ ಚಡ್ತೆ! ಮುಳಾಂತ್ಚ್ಯಾ ಮೊಡು ಪಡ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಬೊರೆಂ ಜಾಲೆಂ.

“ದೆವಾಧಿನ್ ಆಲೆಕ್ಸ್ ಆಮ್ಚೆಂ ಧಾರಾಳ್ ಆರ್ಗಾಂ ಘಾವೊ. ಕಿತ್ಯಾ-  
 ತಾಣೆ ಆಮ್ಚೆಂ ಸವಿಸ್ತಾರ್ ಆಸ್ತ-ಬದಿಕ್ ಆನಿ ದುಡು ಹಾಂಚಾ ಖೊಟ್ಯಾ  
 ಸಂಘಾಕ್ ದೀನಾಸ್ತಾನಾ ಬೊರ್ಯಾ ಆನಿ ಯೋಗ್ಯ ಸಂಸ್ಥಾಕ್ ದಾನ್  
 ದೀವ್ನ್ ಗೆಲೊ ದೆಕುನ್. ತಾಕಾ ದೇವ್ ವೆಗ್ಳೆ ಸಾಸ್ಣಾಚೊ ವಿಶೆವ್  
 ಲಾಬೊಂದ್ಲಿ!”

“ಹ್ಯಾ ತೆಂಪಾರ್ ಅಸಲೆ ಲುಟ್ಯಾರಾಂಚೆ ಸಂಘ್ ತಣಾಂತ್ಲಿ ಗುಸ್ತ್



ಜಿವ್ವಾಳ್ ಕಶಿ ಹೆಣೆ ತೆಣೆ ಪುಷ್ಪಳ್ ಉಬ್ಜಾಲ್ಯಾತ್. ತಾಂಚೆ ಬಹಿರಂಗ್ ಉದ್ದೇಶ್ ಭಾರಿ ಉಂಚ್- ಮ್ಹಣ್ಣೆ ಲೊಕಾಕ್ ಉದ್ಧಾರ್ ಕರ್ಚೆ; ಕಾಳೊ ಕಾಂತ್ ಆಸ್ತಾಂಕ್ ಉಜ್ವಾಡಾಕ್ ಹಾಡ್ಚೆ; ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಚ್ ಸರ್ಗ್ ಹಾಡ್ಲಾ ದಿಂವ್ಚೆ. ಪುಣ್ ಭಿತರ್ಲೆ ಭಿತರ್ ತಾಂಚೊ ಖರೊ ಉದ್ದೇಶ್ ಜಾನ್ನ್ ಆಸಾ ದುಬ್ಳ್ಯಾ ಅಸ್ಕತ್ ಆನಿ ನೆಣಾರಿ ಲೊಕಾಚಿ ಸಸಾರಾಯ್ ಲೆಕುನ್, ತಾಂಕಾಂ ಪೊಟೊವ್ನ್, ತಾಂಚೆಂಚ್ ರಗಾತ್ ಚಿಂವೊನ್, ಆಸ್ಲಿಂ ಚಿಲಾಂ ಭೊರುನ್, ಗ್ರೀಸ್ತ್ ಜಾಂವ್ಚೊ. ಹೊ ಎಕಾ ಧರಾಚೊ ಸುಲಬ್ ಧಂದೊ - ಮೈಶಿ ಖರ್ಚಿ ನಾಸ್ತಾನಾ ಗ್ರೀಸ್ತ್ ಕಾಯ್ ಜೊಡ್ಲೊ. ಆತಾಂಚಾ ದುಬ್ಳ್ಯಾ ಲೊಕಾಕ್ ಆಸಾತ್ ತೆ ಕಷ್ಟ್ ವಿಶೇಷ್ ಜಾಲ್ಯಾತ್. ತಾಂತ್ಲೆ ತಾಂಕಾಂ ಪರಿಹಾರ್ ಜಾಂವ್ಚೊ ಖರಿ ಕುಮಕ್ ದಿಂವ್ಚೊ ಬದ್ಲಾ ಪೊಟ್ಕಿರೊ ಭಾಸಾವ್ಣೊ ದೀವುನ್ ಅಸಲೆ ಸಂಘಾ ತಾಂಚಿಂ ಹಾಡಾಂ ಪರ್ಯಂತ್ ಸಿಳ್ತಾತ್. ಚಡಾವತ್ ಜಾನ್ನ್ ದೆವಾಚೊ ಬೆಸರ್ವ್ ಕರುನ್ ಖೊಟ್ಯಾಪಣಾಂತ್ ಧಾರುಣ್ ಜಾಲ್ಲೆ ಆಮ್ಚೆ ಧೊಡೆ ತರ್ನಾಟಿ ಅಸಲ್ಯಾ ವಾಯ್ಟ್ ಸಂಘಾಂನಿ ಮೆಳ್ತಾತ್ ಆನಿ ಲೊಕಾಕ್ ಬೊರೆಂ ಕರ್ಚಿಂ ನೀಬ್ ಮುಕಾರ್ ಘಾಲುನ್ ತಾಂಕಾಂಚ್ ಲುಟುನ್ ಫೆಸ್ತಾಂ ಮಾರ್ತಾತ್. ತಿತ್ಲೆಂಚ್ ನೈಂ, ತೆ ಜಾನ್ನ್ ಬೊರೆಪಣ್ ಕರಿನಾಂತ್, ಆನಿ ಕರ್ತಲ್ಯಾಂಕಾಯಿ ಕರುಂಕ್ ಸೊಡಿನಾಂತ್. ಹಾಂಕಾಂ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್ ಖಾವ್ಣೆಂತ್ ನಿಡ್ಲೆಲೆ ಪೆಟಿ. ಅಸಲ್ಯಾಂಚಿ ಲೊಕಾಂನಿ ಚತ್ರಾಯ್ ಘೆಜಾಯ್. ತಾಂಕಾಂ ಕಸಲ್ಯಾಚ್ಚ್ ಧರಾನ್ ಆಧಾರ್ನಾಯೆ. ತಾಂಚ್ಯೊ ಭಾಸಾವ್ಣೊ ಪಾತ್ಯೆ ನಾಯೆ. ಬದ್ಲಾ ಆಜ್ ಸಾಲ್ದೊರ್ ಶೆಟೆನ್ ಆಸ್ಲಾಚ್ ಜಿವಾಚಿ ಪರ್ವಾ ಕರಿನಾಸ್ತಾನಾ ಧೈರಾನ್ ತಾಂಚಾ ವಿರೋಧ್ ಝುಜೊನ್, ತಾಂಕಾಂ ನ್ಯಾಯಾಧೀಶಾಂಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಬರಿ ಸಾಂಸ್ಕಾರ್ಯಾಯ್. ಅಸಲ್ಯಾ ಸಂಘಾಂಕ್ ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ವೆಗ್ಗಿಂ ನಾಸ್ ಕೆಲೆಗಿ ತಿತ್ಲೆಂ ಬೊರೆಂ. ನಾಂ ತರ್ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಸುಖ್, ಸಮಧಾನ್ ಆನಿ ಜಿವಾಚಿ ಭದ್ರತಿ ಆಸ್ಚಿ ನಾ! ಆಸಾ ಪ್ಲ್ಯಾ ಜೀವನಾಚೊ ಹುಸ್ಕೊ ಸಾಂಡುನ್ ಪೆಲ್ಯಾಂಚೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ಚೆ ಆನಿ ತಾಂಕಾಂ ಬೊರೆಪಣ್ ಜೋಡ್ಲೊ ದಿಂವ್ಚೆ ಸಾಂತಾ ಆನಿ ಸಾಂತಿಣಿ ಅಸಲ್ಯಾ ರೀತ್-ನೀತ್ ನೆಣಾಸ್ಚಾ ಲುಟಾರಾಂಚಾ ಸಂಘಾಂನಿ ಆಸಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ಲೆಕಿ ನಾಕಾತ್. ಎಕಾಚ್ಚ್ ಕುಟ್ಮಾ ಭಿತರ್ಲೆ ಸಾಂದೆ ಎಕಾಮೆಕಾ ಆಧಾರ್ನಾಸ್ಚಾ ಹ್ಯಾ ಕಾಳಾರ್ ದೇವ್ ಭಿರಾಂತ್ ನಾಸ್ಚೆ ಅಸಲೆ ಮನಿಸ್ ಪೆಲ್ಯಾಕ್ ಬೊರೆ

ತಾಗಿ? ಚಿಂತುನ್ ಪಳೆಯಾ.”

ನಾನಾದಿಕ್ ಸಿಪ್ಪರ್ ಜೊಸೆಫಿನಾ, ತುಕಾ ಆನಿ ತುಜ್ಯಾ ಲೋಕ್ ಪ್ರೇಮಿ  
ವ್ಹಜೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಉಲ್ಲಾಸ್ ಭೆಟ್ಟಿತಾಂ. ತುನ್ಹೊ ಮೇಳ್ ನೀಜಾ  
ಲೋಕಾಕ್ ಬೊರೆಂ ಕರ್ಚೊ. ದೆಕುನ್ ಅಸಲೆಂ ಸಂಪತ್ತೆ ದಾನ್  
ಮೆಳ್ಳೆಂ ದೊಡ್ಯಾನ್ ವಾಜ್ಪಿ ಜಾನ್ವಾಸಾ. ತೆಂ ಘಾಂವೊ ಜಾಂವ್ಚೆಕಡೆ  
ದೇವಾನ್ ಸಾಲ್ವೊರ್ ಶೆಟಿ ಮಾರಿಫತ್ ಮಾಂಡಾವಳ್ ಜಾರ್ಯೆಕ್  
ಇತ್ಲೆಂ ದಾನ್ ದಿಲ್ಲ್ಯೊ ಅಲೆಕ್ಸ್ ಪಿಕಾರ್ಡೊ ದೇವಾಭ್ಯೆಂ ಭಾಗಿ;  
ಮಧೆಂ ಪೊರ್ತೊ. ಆನಿ ತೆಂ ವಾಯ್ಪ್ ವಾಟೆನ್ ಖೊಟ್ಯಾಂಚಾ  
ನಿ ಲುಟೊನ್ ವೆಚೆಂ ಆಡಾಯಿಲ್ಲ್ಯೊ ಹೊ ಸಾಲ್ವೊರ್ ಶೆಟಿ ಸಮಾ  
ಕೀರ್ತಿವಂತ್ ವೀರ್ ಜಾನ್ವಾಸಾ. ಹಾಂಕಾಂಯಿ ವ್ಹಜೆ ಉಲ್ಲಾಸ್.”

ಕೊಡ್ತಿಂತ್ಲೊ ಪೂರಾ ಲೋಕ್ ಲಾಂಬ್ ಲಾಂಬ್ ತಾಳಿಯೋ ವೆಟುನ್  
ಉಲ್ಲಾಸ್ ಗಾಜೈಲಾಗ್ಲೊ.

ಆನಿ ನಿನಾಣೆ ಆಮ್ಚಾ ಆಪ್ರಾದಿಕ್ಯಾಯಿ ತಾಂಚಾ ಕರ್ನಾಂಕ್ ಘಾಂವೊ  
ಇನಾಮ್ ಧಾರಾಳ್ ಮಾಪಾನ್ ದೀವ್ನ್ ವೆಚೆಂ ಅಧಿಕ್ ಬೊರೆಂ,”—  
ರ್ದಿಲೆಂ ಜಡ್ವಾನ್, “ಪುಣ್ ತೆಂ ಆಜ್ ತುನ್ಹಾಂ ಕಳಾಸಾಕೆಂ ಉಚಾ  
ಸಾಧ್ಯಾನ್. ಕಿತ್ಯಾ, ತಾಂಚೆ ಆಪ್ರಾದಾಂ ವೈರ್ ಆಪ್ರಾದ್ ಆಜ್  
ಸಾಂಪಡ್ಲ್ಯಾತ್. ಪೊರ್ಜರಿ, ಲೂಟ್, ಖುನಿ ಆನಿ ಕೊಡ್ತಿಕ್  
ವೆಳಾ ಆದಿಂ ಕೆಲ್ಲ್ಯೊ ಸುರಿಯೆಚೊ ಆಕ್ಮಾನ್— ಹೆ ಪೂರಾ ಫುಡೆಂ  
ಕಾಂಕ್ ಆಸಾತ್. ತೆಂ ಕಾಮ್ ತುನ್ಹೆಂ ಆನಿ ವ್ಹಜೆಂ ನೈಂ, ಬಗಾರ್  
ರಾಚೆಂ. ತೆದೊಳ್ ಪರ್ಯಂತ ಹಾಂಕಾಂ ಪೊಲಿಸಾಂಚ್ಯೆ ತಾಬೆಂತ್  
ಕಾಂಕ್ ಪೊರ್ಮಾಯ್ತಾಂ. ಮಾಗಿರ್ ಆಸಾಪ್ಲ್ಯಾ ಆಪ್ರಾದಾಕ್ ಸಹಜ್  
ಶಿಕ್ಲಾ ತಾಂಕಾಂ ಮೆಳ್ತೆಲಿ.”

“ದೇವ್ ಬೊರೆಂ ಕರುಂ.”



A

**WORLD KONKANI CENTRE,  
SHAKTHINAGAR, MANGALORE**

TITLE: *ಕಲೆ/ಕಾಚೆಂ ದಾಂಯ್*  
ಹ

YEAR: 1955

**WORLD KONKANI CENTRE  
LIBRARY  
SHAKTHINAGAR D. K.**

+

Acc. No. \_\_\_\_\_

1. Books lost, torn, defaced, marked or damaged in any way shall have to be replaced by the borrower.
2. Books issued can be recalled at any time, if necessary.

**HELP TO KEEP THIS BOOK  
FRESH & CLEAN**



ನಾಚ್ಚಾಂನೊ, ಹೆಂ ತುಮಿ ಜಾಣಾಂತ್ಲೇ???

ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಮಾಜಿಚೆಂ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಪತ್ರ್—

## ‘ಮಿತ್ರ’

ಆತಾಂ ಹೆಪ್ತಾಳೊ ಜಾವ್ನ್ ಪ್ರಗಟ್ ಜಾತಾ!

ಹಾಂತುಂ ಹರ್ಶೆಂಚಾಪ್ರಾಸ್ ಚಡ್ ರುಚಿಕ್ ಶಿಂಕಳ್ ಕಾಣಿಯೊ,  
ಉತ್ತಿನ್ ಲೇಖನಾಂ, ‘ಕೊಮಿಕ್ ಕ್ಲಬ್’, ವಾದ್-ವಿವಾದ್,  
ವಿಚಿತ್ರ್ ಗಜಾಲಿ, ಆನಿ ಚಡ್ ಕರುನ್ ವಸಾಯ್-ಗಾವಾಂತ್ಲ್ಯೊ  
ಆನಿ ಸಂಸಾರಾಂತ್ಲ್ಯೊ ನಿಜ್ ಖಬ್ರೊ, ಆನಿ ಹೆರ್ ಸಬಾರ್  
ಆಪುರ್ಬಾಯೆಚೆ ವಿಷಯ್ ಆಟಾಪುನ್ ಆಸಾತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್,  
‘ಮಿತ್ರ’ ಚಡ್ ಲೊಕಾಮೊಗಾಚೊ ಜಾಲಾ.

ಹರ್ಯೆಕಾ ಬ್ರೇಸ್ತಾರಾ ಮಂಗ್ಳಾರಾಂತ್ ಆನಿ ಹರ್ಯೆಕಾ  
ಸನ್ನಾರಾ ಬೊಂಬೈಂತ್ ವಿಕ್ರಾಪಾಕ್ ಪಡ್ತಾ.

16 ಪಾನಾಂ.



ನೊಲ್: 0-1-6.

ವರ್ಗಣಿದಾರ್ ಜಾಯ್ತಾತ್ ಲ್ಲೆ ತುರ್ತ್ ಕರಾ!

ವರ್ಗಾಚೆ ವರ್ಗಣಿ:

ಇಂಡಿಯಾ ಭಿತರ್:

4-8-0.

ಇಂಡಿಯಾ ಭಾಯ್ರ್:

8-0-0.